



STAGE PIANO

CP88

CP73

Zusatzanleitung

Inhalt

Neue Funktionen der CP-Version 2.00.	3
Zusätzlicher Tempo Delay-Typ	4
Zusätzliche Funktion zum Einstellen des Dämpferresonanz-Effekts	4
Zusätzlicher Output Gain-Parameter	5
Zusätzlicher Parameter „Section SW Mode“	5
Zusätzliche MIDI-Funktionalität für die USB-Buchse [TO DEVICE]	6
Erweiterung der Live-Set-Pages	7
Änderung der Einschaltdauer für die Auto Power Off-Funktion	8
Zusätzliche neue Voices	9
Zusätzliche neue Live-Set-Sounds	11
Aktualisierte Data List	14
 Neue Funktionen der CP-Version 1.60.	 27
Zusätzliche neue SETTINGS-Parameter: „Mono/Poly“ und „Portamento“	28
Zusätzlicher neuer SETTINGS-Parameter: „Pan“	29

Neue Funktionen der CP-Version 1.50.	30
Zusätzlicher neuer SETTINGS-Parameter: „Touch Sensitivity“	31
Zusätzliche neue Voices.	33
Zusätzliche neue Live-Set-Sounds.	34
 Neue Funktionen der CP-Version 1.40.	 37
Verbesserte Bedienbarkeit.	38
Zusätzliche neue Voices.	39
Zusätzliche neue Live-Set-Sounds.	40
 Neue Funktionen der CP-Version 1.30.	 43
Speichern der Master EQ-Einstellungen unter einem Live-Set-Sound.	44
Verbesserte Bedienbarkeit.	45
Zusätzliche neue Voices.	46
Zusätzliche neue Live-Set-Sounds.	47
 Neue Funktionen der CP-Version 1.20.	 50
Zusätzliche neue Parameter für Controller.	51
Auswählen von Menüs mit den LIVE SET-Tasten [1]–[6].	53
Initialisieren der aktuellen Live-Set-Sounds mit den Tasten [EXIT] + [SETTINGS].	54
Zusätzliche neue Voices.	55
Zusätzliche neue Live-Set-Sounds.	56
 Neue Funktionen der CP-Version 1.10.	 58
Laden eines bestimmten Live-Set-Sounds aus beliebigen Dateien.	59
MIDI Control Delay.	60
Zusätzliche neue Voices.	61
Zusätzliche neue Live-Set-Sounds.	62

Neue Funktionen der CP-Version 2.00

Yamaha hat die CP-Firmware aktualisiert und die folgenden neuen Funktionen hinzugefügt. Diese Anleitung enthält Ergänzungen und Änderungen gegenüber dem Benutzerhandbuch Ihres Instruments.

- Den DELAY-Effekten wurde ein Tempo-Delay-Typ hinzugefügt.
- In den SETTINGS wurde ein Parameter namens „Damper Resonance“ (Dämpferresonanz) hinzugefügt.
- Unter MENU wurde ein Parameter namens „Output Gain“ (Ausgangsverstärkung) hinzugefügt.
- Der Parameter „Section SW Mode“ wurde dem MENU hinzugefügt.
- Die USB-Buchse [TO DEVICE] akzeptiert jetzt MIDI-Geräte.
- Die Live-Set-Seiten wurden erweitert.
- Die Zeitdauer für die Auto Power Off-Funktion wurde geändert.
- Es wurden neue Voices hinzugefügt.
- Es wurden neue Live-Set-Sounds hinzugefügt.
- Die Data List wurde aktualisiert.

Zusätzlicher Tempo Delay-Typ

Den Delay-Effekten wurde ein Tempo Delay hinzugefügt.

Tempo Delay kann mit der Taste [Analog/Digital] umgeschaltet werden.

Wenn Tempo Delay aktiviert wurde, blinken die Lampen [Analog/Digital] an der Umschalttaste und am [TIME]-Regler.

Effekt:	Beschreibung
Analog	Typisch warmer Sound eines analogen Delays. Verwenden Sie den Regler [DEPTH], um den Effektanteil einzustellen, den [FEEDBACK]-Regler, um die Anzahl der Wiederholungen einzustellen und den [TIME]-Regler, um die Verzögerungszeit einzustellen. Die maximale Verzögerung beträgt 800 ms.
Digital	Ein unverfälschtes Digital Delay. Verwenden Sie den Regler [DEPTH], um den Effektanteil einzustellen, den [FEEDBACK]-Regler, um die Anzahl der Wiederholungen einzustellen und den [TIME]-Regler, um die Verzögerungszeit einzustellen. Die maximale Verzögerung beträgt 1486 ms.
Tempo	Ein Delay, das auf das Tempo des Songs abgestimmt werden kann. Geben Sie das Tempo und die Notenlänge („Tempo Delay Time“) an, und das Delay wird mit dieser Länge angewendet. Die Standardeinstellung für Tempo Delay Time ist 1/4 (Viertelnote). Drehen Sie am [DEPTH]-Regler, um den Effektanteil einzustellen, den [FEEDBACK]-Regler, um den Feedback-Anteil einzustellen und am [TIME]-Regler, um das Tempo einzustellen. Sie können das Tempo auch festlegen, indem Sie mehrmals im gewünschten Tempo auf die [Analog/Digital]-Umschalttaste tippen, während Sie die Schaltfläche [EXIT] gedrückt halten. HINWEIS Sie können die Notenlänge durch Drücken der [EXIT]-Taste und Drehen des [TIME]-Reglers einstellen, oder auch über [SETTINGS] → „Sound“ → „Tempo Delay Time“.

Zusätzliche Funktion zum Einstellen des Dämpferresonanz-Effekts

[SETTINGS] → „Sound“ → „Piano“ → „Damper Resonance“

Der Dämpferresonanz-Effekt simuliert den vollen Klang der offenen Saiten, der bei Betätigung des Dämpferpedals eines Klaviers/Flügels entsteht. Die Balance (Dry/Wet Balance) zwischen „Dry“ (Originalsignal) und „Wet“ (Effektsignal) und der Grad der Abdämpfung bzw. die Stellung der Dämpfer auf den Saiten (Damper Control) lässt sich jetzt einstellen.

Standard:

- Dry/Wet-Balance: D39>W
- Dämpferpedal: 0

Zusätzlicher Output Gain-Parameter

Der Output Gain-Parameter (–24dB–0dB–+24dB) lässt sich jetzt unter Menu einstellen.

Vergleich alter und neuer Baumdiagramme

• V1.60

Menu

- └ General
 - | └ Master Tune
 - | └ MIDI Settings
 - | └ Keyboard/Pedal
 - | └ Local Control
 - | └ USB Audio Volume
 - | └ Auto Power Off
- └ Control Panel
- └ Job
- └ File
- └ Version Info

• V. 2.00

Menu

- └ General
 - | └ Master Tune
 - | └ MIDI Settings
 - | └ Keyboard/Pedal
 - | └ Local Control
 - | └ I/O Volume
 - | └ USB Audio
 - | └ Output Gain
 - | └ Auto Power Off
- └ Control Panel
- └ Job
- └ File
- └ Version Info

Zusätzlicher Parameter „Section SW Mode“

[MENU] → „Control Panel“ → „Advanced Settings“ → „Section SW Mode“

Ein neuer Modus wurde für den [ON/OFF]-Schalter im Voice-Bereich hinzugefügt.

Die folgenden beiden Typen stehen zur Verfügung.

Funktionsbezeichnung		Beschreibung
Section SW Mode	Realtime	Wenn der [ON/OFF]-Schalter im Voice-Bereich ausgeschaltet ist, stoppt der Klang in jedem Voice-Bereich sofort.
	Next-key	Wenn der [ON/OFF]-Schalter im Voice-Bereich ausgeschaltet ist, erklingt die Voice der gehaltenen Taste noch so lange weiter, bis diese Taste losgelassen wird. In allen Voice-Bereichen stoppt der Klang ab den folgenden Noten.
	Standard: Realtime	

Zusätzliche MIDI-Funktionalität für die USB-Buchse [TO DEVICE]

Die USB-Buchse [TO DEVICE] kann jetzt zum Anschließen eines MIDI-Geräts für die MIDI-Eingabe verwendet werden.

Wenn ein USB-MIDI-Keyboard an der USB-Buchse [TO DEVICE] angeschlossen ist, können Sie es in der gleichen Weise verwenden wie die integrierte Tastatur des CP, soweit es die technischen Daten des angeschlossenen Keyboards erlauben.

ACHTUNG

- Beide USB-Buchsen [TO DEVICE] sind für maximal 5 V/500 mA ausgelegt. Schließen Sie keine USB-Geräte mit höherer Spannung/Stromstärke an, da dies eine Beschädigung des Instruments verursachen kann.
- Verwenden Sie ein USB-Kabel des Typs AB mit einer Länge von weniger als 3 Metern.

