



Un son optimal, quel que soit le style de musique envisagé.

### PSR. **A2000**

Conçu à partir des modèles haut de gamme de la série S YAMAHA, le nouveau PSR-A2000 offre une polyvalence hors pair. Avec son interface d'utilisation conviviale, un nombre impressionnant de sonorités et de fonctions, le PSR-A2000 satisfera tous vos besoins et

toutes vos exigences dans tous les styles musicaux. Bien qu'intégrant d'emblée tout ce qui est nécessaire à l'interprétation de la musique Arabe, Maghreb, Khaligi, Iranienne, Turque et grecque, le contenu du PSR-A2000 pourra être étendu dans le futur à l'aide de nouvelles sonorités et de nouveaux styles. Les styles traditionnels ne sont pas pour autant laissés de coté. Que vous cherchiez des accompagnements Pop-Rock, Ballade, Dance, ou autres, tout y est.Les 64MB de mémoire flash intégrés, vous permettent d'importer des nouvelles sonorités et des nouveaux styles qui peuvent être utilisés conjointement à ceux existants. L'ensemble des notes du clavier peuvent être accordées pour accroître le réalisme de vos interprétations, notamment pour la musique orientale. De plus, un joystick permettra d'agir sur les effets de "pitch" et de modulation, en temps réel et ce, facilement.



- I 1078 Sonorités au total
- 351 Styles avec 4 variations et OTS
  - Polyphonie I 28 notes
- Technologie Guitar NTT et MegaVoice
- Mémoire FLASH de 64 MB
- Réglage de l'accord des notes
- Contrôleur joystick
- Mode d'accompagnement Al Fingered
- Séquenceur 16 pistes avec fonctions d'édition
- Processeurs d'effets et de DSP optimisés
- Fonction Music Finder
- Ecran avec affichage des paroles, de la partition et des fichiers "txt"

## **AHAMAY**

## Un son optimal, quel que soit le style de musique envisagé.

Un large choix de sonorités et d'accompagnements





Extension des styles et des sonorités











Contrôleur Joystick



Gammes orientales /

Sélecteurs de réglages d'accord



Enregistrement et lecture

de fichiers audio sur clé USB 📓 Technologies MegaVoice et SFF GE

Un son encore plus puissant

Music Finder

Interface USB to device



Au total, 1078 sonorités étonnamment réalistes (dont 5 sonorités MegaVoices, 33 kits d'effets et de percussions et 480 sonorités XG), **plus sonorités "Expansion Voices!"** 

Sons de synthétiseurs optimisés et kit Dance, incluant 24 SynthBass, 62 Synth, 53 Pad, et 4 Drum.

Au total, **351 accompagnements automatiques dont 146 pour la musique orientale,** plus les styles Expansion Styles! **Nouveaux kits de batteries incroyables** comme le kit
Turque (Mono), Analogique T8/9, Break kit, et kit Hip Hop.

Mémoire Flash de 64 MB intégrée, pour importer de nouveaux échantillons, sons, kits de percussions et accompagnements. Ainsi vous pouvez personnaliser votre instrument selon vos souhaits!

Jusqu'à maintenant seuls les Tyros 3 et Tyros 4 offraient cette possibilité, **une première à ce niveau de prix!**Une fois les nouvelles données chargées, **elles restent** 

en mémoire même si l'instrument est éteint.

Les nouveaux packs contiennent de nombreuses sonorités, styles et autres données, et peuvent être installés aisément en une seule opération.

Téléchargez gratuitement votre premier pack Expansion, d'autres pouvant être acquis à un prix raisonnable.

Répondant à la demande des utilisateurs, le nouveau contrôleur joystick permet un contrôle dynamique et intuitif. Un contrôle des sonorités aisé et tout en finesse.

A l'aide d'un menu dédié, vous pouvez paramétrer tous les effets assignables au joystick selon vos préférences.

Augmentez ou diminuez facilement l'accord de chaque note pour créer votre propre gamme.

Vous pouvez réalisez des changements de gammes tout en jouant et les sauvegarder.

