



YAMAHA MUSIC EUROPE FOUNDATION

DAS YAMAHA MUSIC EUROPE FOUNDATION STIPENDIEN-PROGRAMM 2021/2022

Insgesamt werden 44 Stipendien an Musikstudenten aus 31 Ländern gewährt. Die Wettbewerbsdisziplin ist

Holzblasinstrumente

Die Regeln der Teilnahme variieren zwischen den einzelnen Ländern. Für die Schweiz stellen sie sich folgendermaßen dar:

- Teilnehmen können Musikstudentinnen und -Studenten, die an einer Musikhochschule oder Akademie/Konservatorium in der Schweiz studieren und nach dem 1. April 1996 geboren wurden.
- Bewerber füllen bitte das Bewerbungsformular aus und senden es zusammen mit einer Videoaufnahme zweier gespielter Titel an **Order-CHE@music.yamaha.com**. Die Aufnahmen können auch per Download Link (z. WE Transfer) übermittelt werden. Die Länge der beiden aufgenommenen Stücke sollte die Dauer von 20 Minuten nicht überschreiten und die Stücke sollten aus zwei verschiedenen Epochen sein.
- Es wird für die Schweiz ein Stipendium à 2.000 Euro ausgelobt.

Der Einsendeschluss für Bewerbungen ist der 30. November 2021.

- Im Dezember wird es eine Vorauswahl anhand der eingesandten Aufnahmen geben.
- 10 Teilnehmer werden zu einem Finale im Februar/März 2022 eingeladen
- Eine Jury aus namhaften Professorinnen/Professoren und Personen des Musiklebens wird nach dem Vorspiel eine Stipendiatin/Stipendiaten benennen.

Sollten Sie weitere Fragen haben, wenden Sie sich bitte an

YAMAHA Music Europe GmbH

Branch Switzerland in Thalwil

Seestrasse 18a

8800 Thalwil

Order-CHE@music.yamaha.com

Bewerbungsformular

Name:

Adresse:

Telefon mobil:

Geburtsdatum:

Email:

Semester:

Universität / Akademie:

Professor:

Nationalität:

Bestätigung der Universität / Akademie

Diese Bestätigung sollte durch die Professorin/den Professor erfolgen.

Hiermit bestätige ich, dass Herr/Frau

eingetragener Student an folgendem Institut ist

Ort / Datum Unterschrift

Hörproben

Bitte übersenden Sie zwei Videos mit den Aufnahmen Ihrer gespielten Stücke. Die technische Qualität der Aufnahme hat keinen Einfluss auf den Erfolg am Wettbewerb. Die Länge der beiden aufgenommenen Stücke sollte die Dauer von 20 Minuten nicht überschreiten und die Stücke sollten aus zwei verschiedenen Epochen sein.

1. Aufnahme:

Komponist:

Stück / Titel:

Länge:

2. Aufnahme:

Komponist:

Stück / Titel:

Länge:

Datenschutz: Wir verarbeiten Ihre Daten entsprechend den Vorschriften der DSGVO und der lokalen Datenschutzgesetze.

Weitere Informationen finden Sie hierzu unter: http://music4.life/data_collection_de

Datum / Unterschrift

Datum / Unterschrift Erziehungsberechtigter

(erforderlich, wenn der Unterzeichner jünger als 18