Kompatible MIDI-Geräte

- USB-Class-kompatible MIDI-Geräte

USB-MIDI-Keyboards

- Kompatible MIDI-Geräte von Yamaha

CP1, CP4 STAGE, CP40 STAGE, CP88, CP73, MODX, MODX+, MONTAGE, MOTIF XF, MOXF, MX, reface, YC, MONTAGE M, CK

Besondere Hinweise zur MIDI-Kommunikation

Die MIDI-Kommunikation mit einem an der USB-Buchse [TO DEVICE] angeschlossenen Gerät folgt speziellen Regeln, die es dem Gerät ermöglichen, sich wie eine integrierte Tastatur zu verhalten.

- Die MIDI-Kommunikation ist eine „One-Way“-Kommunikation (die von einem externen MIDI-Gerät gesendet und vom CP empfangen wird).
- Alle MIDI-Daten werden empfangen, unabhängig von MIDI-Port und MIDI-Kanal.

Erweiterung der Live-Set-Pages

Die Live-Set-Pages wurden von 20 auf 40 Seiten erweitert.

Wenn der Top-Bildschirm angezeigt wird, können Sie 10 Live-Set-Pages gleichzeitig umschalten, indem Sie eine der PAGE [-]/[+]-Tasten drücken, während Sie die [EXIT]-Taste gedrückt halten.

HINWEIS

Auf ein Instrument, das eine ältere Firmware-Version hat, können nur bis zu 20 Live-Set-Pages geladen werden, auch wenn die Live-Set-Pages mit Version 2.0 erstellt wurden.

Änderung der Einschaltdauer für die Auto Power Off-Funktion

Die Einschaltdauer der Auto Power Off-Funktion, die das Instrument automatisch ausschaltet, wurde von 30 Minuten auf 15 Minuten geändert.

Außerdem erscheint nun die Meldung „Energy consumption might increase depending on the setting“ (Energieverbrauch kann je nach Einstellung ansteigen), wenn Sie den Auto Power Off-Einstellungsbildschirm öffnen.

[MENU]-Taste → „General“ → „Auto Power Off“ → „Enable“

Zusätzliche neue Voices

Dieses CP-Update bietet 2 neue Voices ().

Voice List

Section	Category	No.	Voice	CC No.	CC #
PIANO	Grand Piano	1	CFX	1	12
		2	Imperial	2	12
		3	S700	3	12
		4	Digi Piano	4	12
		5	C7	58	12
		6	CF3	92	12
		7	Nashville C3	95	12
		8	Live CF3	96	12
		9	Hamburg Grand	107	12
		10	CFX2	1	44
		11	Imperial+	2	44
	Upright Piano	1	U1	5	12
		2	SU7	6	12
		3	Felt Piano	108	12
	CP	1	CP80 1	7	12
		2	CP80 2	8	12
	Layered Piano	1	Piano Strings	9	12
		2	Piano Synth	10	12
E.PIANO	Rd	1	78Rd	11	12
		2	75Rd Funky	12	12
		3	73Rd	13	12
		4	67Rd Dark	59	12
		5	67Rd Bright	60	12
		6	73Rd Studio	93	12
		7	74Rd Stage	94	12
	Wr	1	Wr Warm	14	12
		2	Wr Bright	15	12
		3	Wr Wide	61	12
	Clv	1	Clavi B	16	12
		2	Clavi S	17	12
		3	Harpsichord	18	12
	DX	1	DX Legend	19	12
		2	DX Woody	20	12
		3	DX FTine	21	12
		4	DX 7 II	22	12
		5	DX Mellow	23	12
		6	DX Crisp	24	12
SUB	Pad/Strings	1	Mellow Pad	25	12
		2	Spectrum	26	12
		3	Back Pad	27	12
		4	Air Choir	28	12
		5	Natural Str	29	12
		6	Warm Strings	30	12
		7	OB Strings	31	12
		8	Section Str	32	12
		9	Fat Saw Pad	62	12
		10	Noble Pad	63	12
		11	Pop Pad	64	12
		12	Analog Pad	65	12
		13	Itopia	66	12
		14	Marcato Str	67	12
		15	Slow Str	68	12
		16	Tape Str	69	12
		17	Oct Syn Str	70	12
		18	Angel Pad	97	12
		19	Mystic Pad	98	12
		20	JP Strings	99	12
		21	Pop Syn Str	100	12
		22	Fast Strings	101	12
		23	Pizzicato	102	12
		24	Dark Light	109	12
SUB	Pad/Strings	25	Digi Pad	110	12
		26	Lite Strings	111	12
		27	Unison Str	112	12
		28	Violin	113	12
		29	Cello	114	12
	Organ	1	Bright Bars	33	12
		2	Click Organ	34	12
		3	Draw Organ 1	35	12
		4	All Bars Out	36	12
		5	Draw Organ 2	37	12
		6	60s Combo	38	12
		7	Compact	39	12
		8	Panther	40	12
		9	Pipe Organ 1	41	12
		10	Pipe Organ 2	42	12
		11	Accordion	103	12
		12	Musette	115	12
	Chromatic Perc.	1	Glocken	43	12
		2	Vibraphone	44	12
		3	Xylophone	45	12
		4	Marimba	46	12
		5	Brightness	47	12
		6	Nice Bell	48	12
		7	Stack Bell	49	12
		8	Jazz Vibes	71	12
		9	Marimba 2	72	12
		10	Kalimba	73	12
		11	Heaven Bell	74	12
	Others	1	Syn Lead 1	50	12
		2	Syn Lead 2	51	12
		3	Syn Bass	52	12
		4	E.Bass	53	12
		5	A.Bass	54	12
		6	Steel Gt	55	12
		7	Clean Gt	56	12
		8	Syn Brass	57	12
		9	Sine Lead	75	12
		10	Sync Saw	76	12
		11	Dirty Hook	77	12
		12	Classic Mini	78	12
		13	Funky Mini	79	12
		14	Nu Mini	80	12
		15	80s Pop Bass	81	12
		16	Sub Bass	82	12
		17	Unison Bass	83	12
		18	Finger Bass	84	12
		19	Brass	85	12
		20	Syn Brass 2	86	12
		21	OB Brass 1	87	12
		22	OB Brass 2	88	12
		23	Jazz Flute	89	12
		24	Tape Flute	90	12
		25	Harmonica	91	12
		26	Classic Gt	104	12
		27	Steel Gt 2	105	12
		28	Sf. Brass	106	12
		29	12Strings Gt	116	12
		30	Clean Gt 2	117	12
		31	Syn Brass 3	118	12
		32	Horn	119	12
		33	Sax Section	120	12

Section	Category	No.	Voice	CC No.	CC #
		34	Soprano Sax	121	12
		35	Alto Sax	122	12
		36	Tenor Sax	123	12
		37	Baritone Sax	124	12
		38	Soft Square	125	12
		39	Calliope Lead	126	12
		40	1o1 Bass	127	12

Zusätzliche neue Live-Set-Sounds

Dieses CP-Update bietet neue Live-Set-Sounds ().