Réinitialisez l'accord des notes en "live" d'un seul doigt.

**Enregistrez vos propres performances au format audio** (format 44,1 kHz/16 bit WAV)sur une clé USB.

Accompagnez vos morceaux audio favoris, lus directement depuis une clé USB.

La technologie MegaVoice enrichit votre jeux à l'aide d'effets subtils, inhérents aux instruments choisis (comme le bruit des frets ét des doigts qui glissent sur les cordes d'une guitare).

Des accompagnements exceptionnels.
Technologie Style File Format Guitar Edition (SFF GE) et technologie Guitar Note Transposition Table (Guitar NTT), pour une reproduction par faite des phrases musicales interprétées à la guitare dans les styles.

Amélioration de l'amplification et équaliseur paramétrable.

Nouveaux haut-parleurs.

Equalisation des médiums et des aigus modifiée pour une meilleur reproduction des instruments orientaux.

Une sonorité précise, sans saturation ni distorsion quel que soit le volume.

Un accès rapide à un large choix de styles de musique avec des préréglages de sonorités et d'effets.

Sélectionnez simplement un titre de morceau et commen cez à jouer, la fonction Music Finder vous proposera alors les sonorités, le style et le tempo les plus adaptés.

Sauvegardez ou rechargez vos mémoires de registration

ainsi que vos morceaux enregistrés sur l'instrument.

Enregistrez ou reproduisez des fichiers audio à l'aide de la fonction USB Audio Recorder.





Un son optimal, quel que soit le style de musique envisagé.

### Packs pour les musiques du monde et de l'Europe

Chaque utilisateur sera heureux de pouvoir agrémenter son instrument de nombreux nouveaux packs de sonorités et de styles Yamaha pour les musiques du monde, ethniques ou traditionnelles (Voice & Style Expansion).

Chargez ces packs, selon votre choix, et profitez pleinement d'un contenu exceptionnel sur votre instrument.

# Voice & Style Expansion

#### Encore mieux : Votre premier pack est gratuit!

Les possesseurs du PSR-A2000 peuvent télécharger leur pack bonus "Expansion Pack" depuis internet. L'équipe de développement européenne a créé 4 packs très attractifs, dédiés aux différentes cultures musicales européennes. Des centaines de nouveaux échantillons, de sonorités, et de styles ont été créés en fonction des demandes des différents pays européens. Les 4 premiers packs, se concentrent sur le folklore et la musique traditionnelle, en provenance de l'Irlande, l'Angleterre, la Turquie, la Grèce, l'Italie et l'Espagne.











Instruments folkloriques celtiques, dont : Sifflets, violon, cornemuse, mandoline, bodhran Nombreux accordéons Italiens, Irlandais et Français.

45 sonorités, 40 styles (Celtiques + Anglais, Scandinaves + Allemands, Polonais, Tchécoslovaques)

Instruments de percussions flamenco, dont le Cajon, Accordéon musette Français, Percussions Italiennes + guitare, VerySweet Altosax

40 sonorités, 40 styles (Italiens, Français, Espagnols / Latin)

Flutes ethniques et différents accordéons, Ensemble de Tambura dont contrebasse Kits de batteries des Balkans + Percussions

75 sonorités, 40 styles (en provenance des Balkans)

Ensemble complet d'instruments traditionnels Turques 2 sets complets de batteries et percussions Turques Bouzoukis Grecs (plusieurs variations)

65 sonorités, 40 styles (Grecs et Turques)

L'essentiel des 4 packs Celtic, Latin, Balkan & Oriental Instruments folkloriques celtiques, dont : sifflets, violon, bohdran et cornemuse Instruments de percussions flamenco dont le Cajon Sonorités italiennes dont le saxophone alto Tambura, flute ethnique, Bouzouki grec et accordéon Instruments traditionnels turcs dont kit de percussions complet

68 sonorités, 40 styles (de toute l'Europe)

### Comment obtenir les sonorités et styles bonus ?

Connectez vous simplement depuis votre ordinateur au site yamahamusicsoft.com, sélectionnez la référence de votre instrument puis téléchargez le contenu gratuit. Copiez les données sur une clé USB et installez les facilement sur votre clavier. N'hésitez pas à consulter notre site régulièrement pour y découvrir de nouveaux packs!

