



YAMAHA

YAMAHA MUSIC SCHOOL

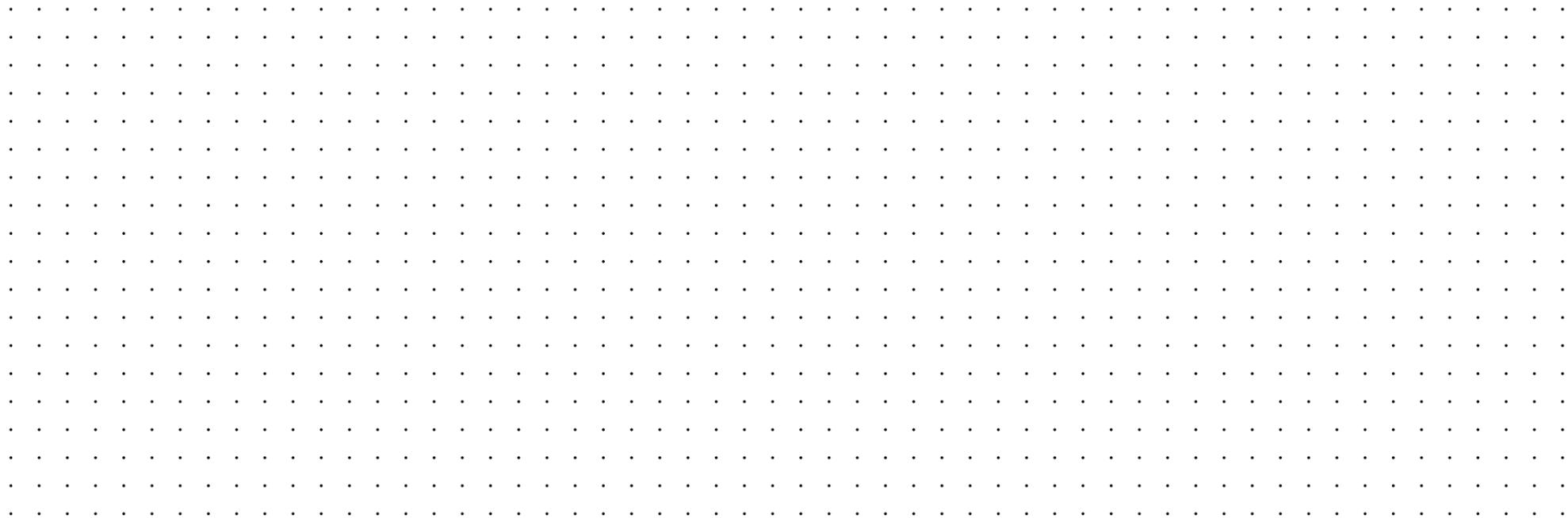
**DIE YAMAHA MUSIC SCHOOL –
SO VIELSEITIG WIE DIE WÜNSCHE IHRER KUNDEN.**



DAS INHALTSVERZEICHNIS DIE THEMEN IM ÜBERBLICK



YAMAHA – EIN LEBEN MIT MUSIK	PARTNER- SCHAFTLICH – SO STARTEN SIE MIT UNS	IM DETAIL – LEISTUNGEN UND KONDITIONEN	DIE PRINZIPIEN PÄDAGOGISCHEN HANDELNS	DIE YAMAHA UNTERRICHTS- PROGRAMME	DIE QUALIFIKATION DER YAMAHA LEHRKRÄFTE	DIE AUSBILDUNG DER YAMAHA LEHRKRÄFTE	DAS JUNIOR ORIGINAL CONCERT	IHR YAMAHA ANSPRECH- PARTNER
>03	>04/05	>06/07	>08/09	>10/11	>12	>13	>14/15	>15