Live Set Sound List

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Natural CFX	G2	Piano	CFX	63	0	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	2	NaturalImperial	G2	Piano	Imperial	63	0	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	3	Jazz S700	G2	Piano	S700	63	0	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	4	Rock Upright	G2	Piano	U1	63	0	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	5	Simple 78	G2	Piano	-	63	0	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
1	6	Funky Tines	G2	Piano	-	63	0	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
1	7	Tremolo Wr	G2	Piano	-	63	0	7
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
1	8	Clavi B Amped	G2	Piano	-	63	0	8
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
2	1	CFX+DX Legend	G2	Piano	CFX	63	1	1
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	-			
2	2	A.Bass/78Rd	G2	Piano	U1	63	1	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	A.Bass			
2	3	80s El Grand	G2	Piano	CP80 1	63	1	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
2	4	Brite Pop 8ve	G2	Piano	Digi Piano	63	1	4
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
2	5	E.Bass/78Rd	G2	Piano	-	63	1	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	E.Bass			
2	6	Driven Wr+Pad	G2	Piano	-	63	1	6
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	Warm Strings			
2	7	Imperial + Str	G2	Piano	Imperial	63	1	7
				E.Piano	-			
				Sub	Section Str			
2	8	Ghostly U1	G2	Piano	U1	63	1	8
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
3	1	Rock Grand	G2	Piano	CFX	63	2	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	2	S700 + Pad	G2	Piano	S700	63	2	2
				E.Piano	-			
				Sub	OB Strings			
3	3	MonoCmp CFX	G2	Piano	CFX	63	2	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	4	Lo Fi Grand	G2	Piano	CFX	63	2	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	5	Piano Grind Pad	G2	Piano	Piano Synth	63	2	5
				E.Piano	73Rd			
				Sub	Mellow Pad			
3	6	Lush Love	G2	Piano	Imperial	63	2	6
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Brightness			
3	7	Big S700	G2	Piano	S700	63	2	7
				E.Piano	73Rd			
				Sub	OB Strings			
3	8	Piano Scape	G2	Piano	Imperial	63	2	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Mellow Pad			
4	1	Compressed CFX	G2	Piano	CFX	63	3	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	2	Kinda Squashed	G2	Piano	Imperial	63	3	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	3	Layered CFX	G2	Piano	CFX	63	3	3
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Mellow Pad			
4	4	Chorus CFX	G2	Piano	CFX	63	3	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	5	Upright	G2	Piano	U1	63	3	5
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	6	A Tacky Piano	G2	Piano	SU7	63	3	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Brightness			
4	7	HonkyTonk Piano	G2	Piano	U1	63	3	7
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	8	Old Record	G2	Piano	U1	63	3	8
				E.Piano	-			
				Sub	-			
5	1	Case 73	G2	Piano	-	63	4	1
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	2	Chimin' Tines	G2	Piano	Digi Piano	63	4	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Glocken			
5	3	Slow Phase	G2	Piano	-	63	4	3
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	4	73 Tines OD	G2	Piano	-	63	4	4
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	5	Fast Phaser	G2	Piano	-	63	4	5
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
5	6	Ampy Funk	G2	Piano	-	63	4	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
5	7	Wet Phase	G2	Piano	-	63	4	7
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
5	8	78 & Pad	G2	Piano	-	63	4	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Mellow Pad			
6	1	Wr Bright	G2	Piano	-	63	5	1
				E.Piano	Wr Bright			
				Sub	-			
6	2	Wr Comp	G2	Piano	-	63	5	2
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
6	3	Clavi B	G2	Piano	-	63	5	3
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	4	Driven S	G2	Piano	-	63	5	4
				E.Piano	Clavi S			
				Sub	-			
6	5	Clavi Wah Dist	G2	Piano	-	63	5	5
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	6	Squeeze B	G2	Piano	-	63	5	6
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	7	Long Chorus S	G2	Piano	-	63	5	7
				E.Piano	Clavi S			
				Sub	-			
6	8	Rock Wr w/Ba	G2	Piano	Digi Piano	63	5	8
				E.Piano	Wr Bright			
				Sub	E.Bass			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
7	1	CP80 Comp	G2	Piano	CP80 1	63	6	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
7	2	Natural CP80	G2	Piano	CP80 2	63	6	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
7	3	Chorus Legend	G2	Piano	-	63	6	3
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	-			
7	4	Chorus FTine	G2	Piano	-	63	6	4
				E.Piano	DX FTine			
				Sub	Mellow Pad			
7	5	Chorus 7II	G2	Piano	-	63	6	5
				E.Piano	DX 7 II			
				Sub	-			
7	6	Legend + Pad	G2	Piano	-	63	6	6
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
7	7	SynBass/DXEP	G2	Piano	-	63	6	7
				E.Piano	DX Mellow			
				Sub	Syn Bass			
7	8	Digi DX Pads	G2	Piano	Digi Piano	63	6	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Mellow Pad			
8	1	Bright Bars	G2	Piano	-	63	7	1
				E.Piano	-			
				Sub	Bright Bars			
8	2	All Bars Out	G2	Piano	-	63	7	2
				E.Piano	-			
				Sub	All Bars Out			
8	3	PipeOrgan1	G2	Piano	-	63	7	3
				E.Piano	-			
				Sub	Pipe Organ 1			
8	4	PipeOrgan2	G2	Piano	-	63	7	4
				E.Piano	-			
				Sub	Pipe Organ 2			
8	5	The Red Combo	G2	Piano	-	63	7	5
				E.Piano	-			
				Sub	60s Combo			
8	6	Italian Combo	G2	Piano	-	63	7	6
				E.Piano	-			
				Sub	Compact			
8	7	Aggro Syn Pad	G2	Piano	-	63	7	7
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Panther			
8	8	RdBa/60sCombo	G2	Piano	-	63	7	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	60s Combo			
9	1	Strings1	G2	Piano	-	63	8	1
				E.Piano	-			
				Sub	Natural Str			
9	2	Strings2	G2	Piano	-	63	8	2
				E.Piano	-			
				Sub	Section Str			
9	3	Synth Pad1	G2	Piano	-	63	8	3
				E.Piano	-			
				Sub	Mellow Pad			
9	4	Synth Pad2	G2	Piano	-	63	8	4
				E.Piano	-			
				Sub	Warm Strings			
9	5	Vibraphone	G2	Piano	-	63	8	5
				E.Piano	-			
				Sub	Vibraphone			
9	6	Nice Bell	G2	Piano	-	63	8	6
				E.Piano	-			
				Sub	Nice Bell			
9	7	Syn Brass	G2	Piano	-	63	8	7
				E.Piano	-			
				Sub	Syn Brass			
9	8	Syn Lead1	G2	Piano	-	63	8	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Syn Lead 1			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
10	1	Harpsichord	G2	Piano	-	63	9	1
				E.Piano	Harpsichord			
				Sub	-			
10	2	Electric Harpsi	G2	Piano	-	63	9	2
				E.Piano	Harpsichord			
				Sub	-			
10	3	Pipes Rd PBMW	G2	Piano	Digi Piano	63	9	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Pipe Organ 2			
10	4	Funky w/RdBass	G2	Piano	CP80 1	63	9	4
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Marimba			
10	5	Rough Lead	G2	Piano	CP80 2	63	9	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Back Pad			
10	6	Clavi Syn Wah	G2	Piano	-	63	9	6
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	Syn Lead 1			
10	7	Chimin' Crs	G2	Piano	Digi Piano	63	9	7
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Glocken			
10	8	Brite Pop	G2	Piano	Digi Piano	63	9	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
11	1	Back to 60s SP	G2	Piano	-	63	10	1
				E.Piano	67Rd Dark			
				Sub	-			
11	2	80s Piano JG	G2	Piano	C7	63	10	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
11	3	NaturalWrWideJG	G2	Piano	-	63	10	3
				E.Piano	Wr Wide			
				Sub	-			
11	4	Chorused67Rd SP	G2	Piano	-	63	10	4
				E.Piano	67Rd Bright			
				Sub	-			
11	5	R&B Ballad NS	G2	Piano	-	63	10	5
				E.Piano	67Rd Dark			
				Sub	-			
11	6	Squashed C7 NS	G2	Piano	C7	63	10	6
				E.Piano	-			
				Sub	-			
11	7	WrWideChorus SP	G2	Piano	-	63	10	7
				E.Piano	Wr Wide			
				Sub	-			
11	8	Driven 67Rd JG	G2	Piano	-	63	10	8
				E.Piano	67Rd Bright			
				Sub	-			
12	1	CFX + Slow Str	G2	Piano	CFX	63	11	1
				E.Piano	-			
				Sub	Slow Str			
12	2	C7 + Noble Pad	G2	Piano	C7	63	11	2
				E.Piano	-			
				Sub	Noble Pad			
12	3	78Rd+AnalogPad	G2	Piano	-	63	11	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Analog Pad			
12	4	78Rd+OBBrass MW	G2	Piano	-	63	11	4
				E.Piano	78Rd			
				Sub	OB Brass 1			
12	5	Sync Saw/DX EP	C3	Piano	-	63	11	5
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Sync Saw			
12	6	Fat Saw Pad MW	G2	Piano	-	63	11	6
				E.Piano	-			
				Sub	Fat Saw Pad			
12	7	OB Brass	G2	Piano	-	63	11	7
				E.Piano	-			
				Sub	OB Brass 2			
12	8	Marcato Str	G2	Piano	-	63	11	8
				E.Piano	-			
				Sub	Marcato Str			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
13	1	73Rd Studio	G2	Piano	-	63	12	1
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	2	73Rd Chorus	G2	Piano	-	63	12	2
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	3	73Rd+AnalogPad	G2	Piano	-	63	12	3
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	Analog Pad			
13	4	73Rd+AP	G2	Piano	C7	63	12	4
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	5	74Rd Stage	G2	Piano	-	63	12	5
				E.Piano	74Rd Stage			
				Sub	-			
13	6	Overdriven 74Rd	G2	Piano	-	63	12	6
				E.Piano	74Rd Stage			
				Sub	-			
13	7	CF3	G2	Piano	CF3	63	12	7
				E.Piano	-			
				Sub	-			
13	8	CF3+AnalogPad	G2	Piano	CF3	63	12	8
				E.Piano	-			
				Sub	Analog Pad			
14	1	Nashville C3	G2	Piano	Nashville C3	63	13	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	2	NVille C3 Comp	G2	Piano	Nashville C3	63	13	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	3	Fat Jazz Ballad	G2	Piano	Nashville C3	63	13	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Vibraphone			
14	4	Fundamental Pad	G2	Piano	Nashville C3	63	13	4
				E.Piano	73Rd			
				Sub	Analog Pad			
14	5	Live CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	5
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	6	WestCoast CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	6
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Analog Pad			
14	7	Gospel CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	7
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	8	Piano Pad CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	8
				E.Piano	-			
				Sub	Analog Pad			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
15	1	Hamburg Grand	G2	Piano	Hamburg Grand	63	14	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
15	2	Ambient Hamburg	G2	Piano	Hamburg Grand	63	14	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
15	3	Soft Ballad H-G	G2	Piano	Hamburg Grand	63	14	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
15	4	Romance Layer	G2	Piano	Hamburg Grand	63	14	4
				E.Piano	-			
				Sub	Slow Str			
15	5	Felt Piano	G2	Piano	Felt Piano	63	14	5
				E.Piano	-			
				Sub	-			
15	6	Night Moods	G2	Piano	Felt Piano	63	14	6
				E.Piano	67Rd Dark			
				Sub	Analog Pad			
15	7	Big MusicBox	G2	Piano	Felt Piano	63	14	7
				E.Piano	DX FTine			
				Sub	E.Bass			
15	8	All Mellow	G2	Piano	Felt Piano	63	14	8
				E.Piano	Wr Wide			
				Sub	Soft Square			
16	1	CFX2	G2	Piano	CFX2	63	15	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
16	2	CFX2/78Rd	G2	Piano	CFX2	63	15	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
16	3	Quiet CFX2	G2	Piano	CFX2	63	15	3
				E.Piano	73Rd			
				Sub	Analog Pad			
16	4	Blockbuster	G2	Piano	CFX2	63	15	4
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Slow Str			
16	5	Imperial+	G2	Piano	Imperial+	63	15	5
				E.Piano	-			
				Sub	-			
16	6	Studio Layer	G2	Piano	Imperial+	63	15	6
				E.Piano	Wr Wide			
				Sub	-			
16	7	Warm Layer	G2	Piano	Imperial+	63	15	7
				E.Piano	DX 7 II			
				Sub	Analog Pad			
16	8	Distant Ring	G2	Piano	Imperial+	63	15	8
				E.Piano	67Rd Bright			
				Sub	Sub Bass			