Du contenu musical supplémentaire est aussi disponible sur le site yamahamusicsoft.com

Chaque pack propose des mémoires de registration, afin d'accéder facilement aux meilleurs accompagnements et sonorités. L'installation des packs est extrêmement aisée. Une fois installé, l'ensemble du contenu s'utilise simplement, de la même façon que les sonorités et styles d'origine!



## Spécifications



Model Name			PSR-A2000
Size/Weight	Dimensions	WxDxH	1,003mm x 433mm x 148 mm (39 5/8" x 17 1/8" x 5 7/8")
	Weight		11 kg (24 lbs., 4 oz.)
Control	Keyboard	Number of Keys	61
Interface	1.5,2.5	Туре	Organ
		Touch Response	Hard2/Hard1/Normal/Soft1/Soft2
	Other Controllers		Yes
	Other Controllers	Joystick	The state of the s
		Multi Pads	Yes
	Display	Туре	B/W QVGA LCD
		Contrast	Yes
		Score Display Function	Yes
		Lyric Display Function	Yes
		Text Viewer Function	Yes
		Language	English, German, French, Spanish, Italian
	Panel	Language	English
Voices	Tone Generation	Tone Generating Technology	AWM Stereo Sampling
	Polyphony	Number of Polyphony (Max.)	128
	Preset	Number of Voices	565 Voices + 33 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices + GM2 + GS (for GS Song Playback
	Tresec	Mega Voices	IS
		· ·	
		Live! Voices	19
		Cool! Voices	33
		Sweet! Voices	23
		Organ Flutes!	10
	Custom	Voice Set	Yes
	Expansion	Expansion Pack Installation	Yes (Wave amount: approx. 64 MB max.)
	Compatibility		XG, XF, GS, GM, GM2
Effects	Types	Reverb	42 Preset + 3 User
	,,,,,,	Chorus	71 Preset + 3 User
		DSP	DSP 1: 271 Preset + 3 User, DSP 2-4: 128 Preset + 10 User
		Master EQ	5 Preset
		Part EQ	28 Parts (Right 1, Right 2, Left, Multi Pad, Style x 8, Song x 16)
	Voice Controls	Voice Layer (Right-hand parts)	, , ,
			Yes (Right 1, Right 2)
		Split (Left-hand part)	Yes (Left)
		Panel Sustain	Yes
		Mono/Poly	Yes
Accompaniment	Preset	Number of Styles	351
Styles		Featured Styles	339 Pro Styles, 12 Session Styles
		Fingering	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, Al Fingered, Full Keyboard, Al Full Keyboard
		Style Control	Intro x 3, Main Variation x 4, Fill x 4, Break, Ending x 3
	Custom	Style Creator	Yes
	Expansion	Expansion Pack Installation	Yes
	Other Features	Music Finder	1,200 Records (maximum)
		One Touch Setting (OTS)	4 for each Style
Songs	Preset	Number of Preset Songs	5 Sample Songs
		Number of Songs	Unlimited (depending on the storage media's capacity)
	Recording		
		Number of Tracks	16
		Data Capacity	300 KB
		Recording Function	Quick Recording/Multi Recording/Step Recording
	Compatible Data Format	Discolar etc.	
	Compatible Data Format	Playback	SMF (Format 0 & 1), ESEQ, XF
	Compatible Data Format	Recording	SMF (Format 0 & 1), ESEQ, XF SMF (Format 0)
Functions	Compatible Data Format  Registration Memory		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Functions	<u>'</u>	Recording	SMF (Format 0)
Functions	<u>'</u>	Recording Number of Buttons	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)
Functions	Registration Memory	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze  Follow Lights, Any Key, Karao-Key
Functions	Registration Memory	Recording Number of Buttons Control	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze  Follow Lights, Any Key, Karao-Key
Functions	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze  Follow Lights, Any Key, Karao-Key  Yes  Yes
Functions	Registration Memory Lesson/Guide	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration  Playback	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze  Follow Lights, Any Key, Karao-Key  Yes  Yes  .wav
Functions	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration  Playback  Recording	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze  Follow Lights, Any Key, Karao-Key  Yes  Yes  .wav  .wav