YAMAHA – EIN LEBEN MIT MUSIK

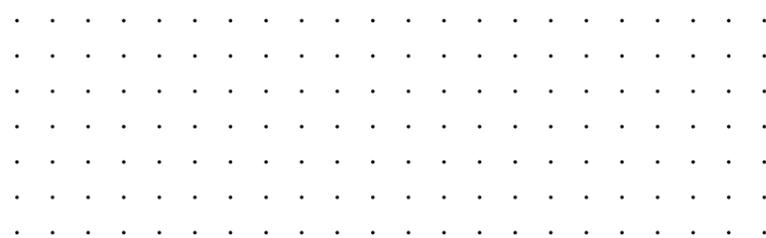
Yamaha ist ein klangvoller Name in der Welt der Musik. Menschen vertrauen den Yamaha Musikinstrumenten, egal, welches Instrument sie auswählen. Yamaha steht für technischen Fortschritt, kombiniert mit einer langen Tradition im Instrumentenbau. Yamaha Musikinstrumente sind die erste Wahl vieler Musiker, die sie besonders wegen ihrer Verlässlichkeit und hohen Qualität schätzen. Das Gleiche gilt für die Yamaha Music Schools, die Millionen Menschen die Freude am Musizieren nahegebracht haben.

Die Yamaha Music School, hervorgegangen aus einem Pilotprojekt, das bereits im Jahre 1954 im Bereich musikalischer Früherziehung in Japan eingerichtet wurde, zählt heute mit rund 800.000 Schülern und 20.000 Lehrkräften weltweit zu den größten Organisationen dieser Art. Leitgedanke für die Gestaltung des Unterrichts ist es, die musikalischen Fähigkeiten eines jeden Menschen bereits im Kindesalter zu wecken, sie spielerisch weiterzuentwickeln und durch sinnvoll abgestimmte Unterrichtsangebote systematisch zu fördern.

Die Verbreitung des aktiven Musizierens in allen Bevölkerungsschichten ist Yamaha ein wichtiges Anliegen. Ziel ist es, möglichst viele Menschen durch eine fundierte musikalische Ausbildung in die Lage zu versetzen, Musik als sinnvollen Bestandteil ihres Lebens zu erfahren. Aus diesem Grund wurde 1966 die Yamaha Music Foundation als eine Non-Profit-Organisation in Japan gegründet. Ihr Auftrag ist die Erforschung und Entwicklung musikpädagogischer Konzepte, die Herausgabe von Lehrmaterialien, die Ausbildung geeigneter Lehrkräfte sowie die Unterstützung internationaler Wettbewerbe und Konzerte wie z. B. des Junior Original Concerts.

Wofür stehen die drei Stimmgabeln?
Die drei Stimmgabeln des Yamaha Logos stehen für die enge Verflechtung der Grundpfeiler des Unternehmens: Technologie, Produktion und Verkauf.

Gleichzeitig repräsentiert das Logo Yamahas globale Wachstumsdynamik, ausgehend von den Kernbereichen „Music und Sound“. Analog dazu werden auch die drei Grundelemente der Musik – Melodie, Harmonie und Rhythmus – durch die Stimmgabeln im Zentrum eines Kreises dargestellt.



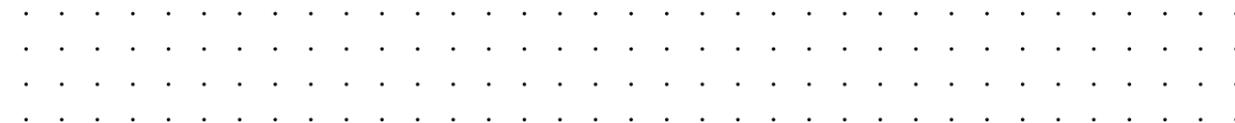
PARTNERSCHAFTLICH – SO STARTEN SIE MIT UNS

Als unser Partner profitieren Sie von unserer Erfahrung und Beratungskompetenz sowie dem hohen Bekanntheitsgrad der Marke Yamaha. Wir unterstützen Sie beim Start in die Selbstständigkeit durch ein umfangreiches Leistungspaket: vom Marketing bis zur täglichen Arbeitspraxis. Gerüstet mit diesem Know-how und einem starken Partner an Ihrer Seite wird eine sichere Basis für den Aufbau Ihrer eigenen Musikschule geschaffen.