Aktualisierte Data List

Die Data List (Datenliste) wurde aktualisiert.

DATA LIST

Control Change Number List

P:=Piano, E:=Electric Piano, S:=Sub

Parameters shown within parentheses do not affect the sound of this instrument.

* Only affected by foot switch, and not foot controller.

*Parameter value/Controller value Correspondence Table (page 16)

	CC No. (LCD indication)	Panel controls	Table*
Piano	12 or 44 P: Select	18 Voice category selector	M
		19 Voice select switch	M
	13 P: Volume	23 [VOLUME] knob	A
	14 P: Tone	24 [TONE] knob	A
	15 P: Damper Reso	25 DAMPER RESONANCE [ON/OFF] button	B
	16 P: Effect SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
	17 P: Effect Depth	28 [DEPTH] knob	A
	77 P: Delay Depth	44 [DEPTH] knob	A
	81 P: Reverb Depth	48 [DEPTH] knob	A
	102 P: SW	17 Voice section [ON/OFF] switch	B
	103 P: Split	21 SPLIT [L R] button	E
	104 P: Octave	22 OCTAVE [-2 -1]/[+1 +2] buttons	F
	105 P: Effect Type	27 Insertion effect switch button	G
E.Piano	18 E: Select	18 Voice category selector	N
		19 Voice select switch	N
	19 E: Volume	23 [VOLUME] knob	A
	20 E: Tone	24 [TONE] knob	A
	21 E: Drive SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
	22 E: Drive Depth	28 [DRIVE] knob	A
	23 E: Effect 1 SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
	24 E: Effect 1 Depth	31 [DEPTH] knob	A
	25 E: Effect 1 Rate	32 [RATE] knob	A
	26 E: Effect 2 SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
	27 E: Effect 2 Depth	34 [DEPTH] knob	A
	28 E: Effect 2 Speed	35 [SPEED] knob	A
	78 E: Delay Depth	44 [DEPTH] knob	A
	82 E: Reverb Depth	48 [DEPTH] knob	A
	106 E: SW	17 Voice section [ON/OFF] switch	B
	107 E: Split	21 SPLIT [L R] button	E
	108 E: Octave	22 OCTAVE [-2 -1]/[+1 +2] buttons	F
	109 E: Effect 1 Type	30 Insertion effect switch button	H
	110 E: Effect 2 Type	33 Insertion effect switch button	I
Sub	29 S: Select	18 Voice category selector	O
		19 Voice select switch	O
	30 S: Volume	23 [VOLUME] knob	A
	31 S: Tone	24 [TONE] knob	A
	68 S: Effect SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
	72 S: Release	37 [RELEASE] knob	A
	73 S: Attack	38 [ATTACK] knob	A
	75 S: Effect Depth	39 [DEPTH] knob	A
	76 S: Effect Speed	40 [SPEED] knob	A
	79 S: Delay Depth	44 [DEPTH] knob	A
	83 S: Reverb Depth	48 [DEPTH] knob	A
	111 S: SW	17 Voice section [ON/OFF] switch	B
	112 S: Split	21 SPLIT [L R] button	E
	113 S: Octave	22 OCTAVE [-2 -1]/[+1 +2] buttons	F
	114 S: Effect Type	36 Insertion effect switch button	J
DELAY REVERB	80 Delay Time	46 [TIME] knob	A
	85 Reverb Time	49 [TIME] knob	A
	91 All Reverb Depth	46 [DEPTH] knob	A
	92 Delay Feedback	45 [FEEDBACK] knob	A
	93 All Delay Depth	44 [DEPTH] knob	A
	115 Delay SW	42 DELAY [ON/OFF] switch	B
	116 Delay Effect Type	43 [Analog/Digital] switch button	K
	117 Reverb SW	47 REVERB [ON/OFF] switch	B
	118 Depth Knob Select	41 Effect level display switch button	L
MASTER EQUALIZER	86 Master EQ SW	50 MASTER EQUALIZER [ON/OFF] button	B
	87 Master EQ High	51 [HIGH] knob	C
	88 Master EQ Mid	52 [MID] knob	C
	89 Master EQ Freq	53 [FREQUENCY] knob	D
	90 Master EQ Low	54 [LOW] knob	C

	CC No. (LCD indication)	Panel controls	Table*
PEDAL	1 Modulation		
	4 Pedal Wah		
	5 (Portamento Time)		
	6 (Data Entry MSB)		
	7 All Volume		
	10 (Pan)		
	11 Expression		
	12 P: Select	18 Voice category selector	M
		19 Voice select switch	M
	13 P: Volume	23 [VOLUME] knob	A
	14 P: Tone	24 [TONE] knob	A
	15 P: Damper Reso	25 DAMPER RESONANCE [ON/OFF] button	B
	16 P: Effect SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
	17 P: Effect Depth	28 [DEPTH] knob	A
	18 E: Select	18 Voice category selector	N
		19 Voice select switch	N
	19 E: Volume	23 [VOLUME] knob	A
	20 E: Tone	24 [TONE] knob	A
	21 E: Drive SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
	22 E: Drive Depth	28 [DRIVE] knob	A
	23 E: Effect 1 SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
	24 E: Effect 1 Depth	31 [DEPTH] knob	A
	25 E: Effect 1 Rate	32 [RATE] knob	A
	26 E: Effect 2 SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
	27 E: Effect 2 Depth	34 [DEPTH] knob	A
	28 E: Effect 2 Speed	35 [SPEED] knob	A
	29 S: Select	18 Voice category selector	O
		19 Voice select switch	O
	30 S: Volume	23 [VOLUME] knob	A
	31 S: Tone	24 [TONE] knob	A
	32 (Bank LSB)		
	38 (Data Entry LSB)		
	64 Sustain	*	
	65 (Portamento)		
	66 Sostenuto	*	
	67 Soft		
	68 S: Effect SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
	71 (Resonance)		
	72 S: Release	37 [RELEASE] knob	A
	73 S: Attack	38 [ATTACK] knob	A
	74 (Cutoff)		
	75 S: Effect Depth	39 [DEPTH] knob	A
	76 S: Effect Speed	40 [SPEED] knob	A
	77 P: Delay Depth	44 [DEPTH] knob	A
	78 E: Delay Depth	44 [DEPTH] knob	A
	79 S: Delay Depth	44 [DEPTH] knob	A
	80 Delay Time	46 [TIME] knob	A
	81 P: Reverb Depth	46 [DEPTH] knob	A
	82 E: Reverb Depth	46 [DEPTH] knob	A
	83 S: Reverb Depth	46 [DEPTH] knob	A
	84 (Portamento Ctrl)		
	85 Reverb Time	49 [TIME] knob	A
	86 Master EQ SW	50 MASTER EQUALIZER [ON/OFF] button	B
	87 Master EQ High	51 [HIGH] knob	C
	88 Master EQ Mid	52 [MID] knob	C
	89 Master EQ Freq	53 [FREQUENCY] knob	D
	90 Master EQ Low	54 [LOW] knob	C
	91 All Reverb Depth	46 [DEPTH] knob	A
	92 Delay Feedback	45 [FEEDBACK] knob	A
	93 All Delay Depth	44 [DEPTH] knob	A
	94 (Effect 4 Depth)		

