

SILENT *Guitar*TM

Steel Strings Model

SLG200S

Nylon Strings Model

SLG200N

SLG200NW

取扱説明書

Owner's Manual

Bedienungsanleitung

Mode d'emploi

Manuale dell'utente

Manual de instrucciones

Manual do Proprietário

Руководство пользователя

使用说明书

사용설명서

使用説明書

日本語

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Русский

简体中文

한국어

繁體中文

JA EN DE FR IT ES

PT RU ZH-CN KO ZH-TW

SILENT *Guitar*TM

Steel Strings Model **SLG200S**

Nylon Strings Model **SLG200N**
SLG200NW

Bedienungsanleitung

Deutsch

Vielen Dank für den Kauf der Yamaha „SILENT Guitar™“.

Dieses Produkt präsentiert sich als ein neuer Gitarrentyp, der auf dem Yamaha eigenen Rahmenaufbau mit Betonung auf Geräuschlosigkeit und Tragbarkeit basiert und mit Yamahas exklusivem SRT POWERED-System arbeitet, das die Resonanz einer Akustikgitarre durch Studioaufnahmen mit einem hochwertigen Mikrofon auf natürliche Weise und über den gesamten Tonumfang simuliert.

Damit Sie das Potenzial dieses Instruments voll nutzen können, raten wir Ihnen, die Bedienungsanleitung vor Gebrauch aufmerksam durchzulesen. Bewahren Sie die Anleitung danach für später anfallende Fragen gut auf.

* „SILENT guitar™“ und das SILENT *Guitar*TM-Logo sind Markenzeichen von Yamaha Corporation.

Inhalt

VORSICHTSMASSNAHMEN	3
Instrument/Zubehör	5
Teilebezeichnungen	6
Anbringen des Rahmens	9
Stromversorgung	10
■ Batteriebetrieb	10
■ Netzbetrieb	10
Gebrauch der Stimmgerät-Funktion	11
Über die Ausschaltautomatik	12
Auswechseln von Saiten	13
Einstellen des Stimmmechanik-Drehwiderstands	14
Einstellen des Halsspannstabes	14
Technische Daten	15

Informationen zur Rückgabe von Elektro- und Elektronikgeräten, Lampen und Batterien, gültig für Deutschland

Elektro- und Elektronische Altgeräte beinhalten eine Vielzahl von wertvollen und wiederverwendbaren Rohstoffen und gehören im Falle einer Entsorgung nicht in die Restmülltonne, sondern Altgeräte sind getrennt zu sammeln und zu entsorgen. Besitzer von Altgeräten tragen damit zur sicheren Entsorgung bei und helfen, mögliche umwelt- oder gesundheitsschädlichen Folgen zu vermeiden.

Zerstörungsfrei entnehmbare Altbatterien und Altakkumulatoren sowie Lampen, sind vor der Entsorgung zu entfernen und getrennt zu behandeln. Alte oder defekte Batterien und Akkus können überall dort, wo Batterien verkauft werden, kostenfrei zurückgegeben werden. Ebenso die kommunalen Wertstoffhöfe nehmen alte Batterien und Akkus zurück. Das Symbol mit der durchgestrichenen Mülltonne weist darauf hin, dass Batterien und/oder Akkus getrennt vom Hausmüll gesammelt und entsorgt werden müssen.

Wenn die Batterie oder der Akku mehr als die in der europäischen Batterie-Richtlinie spezifizierten Werte für Blei (Pb), Quecksilber (Hg) und/oder Kadmium (Cd) enthält, werden die chemischen Symbole für Blei (Pb), Quecksilber (Hg) und/oder Kadmium (Cd) unter dem Symbol mit der durchgestrichenen Mülltonne angezeigt.

Indem Sie Batterien separat sammeln, tragen Sie zur sicheren Entsorgung von Produkten und Batterien bei und helfen damit, mögliche umwelt- oder gesundheitsschädliche Folgen zu vermeiden. Bringen Sie dazu alle Batterien und/oder Akkus zu Ihrem örtlichen Wertstoffhof oder einem Geschäft bzw. einer Einrichtung, wo diese Geräte zur umweltfreundlichen Entsorgung gesammelt werden.

Batterien und Akkus können bei unsachgemäßer Handhabung Risiken für Mensch und Umwelt bedeuten. Insbesondere bei Lithium handelt es sich um ein sehr reaktionsfreudiges und brennbares Metall, dass in Batterien oder Akkus bei unsachgemäßem Umgang Sicherheitsrisiken birgt, wie z. B. Kurzschlussgefahr, Hitzeentwicklung, Brand oder Austritt von umweltgefährdenden Stoffen. Lithium-Akkus müssen aus Sicherheitsgründen vor der Entsorgung gesichert werden. Kleben Sie die Anschlüsse mit Isolierband ab.



Cd

Hinweis zur Verpflichtung von Vertreibern zur unentgeltlichen Rücknahme von Altgeräten in Bezug auf Elektroggesetz §17 Absatz 1 und 2:

Rücknahmepflicht größerer Elektrofachmärkte (also Elektro-Fachgeschäfte, mit einer Verkaufsfläche für Elektro- und Elektronikgeräte von mindestens 400 m²),

Rücknahmepflicht für Lebensmitteläden mit einer Gesamtverkaufsfläche von mindestens 800 m², die mehrmals pro Jahr oder dauerhaft Elektro- und Elektronikgeräte anbieten und auf dem Markt bereitstellen.

Diese Händler müssen bei der Abgabe eines neuen Elektrogeräts an einen Endnutzer ein Altgerät der gleichen Art kostenfrei zurücknehmen (1:1-Rücknahme); dies gilt auch für Lieferungen an private Haushalte.

Diese Händler sind verpflichtet von Endnutzern bis zu drei kleine Altgeräte (keine äußere Abmessung größer als 25 cm) kostenfrei im Einzelhandelsgeschäft oder in unmittelbarer Nähe zu diesem zurückzunehmen, ohne dass dies an einen Neukauf geknüpft werden darf (0:1-Rücknahme).