Functions	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration  Playback  Recording  Metronome	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze  Follow Lights, Any Key, Karao-Key  Yes  Yes  .wav  .wav  Yes
Functions	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration  Playback  Recording  Metronome  Tempo Range	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze  Follow Lights, Any Key, Karao-Key  Yes  Yes  .wav  .wav  Yes  5 – 500, Tap Tempo
Functions	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (PA.T.)  Demonstration  Playback  Recording  Metronome  Tempo Range  Transpose	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze Follow Lights, Any Key, Karao-Key  Yes  Yes  Yes wav wav  Yes  5 – 500, Tap Tempo  -12 – 0 + 12
Functions	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration  Playback  Recording  Metronome  Tempo Range  Transpose  Tuning	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze Follow Lights, Any Key, Karao-Key Yes Yeswavwav Yes 5 - 500, Tap Tempo -12 - 0 - +12 414.8 - 440 - 466.8 Hz
Functions	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration  Playback  Recording  Metronome  Tempo Range  Transpose  Tuning  Octave button	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze Follow Lights, Any Key, Karao-Key Yes Yeswavwav Yes 5 - 500, Tap Tempo -12 - 0 - +12 414.8 - 440 - 466.8 Hz Yes
Functions	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration  Playback  Recording  Metronome  Tempo Range  Transpose  Tuning	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze Follow Lights, Any Key, Karao-Key Yes Yeswavwav Yes 5 - 500, Tap Tempo -12 - 0 - +12 414.8 - 440 - 466.8 Hz
Functions	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration  Playback  Recording  Metronome  Tempo Range  Transpose  Tuning  Octave button	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze Follow Lights, Any Key, Karao-Key Yes Yeswavwav Yes 5 - 500, Tap Tempo -12 - 0 - +12 414.8 - 440 - 466.8 Hz Yes
Functions	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration  Playback  Recording  Metronome  Tempo Range  Transpose  Tuning  Octave button  Scale Setting	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze  Follow Lights, Any Key, Karao-Key  Yes  Yes  .wav  .wav  Yes  5 – 500, Tap Tempo  .12 – 0 – +12  414.8 – 440 – 466.8 Hz Yes Yes
Functions	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration  Playback  Recording  Metronome  Tempo Range  Transpose  Tuning  Octave button  Scale Setting  Scale Memory	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze Follow Lights, Any Key, Karao-Key  Yes  Yes  .wav  .wav  Yes  5 - 500, Tap Tempo  -12 - 0 + +12  414.8 - 440 - 466.8 Hz  Yes  Yes  Yes  Yes  Yes  Yes  Yes  Ye
	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio  Overall Controls  Miscellaneous	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration  Playback  Recording  Metronome  Tempo Range  Transpose  Tuning  Octave button  Scale Setting  Scale Memory  Number of Preset Scale Type	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze Follow Lights, Any Key, Karao-Key Yes Yes Yes .wav .wav .wav  Fes 5 - 500, Tap Tempo -12 - 0 - +12 414.8 - 440 - 466.8 Hz Yes
Storage and	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio  Overall Controls	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration  Playback  Recording  Metronome  Tempo Range  Transpose  Tuning  Octave button  Scale Setting  Scale Memory  Number of Preset Scale Type  Direct Access  Internal Memory	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze Follow Lights, Any Key, Karao-Key  Yes  Yes wav wav  Yes  5 – 500, Tap Tempo  -12 – 0 – +12  414.8 – 440 – 466.8 Hz  Yes  Yes  Yes  Yes  Yes  Yes  Yes  Ye