	CC No. (LCD indication)	Panel controls	Table*
PEDAL	95 (Effect 5 Depth)		
	96 (Data Increment)		
	97 (Data Decrement)		
	98 (NRPN LSB)		
	99 (NRPN MSB)		
	100 (RPN LSB)		
	101 (RPN MSB)		
	102 P: SW	17 Voice section [ON/OFF] switch	B
	103 P: Split	21 SPLIT [L R] button	E
	104 P: Octave	22 OCTAVE [-2 -1]/[+1 +2] buttons	F
	105 P: Effect Type	27 Insertion effect switch button	G
	106 E: SW	17 Voice section [ON/OFF] switch	B
	107 E: Split	21 SPLIT [L R] button	E
	108 E: Octave	22 OCTAVE [-2 -1]/[+1 +2] buttons	F
	109 E: Effect 1 Type	30 Insertion effect switch button	H
	110 E: Effect 2 Type	32 [RATE] knob	I
	111 S: SW	17 Voice section [ON/OFF] switch	B
	112 S: Split	21 SPLIT [L R] button	E
	113 S: Octave	22 OCTAVE [-2 -1]/[+1 +2] buttons	F
	114 S: Effect Type	38 Insertion effect switch button	J
	115 Delay SW	42 DELAY [ON/OFF] switch	B
	116 Delay Effect Type	43 [Analog/Digital] switch button	K
	117 Reverb SW	47 REVERB [ON/OFF] switch	B
	118 Depth Knob Select	41 Effect level display switch button	L
	--- Live Set Sound +	*	
	--- Live Set Sound -	*	
	--- Tempo Delay Tap	*	

Correspondence Table

A

Parameter		Controller	
		Transmitted	Recognized
0-127		0-127	0-127

B

Parameter		Controller	
		Transmitted	Recognized
Off	0	0	0-63
On	1	127	64-127

C

Parameter		Controller	
		Transmitted	Recognized
-12dB	52	0-5	0-5
-11dB	53	6-10	6-10
-10dB	54	11-15	11-15
-9dB	55	16-20	16-20
-8dB	56	21-25	21-25
-7dB	57	26-30	26-30
-6dB	58	31-35	31-35
-5dB	59	36-40	36-40
-4dB	60	41-46	41-46
-3dB	61	47-51	47-51
-2dB	62	52-56	52-56
-1dB	63	57-61	57-61
0dB	64	62-66	62-66
1dB	65	67-71	67-71
2dB	66	72-76	72-76
3dB	67	77-81	77-81
4dB	68	82-87	82-87
5dB	69	88-92	88-92
6dB	70	93-97	93-97
7dB	71	98-102	98-102
8dB	72	103-107	103-107
9dB	73	108-112	108-112

Parameter		Controller	
		Transmitted	Recognized
10dB	74	113-117	113-117
11dB	75	118-122	118-122
12dB	76	123-127	123-127

D

Parameter		Controller	
		Transmitted	Recognized
100Hz	14	0-3	0-3
110Hz	15	4-6	4-6
125Hz	16	7-9	7-9
140Hz	17	10-12	10-12
160Hz	18	13-15	13-15
180Hz	19	16-18	16-18
200Hz	20	19-21	19-21
225Hz	21	22-24	22-24
250Hz	22	25-28	25-28
280Hz	23	29-31	29-31
315Hz	24	32-34	32-34
355Hz	25	35-37	35-37
400Hz	26	38-40	38-40
450Hz	27	41-43	41-43
500Hz	28	44-46	44-46
560Hz	29	47-49	47-49
630Hz	30	50-53	50-53
700Hz	31	54-56	54-56
800Hz	32	57-59	57-59
900Hz	33	60-62	60-62
1.0kHz	34	63-65	63-65
1.1kHz	35	66-68	66-68
1.2kHz	36	69-71	69-71
1.4kHz	37	72-74	72-74
1.6kHz	38	75-78	75-78
1.8kHz	39	79-81	79-81
2.0kHz	40	82-84	82-84
2.2kHz	41	85-87	85-87
2.5kHz	42	88-90	88-90
2.8kHz	43	91-93	91-93
3.2kHz	44	94-96	94-96
3.6kHz	45	97-99	97-99
4.0kHz	46	100-102	100-102
4.5kHz	47	103-106	103-106
5.0kHz	48	107-109	107-109
5.6kHz	49	110-112	110-112
6.3kHz	50	113-115	113-115
7.0kHz	51	116-118	116-118
8.0kHz	52	119-121	119-121
9.0kHz	53	122-124	122-124
10kHz	54	125-127	125-127

E

Parameter		Controller	
		Transmitted	Recognized
L&R	0	0	0-42
L	1	63	43-85
R	2	127	86-127

F

Parameter		Controller	
		Transmitted	Recognized
-2	62	0	0-25
-1	63	31	26-51
0	64	63	52-76
+1	65	95	77-102
+2	66	127	103-127

G

Parameter		Controller	
		Transmitted	Recognized
Comp	0	0	0-31
Dist/OD	1	42	32-63
Drive	2	84	64-95
Chorus	3	127	96-127

H

Parameter		Controller	
		Transmitted	Recognized
A.Pan	0	0	0-21
Trem	1	25	22-42
R.Mod	2	50	43-63
T.Wah	3	76	64-85
P.Wah	4	101	86-106
Comp	5	127	107-127

I

Parameter		Controller	
		Transmitted	Recognized
Cho1	0	0	0-21
Cho2	1	25	22-42
Fla	2	50	43-63
Pha1	3	76	64-85
Pha2	4	101	86-106
Pha3	5	127	107-127

J

Parameter		Controller	
		Transmitted	Recognized
Cho/Fla	0	0	0-31
Rotary	1	42	32-63
Trem	2	84	64-95
Dist/OD	3	127	96-127

K

Parameter		Controller	
		Transmitted	Recognized
Analog	0	0	0-42
Digital	1	127	86-127
Tempo	2	63	43-85

L

Parameter		Controller	
		Transmitted	Recognized
All	0	0	0-31
Piano	1	42	32-63
E.Piano	2	84	64-95
Sub	3	127	96-127

M

Parameter			Controller		CC#
			Transmitted	Recognized	
Grand Piano	1	0	1	1	12
	2	1	2	2	12
	3	2	3	3	12
	4	3	4	4	12
	5	57	58	58	12
	6	91	92	92	12
	7	94	95	95	12
	8	95	96	96	12
	9	106	107	107	12
	10	127	1	1	44
	11	128	2	2	44
Upright Piano	1	4	5	5	12
	2	5	6	6	12
	3	107	108	108	12
CP	1	6	7	7	12
	2	7	8	8	12
Special Piano	1	8	9	9	12
	2	9	10	10	12

N

Parameter			Controller	
			Transmitted	Recognized
Rd	1	10	11	11
	2	11	12	12
	3	12	13	13
	4	58	59	59
	5	59	60	60
	6	92	93	93
	7	93	94	94
Wr	1	13	14	14
	2	14	15	15
	3	60	61	61
Clv	1	15	16	16
	2	16	17	17
	3	17	18	18
DX	1	18	19	19
	2	19	20	20
	3	20	21	21
	4	21	22	22
	5	22	23	23
	6	23	24	24

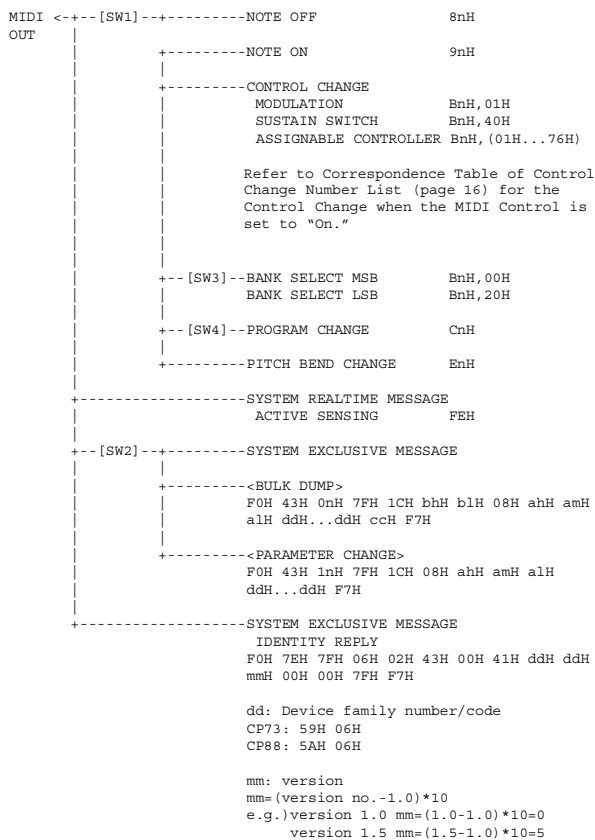
O

Parameter		Controller	
		Transmitted	Recognized
Pad/Strings	1	24	25
	2	25	26
	3	26	27
	4	27	28
	5	28	29
	6	29	30
	7	30	31
	8	31	32
	9	61	62
	10	62	63
	11	63	64
	12	64	65
	13	65	66
	14	66	67
	15	67	68
	16	68	69
	17	69	70
	18	96	97
	19	97	98
	20	98	99
	21	99	100
	22	100	101
	23	101	102
	24	108	109
	25	109	110
	26	110	111
	27	111	112
	28	112	113
	29	113	114
Organ	1	32	33
	2	33	34
	3	34	35
	4	35	36
	5	36	37
	6	37	38
	7	38	39
	8	39	40
	9	40	41
	10	41	42
	11	102	103
	12	114	115
Chromatic Perc	1	42	43
	2	43	44
	3	44	45
	4	45	46
	5	46	47
	6	47	48
	7	48	49
	8	70	71
	9	71	72
	10	72	73
	11	73	74
Others	1	49	50
	2	50	51
	3	51	52
	4	52	53
	5	53	54
	6	54	55
	7	55	56
	8	56	57
	9	74	75
	10	75	76
	11	76	77
	12	77	78
	13	78	79
	14	79	80
	15	80	81
	16	81	82
	17	82	83