Diese Rücknahmepflichten gelten auch für den Versandhandel, wobei die Pflicht zur 1:1-Rücknahme im privaten Haushalt nur für Wärmeüberträger (Kühl-/Gefriergeräte, Klimageräte u.a.), Bildschirmgeräte und Großgeräte gilt; für die die 1:1-Rücknahme von Lampen, Kleingeräten und kleinen ITK-Geräten durch Endnutzer sowie die 0:1-Rücknahme müssen Versandhändler Rückgabemöglichkeiten in zumutbarer Entfernung zum Endverbraucher bereitstellen.

Als Hersteller informieren wir darüber, dass Altgeräte privater Haushalte (B2C Geräte) an einer dafür vorgesehenen Sammelstelle zurückgegeben werden können. Für Details wenden Sie sich an Ihre örtliche Behörden. Weiterführende Informationen finden Sie hier: <https://www.stiftung-ear.de/de/startseite> oder hier: <https://e-schrott-entsorgen.org/>.



Achtung: Die Verantwortung für das Löschen von personenbezogenen Daten, die sich auf dem zu entsorgenden Gerät befinden, liegt beim Endnutzer!

Das Symbol mit der durchgestrichenen Mülltonne weist darauf hin, dass Produkte, deren Batterien/Akkumulatoren und/oder Verpackungen getrennt vom Hausmüll gesammelt und entsorgt werden müssen. Der schwarze Balken zeigt an, dass das Produkt nach dem 13. August 2005 auf den Markt gebracht wurde.

Die Sammel- und Recyclingquoten der Bundesrepublik Deutschland können auf der Seite des Bundesumweltministeriums eingesehen werden: <https://www.bmuv.de/themen/wasser-ressourcen-abfall/kreislaufwirtschaft/statistiken/elektro-und-elektronikaltgeraete>.

VORSICHTSMASSNAHMEN

BITTE SORGFÄLTIG DURCHLESEN, EHE SIE FORTFAHREN

Bitte heben Sie dieses Handbuch an einem sicheren und leicht zugänglichen Ort auf, um später wieder darin nachschlagen zu können.



WARNUNG

Beachten Sie stets die nachstehend aufgelisteten Vorsichtsmaßnahmen, um mögliche schwere Verletzungen oder sogar tödliche Unfälle infolge eines elektrischen Schlags, von Kurzschlüssen, Feuer oder anderen Gefahren zu vermeiden. Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzählung darstellen:

Stromversorgung/Netzadapter

- Verlegen Sie das Netzkabel nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizgeräten oder Radiatoren. Schützen Sie das Kabel außerdem vor übermäßigem Verknicen oder anderen Beschädigungen und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab.
- Schließen Sie das Instrument nur an die auf ihm angegebene Netzspannung an. Die erforderliche Spannung ist auf dem Typenschild des Instruments aufgedruckt.
- Verwenden Sie ausschließlich den angegebenen Adapter (Seite 10). Die Verwendung eines nicht adäquaten Adapters kann zu einer Beschädigung oder Überhitzung des Instruments führen.
- Überprüfen Sie regelmäßig den Zustand des Netzsteckers, und entfernen Sie Schmutz oder Staub, der sich eventuell darauf angesammelt hat.

Öffnen verboten!

- Dieses Instrument enthält keine vom Anwender zu wartenden Teile. Versuchen Sie nicht, das Instrument zu öffnen oder die inneren Komponenten zu entfernen oder auf irgendeine Weise zu ändern. Sollte einmal eine Fehlfunktion auftreten, so nehmen Sie es sofort außer Betrieb und lassen Sie es von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker prüfen.

Vorsicht mit Wasser

- Achten Sie darauf, dass das Instrument nicht durch Regen nass wird, verwenden Sie es nicht in der Nähe von Wasser oder unter feuchten oder nassen Umgebungsbedingungen und stellen Sie auch keine Behälter (wie z. B. Vasen, Flaschen oder Gläser) mit Flüssigkeiten darauf, die herausschwappen und in Öffnungen hineinfließen könnte. Wenn eine Flüssigkeit wie z. B. Wasser in das Instrument gelangt, schalten Sie sofort die Stromversorgung aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Lassen Sie das Instrument anschließend von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker überprüfen.
- Schließen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an oder ziehen Sie ihn heraus.

Batterien

- Beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen. Bei Missachtung der Maßnahmen könnte es zu einer Explosion oder einem Brand kommen oder Batterieflüssigkeit auslaufen.

- Manipulieren Sie Batterien nicht und nehmen Sie sie nicht auseinander.
- Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer.
- Versuchen Sie niemals, Batterien aufzuladen, die nicht zum mehrfachen Gebrauch und Nachladen vorgesehen sind.
- Bewahren Sie die Batterien nicht zusammen mit metallischen Gegenständen wie Halsketten, Haarnadeln, Münzen und Schlüsseln auf.
- Verwenden Sie ausschließlich den angegebenen Batterietyp (Seite 10).
- Verwenden Sie neue Batterien, die alle vom gleichen Typ, Modell und Hersteller sind.
- Vergewissern Sie sich stets, dass alle Batterien gemäß den Polaritätskennzeichnungen (+/-) eingelegt sind.
- Wenn die Batterien leer sind oder Sie das Instrument längere Zeit nicht nutzen werden, entnehmen Sie die Batterien aus dem Instrument.
- Bei Verwendung von Ni-MH-Batterien beachten Sie die mit den Batterien gelieferten Anweisungen. Verwenden Sie zum Aufladen ausschließlich das angegebene Ladegerät.
- Halten Sie Batterien von kleinen Kindern fern, die sie versehentlich verschlucken könnten.
- Wenn die Batterien leck sind, vermeiden Sie jede Berührung mit der ausgetretenen Flüssigkeit. Wenn die Batterieflüssigkeit mit Augen, Mund oder Haut in Kontakt kommt, bitte sofort mit Wasser auswaschen und einen Arzt aufsuchen. Batterieflüssigkeit ist ätzend und kann zum Verlust des Augenlichts oder zu chemischen Verbrennungen führen.

Falls Sie etwas Ungewöhnliches am Instrument bemerken

- Wenn eines der folgenden Probleme auftritt, schalten Sie unverzüglich den Netzschalter aus und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. (Wenn Sie Batterien verwenden, entnehmen Sie alle Batterien aus dem Instrument.) Lassen Sie das Gerät anschließend von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker überprüfen.
 - Netzkabel oder Netzstecker sind zerfasert oder beschädigt.
 - Das Instrument sondert ungewöhnliche Gerüche oder Rauch ab.
 - Während der Verwendung des Instruments kommt es zu einem plötzlichen Tonausfall.