⊕ Ihre Vorteile

- + Von Beginn an erhalten Sie eine intensive Unterstützung und Schulung in allen wichtigen Bereichen. Wir beraten Sie bei der Auswahl eines geeigneten Standorts und erstellen gemeinsam mit Ihnen einen Businessplan.
- + Während der Startphase stehen Ihnen die Experten der Systemzentrale unterstützend zur Seite. Auch danach beraten wir Sie im Hinblick auf eine effektive Betriebsführung, und Sie erhalten Unterstützung in Form von Seminaren, regelmäßigen Rundbriefen und Besuchen vor Ort.
- + Wir unterstützen Sie bei der Auswahl geeigneter Lehrkräfte durch vorgeschaltete Eignungstests. Die sich anschließende Ausbildung ist kostenlos und erfolgt im Rahmen eines umfassenden Weiterbildungsprogramms. Damit werden Ihre Lehrkräfte für den Unterricht der Yamaha Programme optimal vorbereitet und trainiert.
- + Sie nutzen für den Unterricht Yamaha Konzepte, die dem aktuellen Stand der musikpädagogischen Forschung entsprechen.
- + Sie erhalten attraktive Finanzierungsbedingungen beim Bezug von Instrumenten für die Ausstattung Ihrer Musikschule, so dass Sie kein hohes Startkapital benötigen.
- + Wir unterstützen Sie bei der Gewinnung neuer Schüler durch professionelle Werbematerialien und erfolgreich getestete Marketingaktionen sowie einen gemeinsamen Internetauftritt.

Fazit: Beratung, Instrumente, speziell entwickelte Unterrichtsmaterialien, ein umfassendes Aus- und Fortbildungssystem und ein weltweit anerkanntes Unterrichtssystem – Yamaha bietet Ihnen ein vielfältiges Leistungsspektrum aus einer Hand.



ÜBERZEUGENDE PROFESSIONALITÄT ... DER KOMMENTAR EINES PARTNERS



Immer, wenn ich Kontakt mit dem Management oder in der Folge mit den pädagogischen Mitarbeitern in Hamburg hatte, war ich in besonderer Weise inspiriert und motiviert. Das Wissen, sowohl in betriebswirtschaftlichen und organisatorischen Fragen als auch hinsichtlich der pädagogischen Unterfütterung in der Ausbildung und beim Unterrichtsmaterial jederzeit professioneller Begleitung sicher zu sein, hat für mich den entscheidenden Ausschlag gegeben, diesen neuen Lebensweg zu beschreiten.

Ich habe meine Yamaha Music School Rinke in Unna, meiner Heimatstadt, eröffnet. Erfolgreich nach dem „Tag der offenen Tür“ zu starten zeigt, dass die Einschätzung richtig war, hier auch auf eine entsprechende Nachfrage zu treffen. Meinen Dank richte ich an die Verantwortlichen im Management von Yamaha Music Education, die mich bei meinem Vorhaben, eine Yamaha Music School ohne privaten Schülerstamm etablieren zu wollen, sowohl fachlich als auch emotional mit überzeugender Professionalität unterstützt haben.

ANDREAS RINKE. Kirchenmusiker und Inhaber der Yamaha Music School Unna.

IM DETAIL – LEISTUNGEN UND KONDITIONEN

Durch das Leistungsangebot der Lizenzmodelle Yamaha Music School und Yamaha Music Point werden unsere Partner in entscheidenden Bereichen von Aufgaben entlastet – gerade in der Startphase eine optimale Unterstützung.

Die Yamaha Music Schools repräsentieren ein Unterrichtsangebot, in dessen Zentrum das Yamaha Music Education System mit seinen Programmen für Kinder von drei bis zehn Jahren steht. In den Yamaha Music Points bestimmt hingegen die große Palette der instrumentalen Yamaha Unterrichtsprogramme das Angebot.

Zusätzlich zu diesen beiden Lizenzmodellen, bei denen mindestens 60 % bzw. 70 % der Schüler im Yamaha Programmen unterrichtet werden müssen, bieten wir für Musikschulen, Kindergärten und Schulen die Möglichkeit, einzelne Yamaha Unterrichtsprogramme in Teilbereichen zu nutzen.