Parameter			Controller	
			Transmitted	Recognized
	18	83	84	84
	19	84	85	85
	20	85	86	86
	21	86	87	87
	22	87	88	88
	23	88	89	89
	24	89	90	90
	25	90	91	91
	26	103	104	104
	27	104	105	105
	28	105	106	106
	29	115	116	116
	30	116	117	117
	31	117	118	118
	32	118	119	119
	33	119	120	120
	34	120	121	121
	35	121	122	122
	36	122	123	123
	37	123	124	124
	38	124	125	125
	39	125	126	126
	40	126	127	127

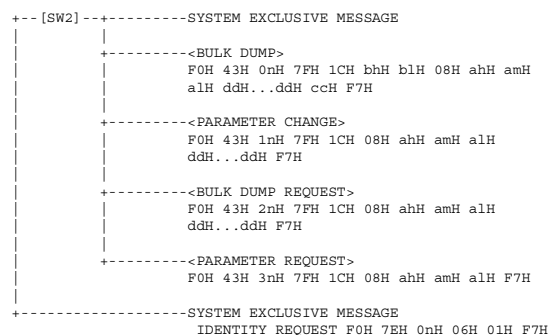
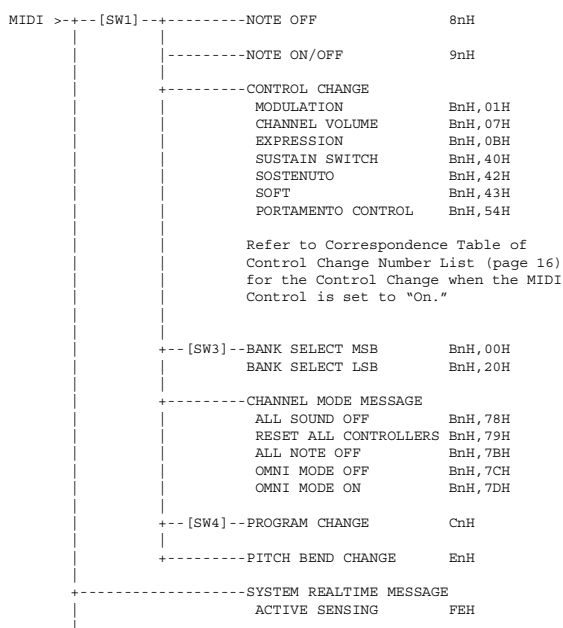
MIDI Data Format

(1) TRANSMIT FLOW



- [SW1] MIDI Transmit Channel
Complies with Zone Transmit Channel when the Part Zone Switch is set to on.
Complies with Part number in any other case.
- [SW2] SYSTEM MIDI Device Number
When set to all, transmitted via 1.
- [SW3] SYSTEM Bank Select Switch
- [SW4] SYSTEM Program Change Switch

(2) RECEIVE FLOW



- [SW1] Complies with MIDI Receive Channel.
- [SW2] SYSTEM MIDI Device Number
- [SW3] SYSTEM Bank Select Switch
- [SW4] SYSTEM Program Change Switch

(3) TRANSMIT/RECEIVE DATA

(3-1) CHANNEL VOICE MESSAGES

(3-1-1) NOTE OFF

STATUS	1000nnnn (9nH)	n=0-15 CHANNEL NUMBER
NOTE No.	0kkkkkkk	k=0 (C-2) -127 (G8)
VELOCITY	0vvvvvvv	v=64 Transmit

(3-1-2) NOTE ON/OFF

STATUS	1000nnnn (8nH)	n=0-15 CHANNEL NUMBER
NOTE No.	0kkkkkkk	k=0 (C-2) -127 (G8)
VELOCITY NOTE ON	0vvvvvvv (v≠0)	
NOTE OFF	0vvvvvvv (v=0)	

(3-1-3) CONTROL CHANGE

STATUS	1011nnnn (BnH)	n=0-15 CHANNEL NUMBER
CONTROL NUMBER	0ccccccc	
CONTROL VALUE	0vvvvvvv	

*TRANSMITTED CONTROL NUMBER

c=0	BANK SELECT MSB	;v=0-127	*1
c=32	BANK SELECT LSB	;v=0-127	*1
c=1	MODULATION	;v=0-127	
c=64	SUSTAIN SWITCH	;v=0-127	*3
c=1...118	ASSIGNABLE CONTROLLER	;v=0-127	*2

*RECEIVED CONTROL NUMBER

c=0	BANK SELECT MSB	;v=0-127	*1
c=32	BANK SELECT LSB	;v=0-127	*1
c=1	MODULATION	;v=0-127	
c=7	CHANNEL VOLUME	;v=0-127	
c=11	EXPRESSION	;v=0-127	
c=64	SUSTAIN SWITCH	;v=0-127	
c=66	SOSTENUTO	;v=0-63:OFF, 64-127:ON	
c=67	SOFT	;v=0-127	
c=84	PORTAMENTO CONTROL	;v=0-127	

*1 Relation between BANK SELECT and PROGRAM is as follows:

CATEGORY	MSB	LSB	PROGRAM No.
Live Set Page 1	63	0	0..7
:	:	:	
Live Set Page 20	63	19	0..7

*2 The default CONTROL NUMBERS of ASSIGNABLE CONTROLLER are as follows:

FOOT CONTROLLER 1	11
FOOT CONTROLLER 2	4
FOOT SWITCH Live Set Inc	

*3 When Sustain is set to something other than "FC3A (HalfOn)," operating the foot switch transmits only values of 0 (off) or 127 (on).

Bank Select will be actually executed when a Program Change message is received. Bank Select and Program Change numbers that are not supported by Yamaha will be ignored.

(3-1-4) PROGRAM CHANGE

STATUS	1100nnnn (CnH)	n=0-15 CHANNEL NUMBER
PROGRAM NUMBER	00000ppp	p=0-7

(3-1-5) PITCH BEND CHANGE

STATUS	1110nnnn (EnH)	n=0-15 CHANNEL NUMBER
LSB	0vvvvvvv	PITCH BEND CHANGE LSB
MSB	0vvvvvvv	PITCH BEND CHANGE MSB

Transmitted with a resolution of 7 bits.

(3-2) CHANNEL MODE MESSAGES

STATUS	101nnnn (BnH)	n=0-15 CHANNEL NUMBER
CONTROL NUMBER	0ccccccc	c=CONTROL NUMBER
CONTROL VALUE	0vvvvvvv	v=DATA VALUE

(3-2-1) ALL SOUND OFF (CONTROL NUMBER = 78H, DATA VALUE = 0)

All the sounds currently being played, including channel messages such as note-on and hold-on of a certain channel, are muted this message is received.

(3-2-2) RESET ALL CONTROLLERS (CONTROL NUMBER = 79H, DATA VALUE = 0)

Resets the values set for the following controllers.

PITCH BEND CHANGE	0 (center)
MODULATION	0 (minimum)
EXPRESSION	127 (maximum)
PEDAL WAH	0 (minimum)
SUSTAIN SWITCH	0 (off)
SOSTENUTO SWITCH	0 (off)
SOFT	0 (off)
PORTAMENTO CONTROL	Reserved note number

Doesn't reset the following data:
PROGRAM CHANGE, BANK SELECT MSB/LSB, VOLUME

(3-2-3) ALL NOTE OFF (CONTROL NUMBER = 7BH, DATA VALUE = 0)

All the notes currently set to on in certain channel(s) are muted when receiving this message. However, if Sustain or Sostenuto is on, notes will continue sounding until these are turned off.

(3-2-4) OMNI MODE OFF (CONTROL NUMBER = 7CH, DATA VALUE = 0)

Performs the same function as when receiving ALL NOTES OFF.

(3-2-5) OMNI MODE ON (CONTROL NUMBER = 7DH, DATA VALUE = 0)

Performs the same function as when receiving ALL NOTES OFF.