VORSICHT

Beachten Sie stets die nachstehend aufgelisteten grundsätzlichen Vorsichtsmaßnahmen, um mögliche Verletzungen bei Ihnen oder anderen Personen oder aber Schäden am Instrument oder an anderen Gegenständen zu vermeiden. Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzählung darstellen:

Stromversorgung/Netzadapter

- Schließen Sie das Instrument niemals über einen Mehrfachanschluss an eine Netzsteckdose an. Dies kann zu einem Verlust der Klangqualität führen und möglicherweise auch zu Überhitzung in der Netzsteckdose.
- Fassen Sie den Netzstecker nur am Stecker selbst und niemals am Kabel an, wenn Sie ihn vom Instrument oder von der Steckdose abziehen. Wenn Sie am Kabel ziehen, kann dieses beschädigt werden.
- Verwenden Sie den Netzadapter nicht, wenn sein Stecker oder Kabel beschädigt ist.
- Ziehen Sie bei Nichtbenutzung des Instruments über einen längeren Zeitraum oder während eines Gewitters den Netzstecker aus der Steckdose.
- Decken Sie den Netzadapter nicht mit einem Tuch oder einer Decke ab und wickeln Sie ihn auch nicht ein. Ein Wärmestau kann einen Brand oder eine Verformung des Gehäuses verursachen. Verwenden Sie den Netzadapter an einem gut belüfteten Platz.
- Nehmen Sie bei Netzbetrieb die Batterien aus dem Instrument. Wenn Batterien eingelegt sind, wird beim Anschließen des Netzadapters automatisch auf Netzbetrieb umgeschaltet. Im Instrument verbleibende Batterien können auslaufen.

Zusammenbau

- Beachten Sie bei der Anbringung des Rahmens die Anweisungen im Abschnitt „Anbringen des Rahmens“ auf Seite 9 dieser Anleitung. Nichtbefolgung der Anweisungen kann eine Verletzung oder Beschädigung zur Folge haben.
- Vergewissern Sie sich nach der Anbringung des Rahmens davon, dass beide Rahmenbefestigungsschrauben fest angezogen sind. Lockere Schrauben können Klappern und beim Spielen Geräusche verursachen.
- Seien Sie vorsichtig, damit Sie sich Ihre Finger oder Hände nicht in beweglichen Teilen einklemmen.

Aufstellort

- Schützen Sie das Instrument vor direktem Sonnenlicht (z.B. tagsüber in einem Auto), hohen Temperaturen wie neben einem Heizkörper oder extrem tiefen Temperaturen, und setzen Sie es weder Vibrationen noch Staub aus, um Schäden an den internen Bauteilen oder am Bedienfeld zu vermeiden.
- Verwenden Sie das Instrument nicht in der Nähe von Elektronikgeräten wie Lautsprechern, Fernsehgeräten und Radios. Die elektronischen Schaltungen des Instruments können den Fernseh- oder Radioempfang stören.

- Achten Sie auf einen sicheren Stand des Instruments, um ein unabsichtliches Umstürzen zu vermeiden.
- Ziehen Sie, bevor Sie das Instrument bewegen, alle angeschlossenen Kabel ab, um zu verhindern, dass die Kabel beschädigt werden oder jemand darüber stolpert und sich verletzt.

Verbindungen

- Bevor Sie das Instrument an andere elektronische Komponenten anschließen möchten, schalten Sie alle Geräte aus. Stellen Sie zunächst alle Lautstärkereglern an den Geräten auf Minimum, bevor Sie die Geräte ein- oder ausschalten.
- Das an den Ausgängen (PHONES/LINE OUT) ausgegebene Signal darf niemals direkt oder über ein externes Gerät an der AUX IN-Buchse wieder eingegeben werden. Dies würde zu einer Rückkopplungsschleife führen und die elektronischen Schaltungen im Instrument beschädigen.

Vorsicht bei der Handhabung

- Bringen Sie Ihr Gesicht beim Justieren oder Auswechseln von Saiten nicht zu dicht an das Instrument. Wenn eine Saite reißt, kann sie eine Augenverletzung verursachen.
- Wenn Sie die alten Saiten zum Auswechseln durchtrennen, lockern Sie sie vor dem Schneiden ausreichend mit den Stimmwirbeln. Neben möglichen Schäden am Hals des Instruments können gespannte Saiten beim Durchtrennen zurückschnellen und schwere Verletzungen verursachen.
- Saiten sollten einzeln ausgewechselt werden, um ein Verstellen des Sattels oder Tonabnehmer-Sensors zu vermeiden. Der die Saitenschwingungen abnehmende Sensor befindet sich unter dem Sattel. Sollte der Sattel herausfallen, vergewissern Sie sich, dass die Lage des Sensors sich nicht geändert hat. Bringen Sie den Sattel so wieder an, dass sein unteres Ende unterhalb der 1. Saite zu liegen kommt.
- Wenn das Instrument gesäubert werden muss, wischen Sie es mit einem weichen Tuch ab. Verwenden Sie keine Verdüner, Reinigungsmittel oder chemisch behandelten Tücher. Legen Sie auch keine Gegenstände aus Vinyl oder anderen Kunststoffen auf das Instrument. Diese können das Finish verfärben und anderweitig beschädigen.
- Stützen Sie sich nicht mit dem Körpergewicht auf dem Instrument ab, und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab. Üben Sie keine übermäßige Gewalt auf Tasten, Schalter oder Stecker aus.
- Verwenden Sie die Kopfhörer des Instruments/Geräts nicht über eine längere Zeit mit zu hohen oder unangenehmen Lautstärken. Hierdurch können bleibende Hörschäden auftreten. Falls Sie Gehörverlust bemerken oder ein Klingeln im Ohr feststellen, lassen Sie sich von Ihrem Arzt beraten.

Yamaha haftet nicht für Schäden, die auf eine nicht ordnungsgemäße Bedienung oder Änderungen am Instrument zurückzuführen sind, oder für den Verlust oder die Zerstörung von Daten.

Schalten Sie das Instrument immer aus, wenn Sie es nicht verwenden.