Im Rahmen dieser Kooperationen entfallen die in der Tabelle genannten Leistungen in den Bereichen Marketing und Management sowie das Recht zur Nutzung der Markennamen.

	YAMAHA MUSIC POINT	YAMAHA MUSIC SCHOOL
UNTERRICHTSPROGRAMME UND FORTBILDUNG		
Exklusive Yamaha Unterrichtsmaterialien	x	x
Kostenlose Ausbildung	x	x
Yamaha Grade System	x	x
Yamaha Music Education System	–	x
MARKETING		
Vorlagen für den gemeinsamen Internetauftritt	–	x
Leuchtschild für die Außenwerbung	x	x
Werbeschilder Rezeption, Wartebereich	–	x
Werbematerialien	x	x
Materialien für Schülerwerbekampagnen	x	x
MANAGEMENT		
Management-Training	x	x
Laufende Unterstützung und Betreuung	x	x
Systemhandbuch	x	x
Sonderkonditionen beim Kauf von Schulinstrumenten	x	x
LIZENZBEDINGUNGEN		
Lizenzgebühr	6 % – 10 % von der empfohlenen Unterrichtsgebühr	6 % – 10 % von der empfohlenen Unterrichtsgebühr
Eintrittsgebühr	keine	keine
Anteil der Yamaha Schüler	> 60 %	> 70 %
Mindestgröße	–	100m ²
Rezeption, Wartebereich	–	x

DIE PRINZIPIEN PÄDAGOGISCHEN HANDELNS

🗣️ Das Prinzip des kindlichen Spracherwerbs ...

... gibt entscheidende Impulse für die Konzeption des Unterrichts. Kinder lernen ihre Muttersprache, indem sie hören und nachahmen. Speziell zwischen dem vierten und sechsten Lebensjahr vollzieht sich in der Ausbildung und Differenzierung des kindlichen Gehörs ein qualitativer Sprung, der für das Erlernen der Sprache und die musikalische Ausbildung gleichermaßen von Bedeutung ist. Weil diese Lebensphase für die spätere Entwicklung der musischen Fähigkeiten so wichtig ist, legt Yamaha ein besonderes Gewicht auf die Musikalisierung von Kindern.

🎨 Die Förderung der Kreativität ...

... ist für die Yamaha Musikschulpädagogik von zentraler Bedeutung. Die fundierte Kenntnis der Regeln des musikalischen Systems ist die Voraussetzung für die Umsetzung eigener musikalischer Ideen. Improvisieren, Arrangieren und andere kreative Fähigkeiten ergänzen den Unterricht; dabei werden verschiedene musikalische Stilrichtungen und Epochen ausdrücklich als gleichwertig akzeptiert. Altersgerechte Lernmedien helfen den Schülern, das Üben von Anfang an als Vergnügen zu empfinden und ihre Lernziele spielerisch zu erreichen.

👥 Der offene Gruppenunterricht ...

... ist ein zentraler Bestandteil des Yamaha Konzepts. Die Gestaltung einer positiven Lernatmosphäre, das Interesse, Neues zu erfahren und mit allen Sinnen zu erfassen, sind die Aspekte, die in unseren Unterrichtsprogrammen im Vordergrund stehen. Schüler mit unterschiedlichen Vorkenntnissen und Lerngewohnheiten werden gemeinsam, aber auch individuell gefördert. Durch das Lernen von- und miteinander und die Motivation, die durch das Spielen im Ensemble entsteht, entwickeln die Schüler ihre eigenen musikalischen Talente. Viele Jahrzehnte Praxiserfahrung sind in die Gestaltung der Unterrichtsprozesse eingeflossen und ermöglichen individuelle musikalische Erfolgserlebnisse der Gruppenmitglieder.