	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio  Overall Controls  Miscellaneous  Storage	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration  Playback  Recording  Metronome  Tempo Range  Transpose  Tuning  Octave button  Scale Setting  Scale Memory  Number of Preset Scale Type  Direct Access	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze Follow Lights, Any Key, Karao-Key Yes Yes Yeswavwav Yes 5 – 500, Tap Tempo -12 – 0 – +12 414.8 – 440 – 466.8 Hz Yes
Storage and	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio  Overall Controls  Miscellaneous	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration  Playback  Recording  Metronome  Tempo Range  Transpose  Tuning  Octave button  Scale Setting  Scale Memory  Number of Preset Scale Type  Direct Access  Internal Memory	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze  Follow Lights, Any Key, Karao-Key  Yes  Yes  .wav  .wav  Yes  5 – 500, Tap Tempo  -12 – 0 – +12  414.8 – 440 – 466.8 Hz  Yes  Yes  Yes  Yes  Yes  Yes  Yes  Ye
Storage and Connectivity	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio  Overall Controls  Miscellaneous  Storage  Connectivity	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration  Playback  Recording  Metronome  Tempo Range  Transpose  Tuning  Octave button  Scale Setting  Scale Memory  Number of Preset Scale Type  Direct Access  Internal Memory	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze  Follow Lights, Any Key, Karao-Key  Yes  Yes  .wav  .wav  Yes  5 – 500, Tap Tempo  -12 – 0 – +12  414.8 – 440 – 466.8 Hz  Yes  Yes  Yes  Yes  Yes  Yes  Or National State of the State of
Storage and Connectivity Amplifiers and	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio  Overall Controls  Miscellaneous  Storage  Connectivity  Amplifier	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration  Playback  Recording  Metronome  Tempo Range  Transpose  Tuning  Octave button  Scale Setting  Scale Memory  Number of Preset Scale Type  Direct Access  Internal Memory	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze Follow Lights, Any Key, Karao-Key Yes Yes  .wav .wav  .wav  Yes  5 - 500, Tap Tempo  -12 - 0 - +12  414.8 - 440 - 466.8 Hz Yes  Yes  Yes  Yes  Or Name of the storage media's capacity)  Yes  5 - 500, Karao-Key Yes  5 - 500, Tap Tempo  -12 - 0 - +12  414.8 - 440 - 466.8 Hz Yes Yes  Yes  Yes  Or Name of the storage of the
Storage and Connectivity  Amplifiers and Speakers	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio  Overall Controls  Miscellaneous  Storage  Connectivity	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration  Playback  Recording  Metronome  Tempo Range  Transpose  Tuning  Octave button  Scale Setting  Scale Memory  Number of Preset Scale Type  Direct Access  Internal Memory	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze Follow Lights, Any Key, Karao-Key Yes Yes  .wav .wav  .wav  Yes 5 – 500, Tap Tempo .12 – 0 – +12  414.8 – 440 – 466.8 Hz Yes Yes  Yes  Yes  Or Wart Standard S
Storage and Connectivity  Amplifiers and	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio  Overall Controls  Miscellaneous  Storage  Connectivity  Amplifier	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration  Playback  Recording  Metronome  Tempo Range  Transpose  Tuning  Octave button  Scale Setting  Scale Memory  Number of Preset Scale Type  Direct Access  Internal Memory	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze Follow Lights, Any Key, Karao-Key Yes Yes  .wav .wav  .wav  Yes 5 – 500, Tap Tempo .12 – 0 – +12  414.8 – 440 – 466.8 Hz Yes Yes  Yes  Yes  Or Wart Standard S