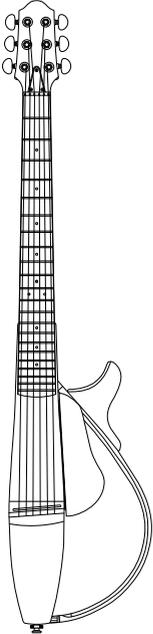
Achten Sie darauf, dass gebrauchte Batterien den geltenden Bestimmungen gemäß entsorgt werden.

Instrument/Zubehör

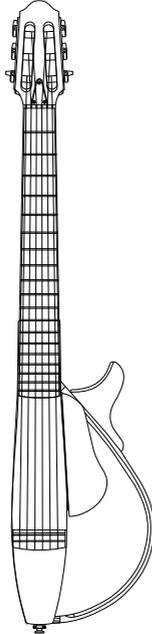
Überzeugen Sie sich nach dem Öffnen der Verpackung davon, daß die folgenden Teile vollzählig vorhanden sind:

- **Korpus x 1**

Stahlsaiten-Modell



Nylonsaiten-Modell



- **Abnehmbarer Rahmen x 1**



- **Stereoohrhörer x 1**

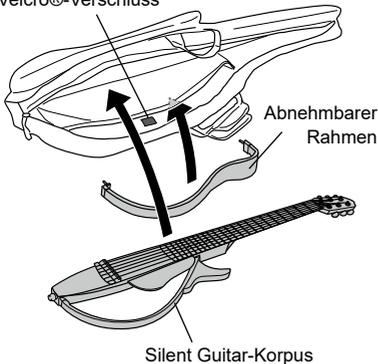


- **Inbusschlüssel zur Halsjustage x 1**

- **Spezielle Tragetasche x 1**

Zum Aufbewahren/Transportieren des Silent Guitar in der mitgelieferten Tragetasche entfernen Sie zunächst den abnehmbaren Rahmen vom Instrument und verstauen die Teile dann wie in der folgenden Abbildung verdeutlicht.

Velcro®-Verschluss



* Verstauen Sie den abnehmbaren Rahmen in der dafür vorgesehenen Aufnahme der Tasche und verschließen Sie diese mit den Velcro-Verschlüssen.

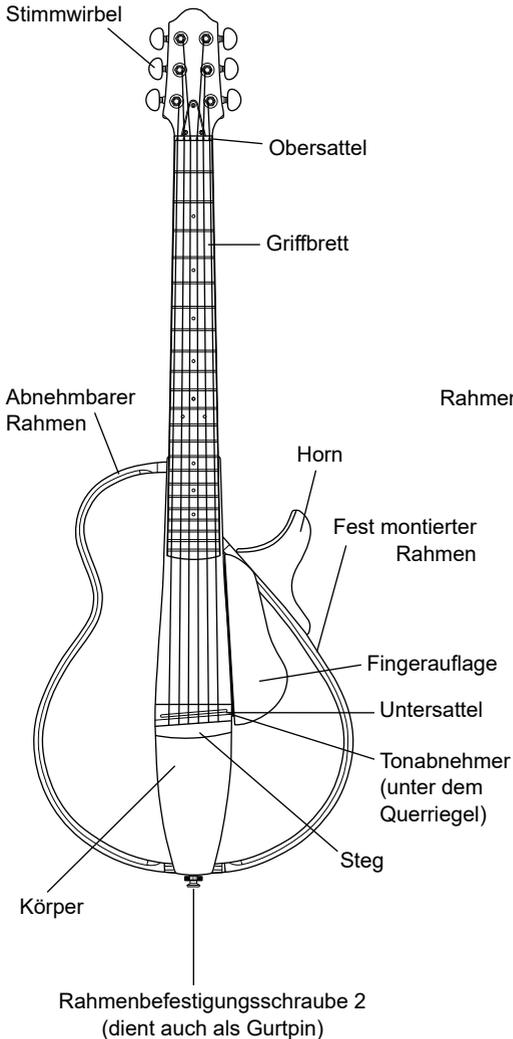
* Wenn die Tasche mit eingepacktem Instrument auf die Seite gelegt wird, muß darauf geachtet werden, daß der Saitenhalter nach oben zu liegen kommt.

Die Tragetasche garantiert keinen vollen Schutz gegen Beschädigung

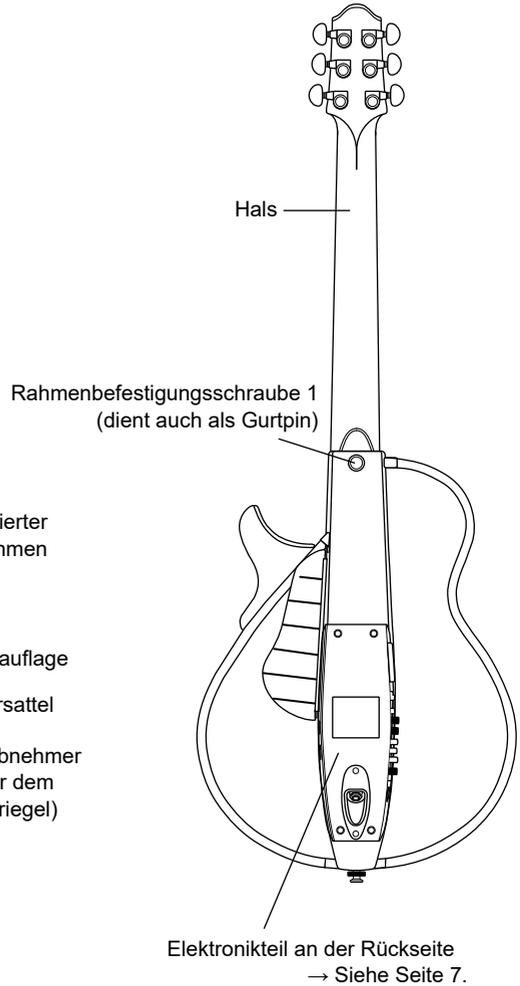
Die Tragetasche ist zur Aufbewahrung und zum Tragen des Instruments vorgesehen und schützt es vor Staub u. dgl. Legen Sie das Instrument nicht mit nach unten weisendem Saitenhalter in die Tasche, und vermeiden Sie Ablegen anderer Gegenstände auf der Tasche sowie Stöße und Schläge, damit das Instrument nicht beschädigt wird.