DIE YAMAHA UNTERRICHTSPROGRAMME

Das Yamaha Music Education System

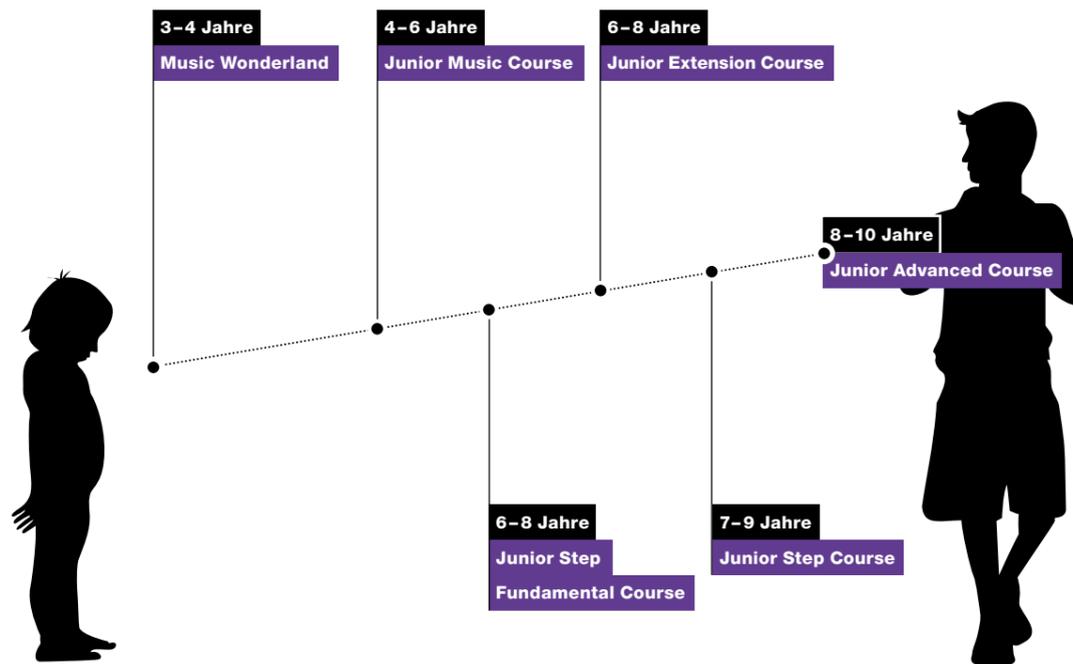
Das Yamaha Music Education System ist ein Ausbildungsangebot für Kinder im Vorschul- und Schulalter, das sich über eine Zeitspanne von sieben Jahren erstreckt. „Herzstück“ des Systems ist der „Junior Music Course“ für Kinder ab vier Jahren, auf dem die Programme „Junior Extension Course“ und „Junior Advanced Course“ aufbauen.

Kinder im Alter von vier bis sechs Jahren erleben eine Phase der raschen Entwicklung ihrer Hörfähigkeiten. Sie prägen in diesem Lebensabschnitt besonders ihre sprachlichen Fähigkeiten aus und können sich z. B. besonders schnell Töne und Wörter merken, die sie hören. Die vielfältige Kontaktaufnahme mit Musik – durch Hören, Singen und Spielen – ermöglicht ihnen, an diesem entscheidenden Punkt in ihrem Leben ein grundlegendes Verständnis für Musik zu erwerben.

Die Ausbildung beschränkt sich jedoch nicht ausschließlich auf die Entwicklung musikalischer Grundlagen. Vielmehr sollen die Kinder dazu angeregt werden, ihre Kreativität zu entdecken und Musik improvisierend und komponierend zu gestalten.

Der Lehrplan des Yamaha Music Education Systems basiert auf dieser ganzheitlichen Ausbildung. Ziel ist es, bei jedem Kind die Liebe zur Musik zu wecken und sie als einen sinnvollen Bestandteil des Lebens zu erhalten.

Als Vorbereitung für den Junior Music Course bietet Yamaha den Kursus Music Wonderland für Kinder ab drei Jahren an.



Frühkindliche Musikalisierung

Die Fähigkeiten, etwas über uns selbst und die Welt zu lernen, haben ihren Ursprung im Säuglingsalter. Zu keinem anderen Zeitpunkt verfügt der Mensch über so leistungsfähige Lernmechanismen wie im Kleinkindalter. Mit dem Programm Robbie können Kleinkinder ab dem vierten Lebensmonat ein Jahr lang musikalisch die Welt erkunden und begreifen lernen.