(3-4) SYSTEM REAL TIME MESSAGES

(3-4-1) ACTIVE SENSING

STATUS	11111110 (FEH)
--------	----------------

Transmitted every 200 msec.

Once this code is received, the instrument starts sensing. When neither status messages nor data are received for more than approximately 350 ms, the MIDI receive buffer will be cleared, and the sounds currently being played are forcibly turned off.

(3-5) SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE

(3-5-1) UNIVERSAL NON REALTIME MESSAGE

(3-5-1-1) IDENTITY REQUEST (Receive only)

F0H 7EH 0nH 06H 01H F7H ("n" = Device No. However, this instrument receives under "omni.")

(3-5-1-2) IDENTITY REPLY (Transmit only)

F0H 7EH 7FH 06H 02H 43H 00H 41H ddH ddH mmH 00H 00H 7FH F7H

dd: Device family number/code
CP73: 59H 06H
CP88: 5AH 06H

mm: version
mm=(version no.-1.0)*10
e.g.) version 1.0 mm=(1.0-1.0)*10=0
version 1.5 mm=(1.5-1.0)*10=5

(3-5-2) UNIVERSAL REALTIME MESSAGE

(3-5-3)PARAMETER CHANGE

(3-5-3-1) NATIVE PARAMETER CHANGE, MODE CHANGE

11110000	F0	Exclusive status
01000011	43	YAMAHA ID
0001nnnn	1n	Device Number
01111111	7F	Group ID High
00011100	1C	Group ID Low
00000010	08	Model ID
0aaaaaaaa	aaaaaaa	Address High
0aaaaaaaa	aaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaaa	aaaaaaa	Address Low
0ddddddd	ddddddd	Data
11110111	F7	End of Exclusive

For parameters with data size of 2 or more, the appropriate number of data bytes will be transmitted.
See the following MIDI Data Table for Address.

(3-5-4) BULK DUMP

11110000	F0	Exclusive status
01000011	43	YAMAHA ID
0000nnnn	0n	Device Number
01111111	7F	Group ID High
00011100	1C	Group ID Low
00000010	08	Model ID
0aaaaaaaa	aaaaaaa	Address High
0aaaaaaaa	aaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaaa	aaaaaaa	Address Low
0	0	Data
0ccccccc	ccccccc	Checksum
11110111	F7	End of Exclusive

See the following MIDI Data Table for Address and Byte Count.
Checksum is the value that results in a value of 0 for the lower 7 bits when the Byte Count, Start Address, Data and Checksum itself are added.

(3-5-5) DUMP REQUEST

11110000	F0	Exclusive status
01000011	43	YAMAHA ID
0010nnnn	2n	Device Number
01111111	7F	Group ID High
00011100	1C	Group ID Low
00000010	08	Model ID
0aaaaaaaa	aaaaaaa	Address High
0aaaaaaaa	aaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaaa	aaaaaaa	Address Low
11110111	F7	End of Exclusive

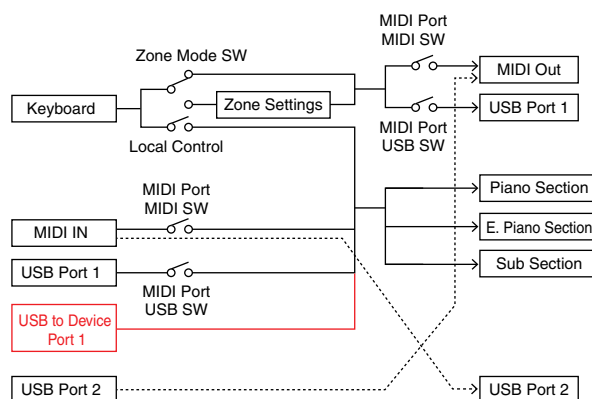
See the following DUMP REQUEST Table for Address.

(3-5-6) PARAMETER REQUEST

11110000	F0	Exclusive status
01000011	43	YAMAHA ID
0011nnnn	3n	Device Number
01111111	7F	Group ID High
00011100	1C	Group ID Low
00000010	08	Model ID
0aaaaaaaa	aaaaaaa	Address High
0aaaaaaaa	aaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaaa	aaaaaaa	Address Low
11110111	F7	End of Exclusive

See the following MIDI Data Table for Address.

(4) SYSTEM OVERVIEW (Keyboard and Tone Generator)



USB Port 2 is enabled when 'MIDI Port MIDI SW = OFF' and 'MIDI Port USB SW = ON'

ALL SOUND OFF clears all the sounds in the specific channel(s) played by both the keyboard and the data via MIDI.

ALL NOTES OFF received via MIDI clears the sounds in the specific channel(s) played via MIDI.

USB to Device Port 1 is only for receiving data, not for transmitting.

MIDI Data Table

Bank Select

MSB	(HEX)	LSB	(HEX)	Program No.	Type	Memory	Description
63	3F	0	00	0-7	Live Set Sound	User	Live Set Page 1
		1	01	0-7		User	Live Set Page 2
		2	02	0-7		User	Live Set Page 3
		3	03	0-7		User	Live Set Page 4
		4	04	0-7		User	Live Set Page 5
		5	05	0-7		User	Live Set Page 6
		6	06	0-7		User	Live Set Page 7
		7	07	0-7		User	Live Set Page 8
		8	08	0-7		User	Live Set Page 9
		9	09	0-7		User	Live Set Page 10
		10	0A	0-7		User	Live Set Page 11
		11	0B	0-7		User	Live Set Page 12
		12	0C	0-7		User	Live Set Page 13
		13	0D	0-7		User	Live Set Page 14
		14	0E	0-7		User	Live Set Page 15
		15	0F	0-7		User	Live Set Page 16
		16	10	0-7		User	Live Set Page 17
		17	11	0-7		User	Live Set Page 18
		18	12	0-7		User	Live Set Page 19
		19	13	0-7		User	Live Set Page 20
		20	14	0-7		User	Live Set Page 21
		21	15	0-7		User	Live Set Page 22
		22	16	0-7		User	Live Set Page 23
		23	17	0-7		User	Live Set Page 24
		24	18	0-7		User	Live Set Page 25
		25	19	0-7		User	Live Set Page 26
		26	1A	0-7		User	Live Set Page 27
		27	1B	0-7		User	Live Set Page 28
		28	1C	0-7		User	Live Set Page 29
		29	1D	0-7		User	Live Set Page 30
		30	1E	0-7		User	Live Set Page 31
		31	1F	0-7		User	Live Set Page 32
		32	20	0-7		User	Live Set Page 33
		33	21	0-7		User	Live Set Page 34
		34	22	0-7		User	Live Set Page 35
		35	23	0-7		User	Live Set Page 36
		36	24	0-7		User	Live Set Page 37
		37	25	0-7		User	Live Set Page 38
		38	26	0-7		User	Live Set Page 39
		39	27	0-7		User	Live Set Page 40

Parameter Base Address

Group Number = 7F 1C, Model ID = 08

Parameter Block	Top Address			Description
	High	Mid	Low	
System	20	00	00	System
	20	40	00	Master EQ
	00	7F	00	Soundmondo Format Version
BULK CONTROL	0E	00	00	Header
	0F	00	00	Footer
STORE TO FLASH	0D	00	00	Store To Flash
Live Set Sound	46	00	00	Common
	46	01	00	Additional
Zone	4A	zz	00	Zone (zz: 00 - 03)
Section	50	0p	00	Common
	50	1p	00	Specific
	50	2p	00	Additional

Bulk Dump Block

"Top Address" indicates the top address of each block designated by the bulk dump operation. "Byte Count" indicates the data size contained in each block designated by the bulk dump operation.

The block from the Bulk Header to the Bulk Footer of the **Live Set Sound** can be received regardless of their order; however, they cannot be received if an irrelevant Block is included. To execute 1 **Live Set Sound** bulk dump request, designate its corresponding Bulk Header address.

For information about "pp" and "n" shown in the following list, refer to the MIDI PARAMETER CHANGE TABLE (BULK CONTROL).