Teilebezeichnungen

● Oberseite



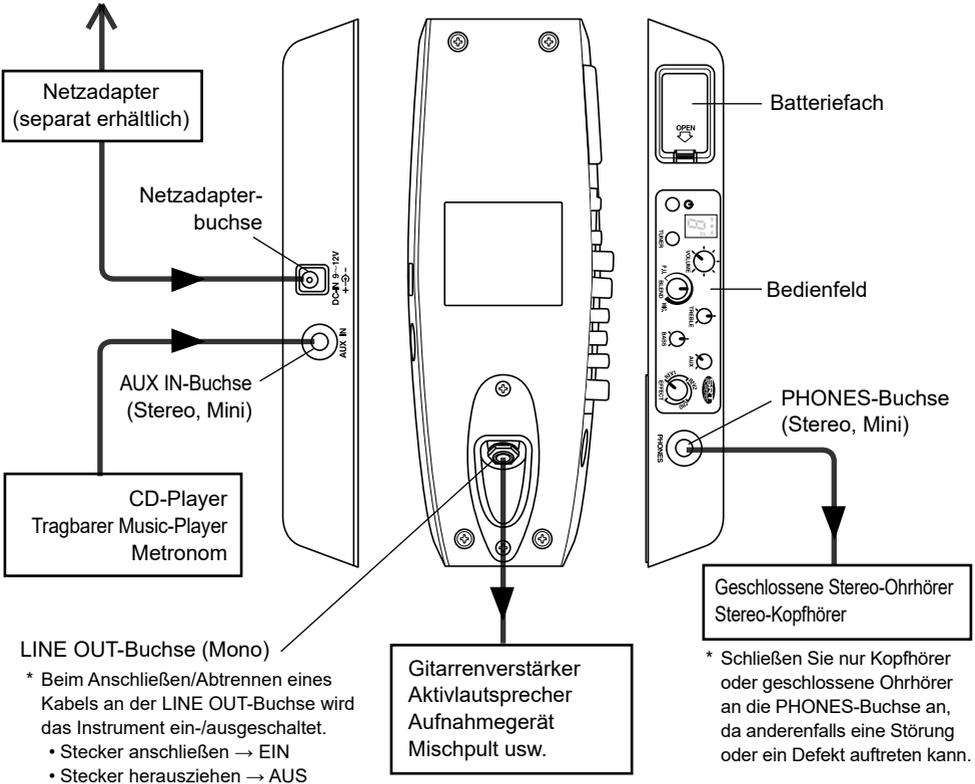
● Rückseite



Die obige Abbildung zeigt das Stahlsaiten-Modell. (Stimmwirbel, Griffbrett und Steg sind beim Nylonsaiten-Modell anders ausgeführt.)

● Elektronikteil an der Rückseite

An eine Netzsteckdose



Wenn Sie das Instrument mit einem externen Audiogerät verbinden, achten Sie bitte darauf, daß die Anschlußbuchsen und -stecker zueinander passen und die Kabel ordnungsgemäß angeschlossen werden.

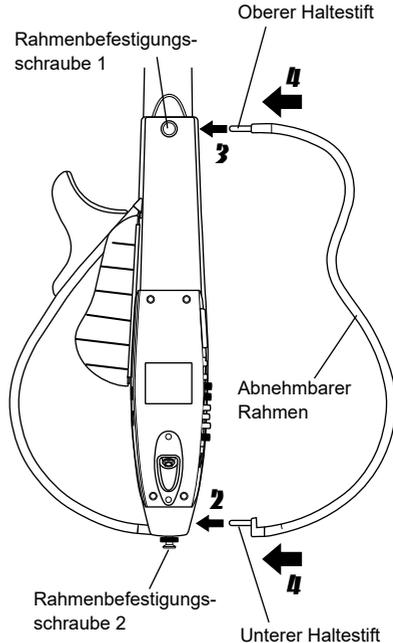
⚠ VORSICHT

- **Bevor Sie das Silent Guitar an ein anderes Gerät anschließen, vergewissern Sie sich bitte, dass alle anderen Geräte ausgeschaltet oder ihre Lautstärkereglern auf Minimum gestellt sind. Anderenfalls kann die Tonwiedergabe mit extrem hoher Lautstärke einsetzen, die möglicherweise Geräte- und Gehörschäden verursacht.**
- **Das an den Ausgängen des Silent Guitar ausgegebene Signal darf niemals direkt oder über ein externes Gerät an der AUX IN-Buchse wieder eingegeben werden. Dies würde zu einer Rückkopplungsschleife führen und die elektronischen Schaltungen im Instrument beschädigen.**
- **Spielen Sie niemals längere Zeit mit hoher Lautstärke, während Sie geschlossene Ohrhörer oder Kopfhörer tragen. Dies könnte zu bleibenden Gehörschäden führen.**

Anbringen des Rahmens

Bei der Auslieferung des Silent Guitar ist der abnehmbare Rahmen noch nicht am Korpus angebracht. Bringen Sie den Rahmen bitte vorschriftsmäßig am Korpus an, wie nachstehend beschrieben.

- 1.** Lösen Sie Rahmenbefestigungsschraube 1 am unteren Halsende sowie Rahmenbefestigungsschraube 2 am hinteren Ende des Instruments.
- 2.** Führen Sie zunächst den unteren Haltestift etwa bis zu Hälfte in die Aufnahme an der Gitarre ein.
- 3.** Führen Sie dann den oberen Haltestift in seine Aufnahme ein und vergewissern Sie sich, dass sowohl der obere als auch der untere Stift des abnehmbaren Rahmens gleich weit und bis zum Anschlag in seine Aufnahme eingeführt ist.
 - * Achten Sie bei der Anbringung darauf, dass Ober- und Unterseite des Rahmens nicht vertauscht werden.
 - * Wenden Sie beim Anbringen und Abnehmen des Rahmens nicht zu viel Kraft auf, um ein Verbiegen der Stifte zu vermeiden. Dies könnte eine permanente Beschädigung verursachen.
- 4.** Achten Sie darauf, dass der obere und untere Haltestift bis zum Anschlag eingeführt sind, und ziehen Sie die Befestigungsschrauben durch Drehen im Uhrzeigersinn an, um den Rahmen sicher am Gitarrenkorpus zu befestigen.