Das Programm ist darauf zugeschnitten, alltägliche Erfahrungen zu nutzen und diese in den Unterricht zu integrieren – durch das gemeinsame Singen, Spielen und Hören sowie das Entdecken von Neuem in der Gruppe. Die Themen, die behandelt werden, sind u. a. Baden, Schlafengehen, Windeln wechseln und Essen.

Kraki wurde für Kinder im Alter zwischen 18 Monaten und drei Jahren entwickelt. Einmal wöchentlich treffen sich die Kraki-Kinder und deren Eltern. Behandelt werden Themen aus der Erlebniswelt der Kinder, zum Beispiel Spielplatz oder Spielzeug, Feste und Feiern, Natur und Straße, zu Hause, Essen, mein Körper usw. Zu jedem Thema gibt es ein Lied, Geschichten oder einen Vers sowie ein instrumentales Musikstück. Durch Singen, Rhythmusübungen, Bewegungsspiele, Geschichten, Fingerspiele und vieles mehr wird die Einbeziehung von Musik in die Erlebniswelt der Kinder spielerisch ermöglicht.

Popular Music Courses

Der Yamaha Popular Music Course ist ein Angebot für Jugendliche und Erwachsene. Ob Violine, Querflöte, Saxofon, E-Gitarre, E-Bass, Keyboard, Schlagzeug oder Vocals – mit den Yamaha Popular Music Courses stehen Ihnen Unterrichtsprogramme von internationalem Rang und Ruf zur Verfügung. Qualifizierte Musiker und Pädagogen haben bei der Entwicklung dieses praxisorientierten Unterrichtsmaterials zusammengearbeitet. Zusätzlich mitgelieferte Playbacks vermitteln den musikalischen Kontext zu allen Übungen und Spielstücken und gestalten das Lernen effektiv und motivierend.

Instrumentalkurse

Lernen mit Spaß statt trockener Theorie ist unser Prinzip. Yamaha bietet in den Bereichen Klavier, Keyboard und akustische Gitarre Konzepte für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Der Unterricht erfolgt in kleinen Lerngruppen. Zu den Qualifikationen, die vermittelt werden, zählen u. a. das Notenlesen, das Musizieren im Ensemble, das Improvisieren sowie die Fähigkeit, sich und andere auf dem Instrument zu begleiten. Alle Kurse sind sorgfältig darauf abgestimmt, Schülern einen positiven Start in die Welt der Musik zu ermöglichen. Besonderes Augenmerk wird dabei auf die Entwicklung musikalischer Kreativität eines jeden Schülers gelegt.

DIE QUALIFIKATION DER YAMAHA LEHRKRÄFTE

Voraussetzung zur Aufnahme in die Yamaha Lehreraus- und fortbildung ist ein abgeschlossenes Hochschulstudium, z. B. im Fachbereich elementare Musikpädagogik, musikalische Früherziehung, Klavier, Gitarre usw. Zusätzlich können auch Lehrkräfte, die über einen anderen Bildungsweg exzellente Kenntnisse und Fähigkeiten erworben haben, mittels eines Eingangstests aufgenommen werden.

Das Yamaha Grade Examination System ist ein von Yamaha entwickeltes Prüfungssystem, welches das Yamaha Unterrichtscurriculum ergänzt und einen weltweiten Standard für die Ausbildung von Yamaha Schülern und Lehrkräften bietet.

Das System wurde 1967 eingeführt, um Schülern und Lehrern die Möglichkeit zu geben, ihre musikalischen Fähigkeiten regelmäßig zu überprüfen und sich neuen Herausforderungen zu stellen.

Das Yamaha Grade Examination System bildet die Grundlage des Yamaha Education Systems. Mehr als 9,5 Millionen Menschen haben in den vergangenen 40 Jahren an Grade-Prüfungen teilgenommen. In Japan hat sich das System zu einem nationalen Standard zur Bewertung musikalischer Fähigkeiten entwickelt. Das Yamaha Grade Examination System gibt es heute in mehr als 40 Ländern.