Storage and Connectivity  Amplifiers and Speakers	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio  Overall Controls  Miscellaneous  Storage  Connectivity  Amplifier  Speaker Size	Recording  Number of Buttons  Control  Lesson/Guide  Performance Assistant Technology (P.A.T.)  Demonstration  Playback  Recording  Metronome  Tempo Range  Transpose  Tuning  Octave button  Scale Setting  Scale Memory  Number of Preset Scale Type  Direct Access  Internal Memory	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze Follow Lights, Any Key, Karao-Key Yes Yes  .wav .wav  .wav  Yes 5 – 500, Tap Tempo .12 – 0 – +12  414.8 – 440 – 466.8 Hz Yes Yes  Yes  Yes  Or Wart Standard S
Storage and Connectivity  Amplifiers and Speakers Pedals	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio  Overall Controls  Miscellaneous  Storage  Connectivity  Amplifier  Speaker Size  Assignable Functions  AC Power Adaptor	Recording Number of Buttons Control Lesson/Guide Performance Assistant Technology (P.A.T.) Demonstration Playback Recording Metronome Tempo Range Transpose Tuning Octave button Scale Setting Scale Memory Number of Preset Scale Type Direct Access Internal Memory External Drives	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze Follow Lights, Any Key, Karao-Key Yes Yes Yes
Storage and Connectivity  Amplifiers and Speakers Pedals Power Supply	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio  Overall Controls  Miscellaneous  Storage  Connectivity  Amplifier  Speaker Size  Assignable Functions  AC Power Adaptor  • Music Rest • AC Power A	Recording Number of Buttons Control Lesson/Guide Performance Assistant Technology (P.A.T.) Demonstration Playback Recording Metronome Tempo Range Transpose Tuning Octave button Scale Setting Scale Memory Number of Preset Scale Type Direct Access Internal Memory External Drives	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze Follow Lights, Any Key, Karao-Key  Yes  Yes  Yes  .wav  .wav  Yes  5 – 500, Tap Tempo  -12 – 0 – +12  414.8 – 440 – 466.8 Hz  Yes  Yes  Yes  Yes  Yes  Yes  Or And B (Up to 2 MB is used for an Expansion Pack)  USB Flash Memory, etc. (via USB to DEVICE)  DC IN 16V, Headphones Out, MIDI In/Out, AUX In (R, L/L+R), OUTPUT (R, L/L+R), Foot Pedal(optional) Switch or Volume x 2, USB TO DEVICE, SUSB TO HOST  12 W x 2  (12 cm + 5 cm) x 2  (VOLUME, SUSTAIN, SOSTENUTO, SOFT, GLIDE, SONIG PLAY/PAUSE, STYLE START/STOP, etc.  PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha  ed by Yamaha • Owner's Manual • My Yamaha Product User Registration
Storage and Connectivity  Amplifiers and Speakers Pedals Power Supply	Registration Memory  Lesson/Guide  Demo  USB Audio  Overall Controls  Miscellaneous  Storage  Connectivity  Amplifier  Speaker Size  Assignable Functions  AC Power Adaptor  • Music Rest • AC Power A  * The PRODUCT ID on the	Recording Number of Buttons Control Lesson/Guide Performance Assistant Technology (P.A.T.) Demonstration Playback Recording Metronome Tempo Range Transpose Tuning Octave button Scale Setting Scale Memory Number of Preset Scale Type Direct Access Internal Memory External Drives	SMF (Format 0)  8 x unlimited banks (depending on the storage media's capacity)  Regist. Sequence, Freeze Follow Lights, Any Key, Karao-Key  Yes  Yes  Yes  .wav  .wav  Yes  5 – 500, Tap Tempo  -12 – 0 – +12  414.8 – 440 – 466.8 Hz  Yes  Yes  Yes  Yes  Yes  Or an Expansion Pack)  USB Flash Memory, etc. (via USB to DEVICE)  DC IN 16V, Headphones Out, MIDI In/Out, AUX In (R, L/L+R), OUTPUT (R, L/L+R)  Foot Pedal(optional) Switch or Volume x 2, USB TO DEVICE, SUSB TO HOST  12 W x 2  (12 cm + 5 cm) x 2  (VOLUME, SUSTAIN, SOSTENUTO, SOFT, GLIDE, SONG PLAY/PAUSE, STYLE START/STOP, etc.  PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha ed by Yamaha • Owner's Manual • My Yamaha Product User Registration  Jser Registration