VORSICHT

Klemmen Sie sich bei der Handhabung beweglicher Teile nicht Ihre Finger oder Hand ein!

Die Anbringung des Rahmens ist damit beendet.

Zum Abnehmen des Rahmens lösen Sie Rahmenbefestigungsschraube 1 und 2 und ziehen dann den Rahmen oben und unten langsam und gleichförmig vom Korpus ab.

- * Vergewissern Sie sich nach der Anbringung des Rahmens davon, dass Rahmenbefestigungsschraube 1 und 2 fest angezogen sind. Eine gelockerte Schraube kann beim Spielen ein Wackeln des Rahmens zur Folge haben und Geräusche erzeugen.
- * Halten Sie das Instrument bei der Handhabung immer am Korpus und/oder Hals. Heben und Tragen am Rahmen kann den Rahmen und/oder seine Befestigungsteile beschädigen.

■ Über die Gurtpin

Die Rahmenbefestigungsschrauben dienen gleichzeitig als Gurtpin zur Befestigung eines Gitarrenriemens (separat erhältlich).

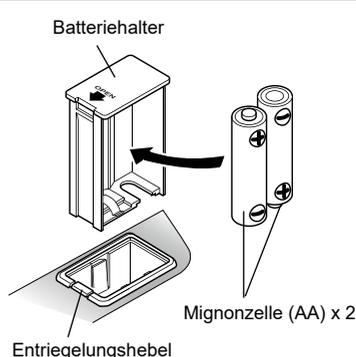
- * Achten Sie darauf, dass der Gurt sicher am Instrument befestigt ist, um beim Spielen ein Herunterfallen des Instruments zu vermeiden.

Stromversorgung

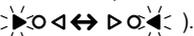
Das Silent Guitar kann über einen Netzadapter mit Netzstrom oder mit Batterien betrieben werden. Achten Sie bei der Vorbereitung der Stromquelle darauf, dass das Silent Guitar ausgeschaltet ist.

Batteriebetrieb

1. Drücken Sie den Freigabehebel in der durch **OPEN** am Batteriehalter angegebenen Richtung, um den Batteriehalter zu entriegeln und dann herauszuziehen.
2. Setzen Sie zwei Mignonzellen (AA) oder NiMH-Akkus den Polmarkierungen im Batteriehalter gemäß in den Halter ein. (Siehe Abbildung)
3. Schieben Sie den Batteriehalter wieder in das Batteriefach. Drücken Sie ihn fest hinein, bis er fest einrastet.



● Batteriewechsel

Wenn die Batteriespannung unter den Mindestwert fällt, blinken die Dreiecke auf dem Display abwechselnd (). Ersetzen Sie die Batterien in diesem Fall möglichst bald durch frische. Das Instrument arbeitet mit gewissen NiMH-Akkus wegen ihrer Entladungseigenschaften nicht einwandfrei.



WARNUNG

- Ersetzen Sie stets beide Batterien gleichzeitig durch frische. Legen Sie niemals eine verbrauchte und eine frische Batterie oder Batterien unterschiedlicher Art/Spezifikation bzw. Hersteller gemeinsam ein. Dies kann ein Auslaufen, Überhitzen oder Bersten zur Folge haben.
- Batterien dürfen nicht verbrannt oder zerlegt werden.
- Wenn Sie NiMH-Akkus verwenden, achten Sie beim Einlegen und Entnehmen der Akkus darauf, dass das Akkugehäuse und die Pole nicht beschädigt werden.
- Sollte eine Batterie auslaufen, ist ein Kontakt mit der Batterieflüssigkeit zu vermeiden. Sollte Batterieflüssigkeit in die Augen, in den Mund oder auf die Haut geraten, diese unverzüglich mit Wasser abwaschen und einen Arzt aufsuchen.
- Batterien müssen den örtlich geltenden Gesetzen und Bestimmungen gemäß entsorgt werden.

Netzbetrieb

Für Netzbetrieb benötigen Sie einen separat erhältlichen Netzadapter. (Die Modellnummern finden sich unter „Technische Daten“.)

1. Schließen Sie das Gleichstromkabel des Netzadapters an die DC IN-Buchse des Silent Guitar an. Der Stecker muß fest in der Buchse sitzen.
2. Schließen Sie den Netzadapter an eine Steckdose an.



WARNUNG

Beim Einsatz eines Netzadapters muss einer der empfohlenen Adapter verwendet werden. Andere Netzadapter können das Instrument beschädigen, einen Brand verursachen und andere Probleme zur Folge haben. Achten Sie bitte insbesondere auf diesen Punkt.



VORSICHT

Beim Anschließen des Netzadapters werden die eingelegten Batterien automatisch aus dem Stromversorgungsweg geschaltet. Bei andauerndem Netzbetrieb können die eingelegten Batterien auslaufen. Um dies zu vermeiden, sollten Sie die Batterien aus dem Instrument nehmen, wenn dieses mit Netzstrom betrieben wird.

Gebrauch der Stimmgerät-Funktion

1. Drücken Sie bei eingeschaltetem Instrument den TUNER-Schalter, um den Stimmgerät-Modus zu aktivieren. Im Stimmgerät-Modus leuchtet die LED-Anzeige **▶●◀** (Stimmbereitschaft).
2. Stimmen Sie eine Saite, bis der Tonname für die gewünschte Tonhöhe auf dem Display angezeigt wird.
* Im Stimmgerät-Modus ist die Tonwiedergabe stumm geschaltet.
3. Der Stimmvorgang ist beendet, wenn das „O“ in der Mitte der Anzeige „▶◯◀“ leuchtet.



4. Drücken Sie den TUNER-Schalter ein weiteres Mal, um wieder in den Spielmodus zu schalten.
* Nach Drücken des TUNER-Schalters können mehrere Sekunden verstreichen, bis das Stimmgerät die Tonhöhe erfasst und den Tonnamen anzeigt.
* Die Tonnamen- und Stimmanzeige kann übergangslose Änderungen der Tonhöhe unter Umständen nicht mitverfolgen. Verändern Sie die Tonhöhe beim Stimmen daher schrittweise.
* Bei Tönen mit zu viel Obertongehalt oder zu kurzer Abklingzeit kann das Stimmgerät die Tonhöhe unter Umständen nicht erfassen.