DIE AUSBILDUNG DER YAMAHA LEHRKRÄFTE

Die Einhaltung der pädagogischen Qualitätsstandards ist Yamaha ein besonders wichtiges Anliegen. Die Yamaha Lehrkräfte sind daher zum Besuch der entsprechenden Aus- und Fortbildungsseminare verpflichtet.

Vor Beginn der Ausbildung ist eine Aufnahmeprüfung zu absolvieren. Die hier gezeigten Grafiken geben einen Überblick über den Ausbildungsverlauf.

Detaillierte Informationen zu den Inhalten und Terminen der Seminarangebote bietet der jährlich erscheinende Seminarplan der Yamaha Music School.

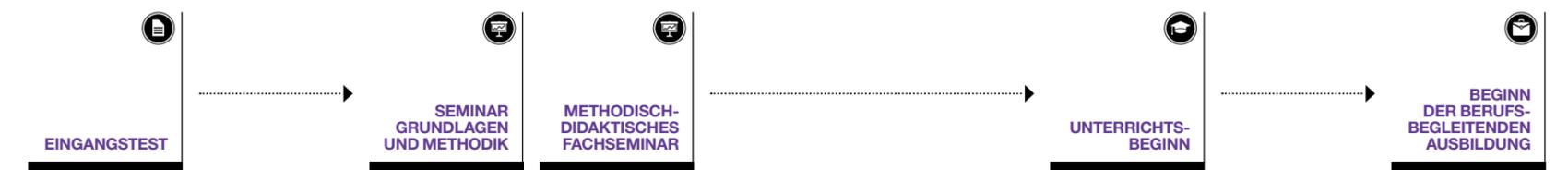
Der Ausbildungsweg für das Yamaha Music Education System

• Junior Music Course (JMC) • Junior Extension Course (JXC) • Junior Step Fundamental Course • Junior Step Course



Music Wonderland kann nach erfolgreichem Abschluss der JMC-Ausbildung, einer zweijähriger Unterrichtserfahrung, sowie dem Besuch eines entsprechenden Ausbildungsseminars unterrichtet werden.

Der Ausbildungsweg für die Yamaha Instrumentalprogramme / frühkindliche Musikalisierung



DAS JUNIOR ORIGINAL CONCERT

Beispielhaft für die Philosophie der Yamaha Music School, nicht nur die reproduzierenden Fähigkeiten, sondern auch die schöpferischen Potenziale von Kindern zu entwickeln, steht das Junior Original Concert.

Das Junior Original Concert – kurz JOC – wurde 1972 initiiert und hat in seiner internationalen Umsetzung bereits Konzerte an bedeutenden Aufführungsorten, wie etwa den United Nations in New York, realisieren können. Das Junior Original Concert ist kein Wettbewerb im eigentlichen Sinne, sondern ein Forum, das jungen Schülerinnen und Schülern der Yamaha Music Schools eine Möglichkeit bietet, ihre eigenen Kompositionen professionell aufzuführen und damit ihrer Kreativität, ihren Gedanken und Gefühlen musikalisch Ausdruck zu verleihen.

Jedes Jahr entstehen im Rahmen dieser Aktivität mehr als 35.000 Musikstücke. Die Kompositionen werden bei den verschiedensten Gelegenheiten – Schulkonzerten, nationalen und internationalen Events – von Schülerinnen und Schülern der Yamaha Music Schools innerhalb und außerhalb Japans aufgeführt. Seit 2005 gibt es das European Junior Original Concert, das wechselnd in einem anderen europäischen Land veranstaltet wird. Neben dem „European Junior Original Concert“ gibt es u. a. auch das „Asian Pacific Junior Original Concert“. Die besten Kompositionen und Musiker aus aller Welt werden beim „International Junior Original Concert“ in Japan vorgestellt.



JOC Das Junior Original Concert / Venedig 2013



Unsere Referenzschulen finden Sie hier:

Yamaha Music School • Hamburg-Eppendorf
 Osterfeldstraße 12-14
 22529 Hamburg
 Telefon: +49 (0) 40 – 47 99 09

Yamaha Music School • Wien
 Schleiergasse 20
 1100 Wien
 Telefon: +43 (0) 1 602 64 11



YAMAHA

YAMAHA MUSIC SCHOOL