



## YAMAHA MUSIC EUROPE FOUNDATION

### STIPENDIEN-PROGRAMM 2026/2027

Insgesamt werden 44 Stipendien an Musikstudierende in 33 Ländern gewährt.

Das Stipendium 2026/2027 ist ausgeschrieben für

#### **Klassisches Klavier**

##### Für die Teilnahme in der Schweiz gilt:

- Zur Bewerbung eingeladen sind Musikstudentinnen und -studenten, die nach dem 1. April 2001 geboren sind und an einer Musikhochschule oder Akademie/Konservatorium in der Schweiz studieren.
- Erwartet wird eine Videoaufnahme zweier Stücke aus unterschiedlichen Epochen, die zusammen mit dem online-Bewerbungsformular hochgeladen werden muss. (Ab Oktober möglich)
- Die Aufnahme der beiden Stücke darf zu unterschiedlichen Zeiten erfolgen, sie dürfen jedoch nicht geschnitten, nachbearbeitet oder mit overdubs versehen werden.
- Die Aufnahme von Ton und Bild muss gleichzeitig erfolgen.
- Gesamtlänge der Aufnahme: maximal 20 Minuten.

##### Zeitplan

- ab Oktober 2026: Upload des online-Bewerbungsformulars und der Videoaufnahme.
- 30. November 2026: Einsendeschluss.
- Dezember 2026: Vorauswahl anhand der eingesandten Aufnahmen durch eine Fachjury, anschließend Benachrichtigung der 8 ausgewählten Finalistinnen und Finalisten.
- Februar 2027: Finale der 8 Teilnehmer an einer schweizer Musikhochschule (tba).
- Bekanntgabe der drei Stipendiatinnen/Stipendiaten direkt im Anschluss an das Vorspiel.

Es werden für die Schweiz zwei Stipendien à 2.000 Euro ausgelobt.

Die Jury setzt sich aus namhaften Professorinnen/Professoren und Personen des Musiklebens zusammen.

Sollten Sie weitere Fragen haben, wenden Sie sich bitte an

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Switzerland, Daniela Eberhard**  
**Order-CHE@music.yamaha.com**