● Kalibrierung (Einstellen der Standardtonhöhe)

Die Standardtonhöhe des Stimmgeräts kann auf einen Wert von A = 438 bis 445 Hz eingestellt werden.

1. Drücken Sie den TUNER-Schalter bei aktiviertem Stimmgerät-Modus mindestens 1 Sekunde lang. Die letzte Stelle der gegenwärtig eingestellten Standardtonhöhe erscheint danach etwa zwei Sekunden lang auf dem Display.
2. Während die letzte Stelle angezeigt wird, können Sie durch wiederholtes Drücken des TUNER-Schalters die Standardtonhöhe in 1-Hz-Schritten ändern: 440 Hz (Vorgabe) → 441 Hz → 442 Hz → 443 Hz → 444 Hz → 445 Hz → 438 Hz → 439 Hz → 440 Hz → ...
3. Warten Sie nach Auswählen der gewünschten Standardtonhöhe zwei Sekunden. Die Stelle verschwindet dann vom Display, und die normale Stimmgerät-Anzeige erscheint wieder.
* Die vorgenommene Kalibrierungseinstellung bleibt beim Ausschalten erhalten.

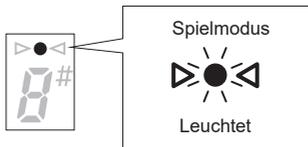
Über die Ausschaltautomatik

Um einen unnötigen Stromverbrauch zu vermeiden, verfügt das Instrument über eine Ausschaltautomatik, die dafür sorgt, dass es sich automatisch ausschaltet, wenn es 20 Minuten lang nicht gespielt wurde. Nachdem das Instrument sich automatisch ausgeschaltet hat, drücken Sie einfach den Ein/Aus-Schalter ein weiteres Mal, um es wieder zu verwenden.

* Die Ausschaltautomatik wurde vor dem Versand werkseitig aktiviert.

● Prüfen des Funktionszustands der Ausschaltautomatik

- Bei aktivierter Ausschaltautomatik ruft das Instrument den Spielmodus (keine LEDs blinken) direkt auf, wenn es eingeschaltet wird (durch Drücken des Ein/Aus-Schalters oder Anschließen eines Kabels an die LINE OUT-Buchse).



- Wenn die Ausschaltautomatik deaktiviert ist, leuchten beim Einschalten alle Stimmgerät-LEDs und erlöschen dann der Reihe nach, bevor der Spielmodus aufgerufen wird.



● Ändern des Funktionszustands der Ausschaltautomatik

Halten Sie den TUNER-Schalter bei eingeschaltetem Instrument (Spielmodus) mindestens zwei Sekunden lang gedrückt.

- Wenn die obige Bedienung erfolgt, während die Funktion aktiviert ist, leuchten alle Stimmgerät-LEDs und erlöschen dann der Reihe nach, wobei die Funktion deaktiviert wird.



- Wenn die obige Bedienung erfolgt, während die Funktion deaktiviert ist, leuchten alle Stimmgerät-LEDs der Reihe nach auf, wobei die Funktion aktiviert wird.



Auswechseln von Saiten

■ Beim Auswechseln von Saiten zu beachtende Vorsichtshinweise

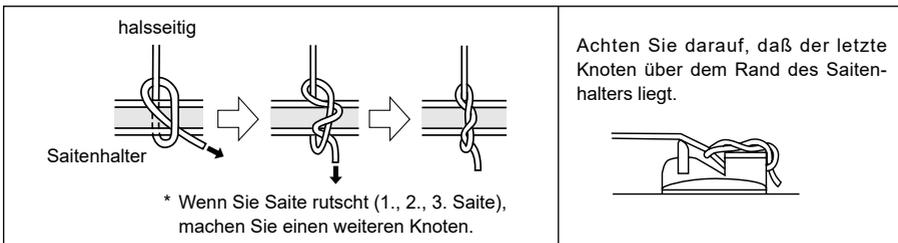
! VORSICHT

- Bringen Sie Ihr Gesicht beim Justieren oder Auswechseln von Saiten nicht zu dicht an das Instrument. Wenn eine Saite reißt, kann sie die Augen und andere Gesichtsteile verletzen. Wenn Sie die alten Saiten zum Auswechseln durchtrennen, achten Sie vor dem Schneiden darauf, dass sie ausreichend gelockert sind. Neben möglichen Schäden am Hals des Instruments können gespannte Saiten beim Durchtrennen zurückschnellen und schwere Verletzungen verursachen.
- Der die Saitenschwingungen abnehmende Sensor befindet sich unter dem Sattel. Saiten sollten einzeln ausgewechselt werden, um ein Verstellen des Sensors zu vermeiden. Sollte der Sattel herausfallen, vergewissern Sie sich, dass die Lage des Sensors sich nicht geändert hat. Bringen Sie den Sattel so wieder an, dass sein unteres Ende unterhalb der 1. Saite zu liegen kommt.

■ Auswechseln der Saiten (Nylonsaiten-Modell)

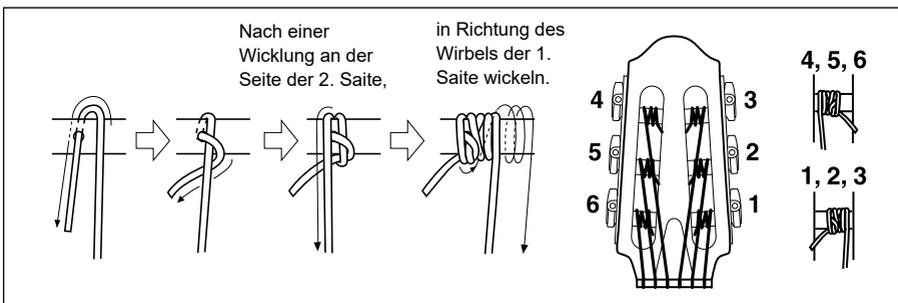
Ziehen Sie Saiten bitte folgendermaßen auf:

1. Befestigen Sie die Saite am Saitenhalter.



2. Befestigen Sie die Saite am Wirbel, um Sie dann aufzuwickeln.

- * Die folgende Abbildung zeigt die Befestigung der 1. Saite (die 2. und die 3. Saite werden auf dieselbe Weise befestigt). Die 4., 5. und 6. Saite werden in entgegengesetzter Richtung geknotet und gewickelt.
- * Richten Sie die Saite so auf dem Wirbel aus, dass sie das Holz des Kopfes nicht berührt.

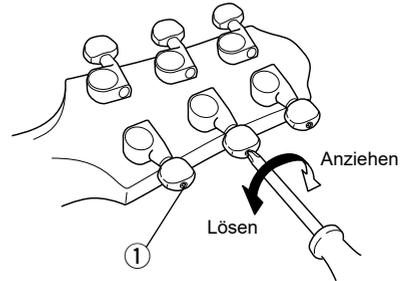


3. Stimmen Sie das Instrument nach Aufziehen aller sechs Saiten mit seiner Stimmgerät-Funktion, einem im Fachhandel erhältlichen Stimmgerät, einer Stimmgabel o. dgl.

Einstellen des Stimmmechanik-Drehwiderstands (Stahlsaiten-Modell)

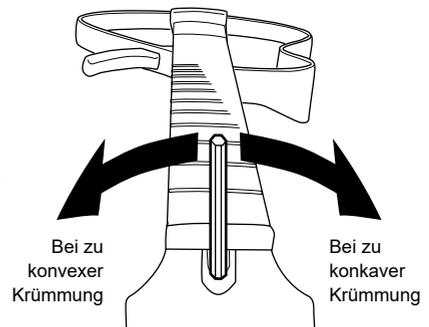
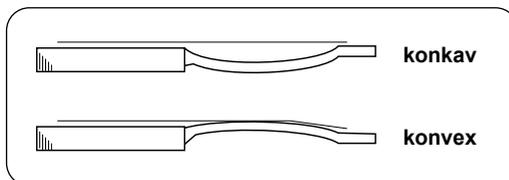
Die Stimmwirbel sind mit einem Federmechanismus ausgestattet, der sie automatisch gespannt hält und Spiel beseitigt. Der Mechanik-Drehwiderstand, d.h. die zum Drehen des Wirbels erforderliche Kraft, kann jedoch eingestellt werden. Jede einzelne Mechanik verfügt über eine Einstellschraube ①, wie in der Abbildung dargestellt.

- Drehen nach rechts erhöht den Drehwiderstand. Die Mechanik sollten so eingestellt werden, dass sie sich nicht lockern, aber dennoch leichtgängig gedreht werden können. Diese Einstellung ist im Normalfall nicht erforderlich, und zu starkes Anziehen kann den Mechanikverschleiß beschleunigen.



Einstellen des Halsspannstabes

Die Halskrümmung sollte leicht konkav (nach innen gewölbt) sein. Drehen der Mutter im Uhrzeigersinn bewirkt mehr Spannung zum Korrigieren einer konvexen (nach außen gewölbten) Krümmung. Führen Sie diese Einstellung nach und nach in kleineren Schritten durch. Warten Sie nach jedem Schritt fünf bis zehn Minuten, bis sich die Spannung ausgeglichen hat, und kontrollieren Sie die Krümmung nach jeder halben (1/2) Umdrehung der Halsspannstabmutter.



Sollten Sie noch keine Erfahrung mit Halsspannstäben haben, empfehlen wir Ihnen, diese Einstellung Ihrem Händler zu überlassen.

Technische Daten

Hals	Mahagoni
Körper	Mahagoni
Griffbrett	Palisander (SLG200S SLG200N) Ebenholz (SLG200NW)
Steg	Palisander
Rahmen	Palisander/Ahorn
Strings	Stahlsaiten-Modell: Folklore-Gitarrensaiten Nylonsaiten-Modell: Klassik-Gitarrensaiten
Sensor	Piezo-Balkensensor
Bedienelemente	<ul style="list-style-type: none">• Ein/Aus-Schalter• TUNER-Schalter• VOLUME• TREBLE• BASS• BLEND (P.U. ↔ MIC.)• EFFECT (REV1 ↔ REV2 ↔ CHO)• AUX
Ein-/Ausgangsbuchsen	<ul style="list-style-type: none">• LINE OUT (Φ6,3 mm Mono-Standardbuchse, Ausgangsimpedanz 1 kΩ)• PHONES (Φ3,5 mm Stereo-Minibuchse, Ausgangsimpedanz 10 Ω)• AUX IN (Φ3,5 mm Stereo-Minibuchse, Eingangsimpedanz 2,2 kΩ)• DC-IN
Stromversorgung	Batterien: Mignonzelle (LR6, AA) oder NiMH-Akku x 2 Netzadapter (separat erhältlich): Yamaha PA-3C oder ein gleichwertiges, von Yamaha empfohlenes Gerät (für den Einsatz in Japan), PA-130B oder ein gleichwertiges, von Yamaha empfohlenes Gerät (für den Einsatz in Europa), PA-130 oder ein gleichwertiges, von Yamaha empfohlenes Gerät (für den Einsatz in anderen Ländern), 12 VDC/0,7 A +  - -
Leistungsaufnahme	2 W (mit PA-3C), 0,8 W (mit PA-130), 0,9 W (mit PA-130B)
Standby-Leistungsaufnahme	0,1 W
Batterie-Betriebsdauer	Alkalibatterien: ca. 22 Stunden (Dauerbetrieb)
Saitenlänge	Stahlsaiten-Modell: 634 mm Nylonsaiten-Modell: 650 mm
Abmessungen	Stahlsaiten-Modell: 978 (L) x 356 (W) x 85 (H) mm Nylonsaiten-Modell: 970 (L) x 356 (W) x 87 (H) mm * Abnehmbarer Rahmen angebracht, einschließlich Rahmenbefestigungsschrauben.
Gewicht	ca. 2,1 kg

* Der Inhalt dieser Bedienungsanleitung gilt für die neuesten technischen Daten zum Zeitpunkt der Veröffentlichung. Um die neueste Version der Anleitung zu erhalten, rufen Sie die Website von Yamaha auf und laden Sie dann die Datei mit der Bedienungsanleitung herunter.



VHV2300 版次 : R0

© 2021 Yamaha Corporation
Published 10/2024
2024年10月 发行
IPXY-D1