Group Number = 7F 1C, Model ID = 08

Parameter Block	Description	Byte Count		Top Address		
		Dec	Hex	High	Mid	Low
System	System	48	30	20	00	00
	Master EQ	20	14	20	40	00
	Contents Unlock			20	70	00
Live Set Sound	Bulk Header	0	00	0E	pp	0n
	Soundmondo Format Version	4	04	00	7F	00
	Common	48	30	46	00	00
	Additional	48	30	46	01	00
	Zone 1	16	10	4A	00	00
	:				:	
	Zone 4				03	
	Piano Common	24	18	50	00	00
	E.Piano Common				01	
	Sub Common				02	
	Piano Specific	28	1C	50	10	00
	E.Piano Specific				11	
	Sub Specific				12	
	Piano Additional	16	10	50	20	00
	E.Piano Additional				21	
	Sub Additional				22	
	Master EQ	20	14	20	40	00
	Bulk Footer	0	00	0F	pp	0n

Message Type	Data
Parameter Change	F0, 43, 1n, gh, gl, id, ah, am, al, dt, ... F7
Parameter Request	F0, 43, 3n, gh, gl, id, ah, am, al F7
Bulk Dump	F0, 43, 0n, gh, gl, bh, bl, id, ah, am, al, dt, ..., cc, F7
Bulk Request	F0, 43, 2n, gh, gl, id, ah, am, al, F7

n: Device Number
gh: Group Number High
gl: Group Number Low
bh: Byte Count High
bl: Byte Count Low
id: Model ID
ah: Parameter Address High
am: Parameter Address Middle
al: Parameter Address Low
dt: Data
cc: Data Checksum

MIDI PARAMETER CHANGE TABLE (BULK CONTROL)

Group Number = 7F 1C, Model ID = 08

Address			Size	Data Range (HEX)	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Notes
High	Mid	Low						
0E	pp	0n	1	-	Bulk Header	Live Set Sound User (pp = 0 – 39, n = 0 – 7)	-	
	7F	00	1	-		Current Sound Buffer	-	
0F	pp	0n	1	-	Bulk Footer	Live Set Sound User (pp = 0 – 39, n = 0 – 7)	-	
	7F	00	1	-		Current Sound Buffer	-	

SYSTEM

System Common

Group Number = 7F 1C, Model ID = 08

Address			Size	Data Range	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Notes
High	Mid	Low						
20	00	00	1		reserved			
		01	1		reserved			
		02	4	00 – 00 00 – 07 00 – 0F 00 – 0F	Master Tune	-102.4 – +102.3 [cent] 1st bit3-0: bit15-12 2nd bit3-0: bit11-8 3rd bit3-0: bit 7-4 4th bit3-0: bit 3-0	00 04 00 00	
		06	1	3D – 43	Keyboard Octave Shift	-3 – 0 – +3	40	
		07	1	34 – 4C	Keyboard Transpose	-12 – +12 [semitones]	40	
		08	1	00 – 01	Controller Reset	Hold, Reset	01	
		09	1	00 – 01	Local Switch	Off, On	01	
		0A	1	00 – 0F, 7F	Tx Channel	1 – 16, Off	00	
		0B	1	00 – 10	Rx Channel	1 – 16, All	00	
		0C	1	00 – 02	MIDI Control	Off, On, Invert	00	
		0D	1	00 – 01	Section SW Mode	Realtime, Next Key	00	
		0E	1	38 – 48	Output Gain	-24 – 0 – +24 [dB]	40	In 3 dB increments
		0F	1		reserved			
		10	1	00 – 04	Keyboard Velocity Curve	Normal, Soft, Hard, Wide, Fixed	00	
		11	1	01 – 7F	Keyboard Fixed Velocity	1 – 127	40	
		12	1	00 – 01	Transmit/Receive Bank Select	Off, On	01	
		13	1	00 – 01	Transmit/Receive Program Change	Off, On	01	
		14	1		reserved			
		15	1	00 – 01	MIDI In/Out	USB Thru, In/Out	01	
		16	1	00 – 01	USB In/Out	Off, On	01	
		17	1		reserved			
		18	1		reserved			
		19	1	00 – 01	Display Lights Ins Effect	Off, On	01	
		1A	1	00 – 01	Display Lights Section	Off, On	01	
		1B	1	00 – 01	Display Lights LCD	Off, On	01	
		1C	1		reserved			
		1D	1		reserved			
		1E	1	00 – 01	Value Indication	Off, On	01	
		1F	1		reserved			
		20	1	00 – 01	SW Direction	Default, Reverse	00	
		21	1		reserved			
		22	1	01 – 3F	LCD Contrast	1 – 63	20	
		23	1	00 – 01	Panel Lock Live Set	Off, On	01	
		24	1	00 – 01	Panel Lock Section	Off, On	01	
		25	1	00 – 01	Panel Lock Effect	Off, On	01	
		26	1	00 – 01	Panel Lock Master EQ	Off, On	01	

Address			Size	Data Range	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Notes
High	Mid	Low						
		27	1		reserved			
		28	1	00 – 01	Section Hold	Disable, Enable	00	
		29	1	00 – 01	Live Set View Mode	Close, Keep	00	
		2A	1	00 – 27	Power On Page	1 – 40	00	
		2B	1	00 – 07	Power On Sound	1 – 8	00	
		2C	1	00 – 79	FS Control Number	Off, 1 – 118, 119 (Live Set Inc), 120 (Live Set Dec), 121 (Tempo Delay Tap Tempo)	77	
		2D	1		reserved			
		2E	1	00 – 7F	USB Audio Volume	0 – 127	40	
		2F	1	00 – 02	Sustain Pedal Select	FC3 Half On, FC3 HalfOff, FC4/5	00	

TOTAL SIZE = 48

30 (HEX)

System MEQ

Group Number = 7F 1C, Model ID = 08

Address			Size	Data Range	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Notes
High	Mid	Low						
20	40	00	1	34 – 4C	EQ Gain1	-12dB – +12dB	40	
		01	1		reserved			
		02	1		reserved			
		03	1		reserved			
		04	1		reserved			
		05	1		reserved			
		06	1		reserved			
		07	1		reserved			
		08	1	34 – 4C	EQ Gain3	-12dB – +12dB	40	
		09	1	0E – 36	EQ Frequency3	100Hz – 10kHz	1C	
		0A	1		reserved			
		0B	1		reserved			
		0C	1		reserved			
		0D	1		reserved			
		0E	1		reserved			
		0F	1		reserved			
		10	1	34 – 4C	EQ Gain5	-12dB – +12dB	40	
		11	1		reserved			
		12	1		reserved			
		13	1	00 – 01	EQ On/Off	Off, On	00	

TOTAL SIZE = 20

14 (HEX)

Soundmondo Format Version

Group Number = 7F 1C, Model ID = 08

Address			Size	Data Range	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Notes
High	Mid	Low						
00	7F	00	1	00 – 7F	Soundmondo Format Version Major		01	
			1	00 – 7F	Soundmondo Format Version Minor		04	
			1	00 – 7F	Soundmondo Format Version Bugfix		00	
			1		reserved		00	

TOTAL SIZE = 4

04 (HEX)

LIVE SET SOUND

Live Set Sound Common

Group Number = 7F 1C, Model ID = 08

Address			Size	Data Range	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Notes
High	Mid	Low						
46	00	00	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 1	32 – 127 (ASCII)	49	'l'
		01	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 2	32 – 127 (ASCII)	6E	'n'
		02	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 3	32 – 127 (ASCII)	69	'i'
		03	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 4	32 – 127 (ASCII)	74	't'
		04	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 5	32 – 127 (ASCII)	20	''
		05	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 6	32 – 127 (ASCII)	53	'S'
		06	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 7	32 – 127 (ASCII)	6F	'o'
		07	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 8	32 – 127 (ASCII)	75	'u'
		08	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 9	32 – 127 (ASCII)	6E	'n'
		09	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 10	32 – 127 (ASCII)	64	'd'
		0A	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 11	32 – 127 (ASCII)	20	
		0B	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 12	32 – 127 (ASCII)	20	
		0C	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 13	32 – 127 (ASCII)	20	
		0D	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 14	32 – 127 (ASCII)	20	
		0E	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 15	32 – 127 (ASCII)	20	
		0F	1	02	Bulk Format Version	2	02	Fixed to 2
		10	1		reserved			
		11	1	00 – 01	Zone Mode Switch	Off, On	00	
		12	1	00 – 01	Advanced Zone Mode Switch	Off, On	00	
		13	1	00 – 01	Live Set EQ Mode Switch	Off, On	00	
		14	1	00 – 3F, 41, 43 – 77	Modulation Lever Assign	0 – 63, 65, 67 – 118, 119 (USB Audio Volume)	01	Cannot select sustain (64) or sostenuto (66)
		15	1	34 – 4C	TG Transpose	-12 – +12	40	
		16	1	01 – 7F	Split Point	C#-2 – G8	37	
		17	1	00 – 7F	Modulation Lever Limit Low	0 – 127	00	
		18	1	00 – 7F	Modulation Lever Limit High	0 – 127	7F	
		19	1	00 – 3F, 41, 43 – 77	FC1 Assign	0 – 63, 65, 67 – 118, 119 (USB Audio Volume)	0B	Cannot select sustain (64) or sostenuto (66)
		1A	1	00 – 3F, 41, 43 – 77	FC2 Assign	0 – 63, 65, 67 – 118, 119 (USB Audio Volume)	04	Cannot select sustain (64) or sostenuto (66)
		1B	1	00 – 7F	FC1 Limit Low	0 – 127	00	
		1C	1	00 – 7F	FC1 Limit High	0 – 127	7F	
		1D	1	00 – 7F	FC2 Limit Low	0 – 127	00	
		1E	1	00 – 7F	FC2 Limit High	0 – 127	7F	
		1F	1		reserved			
		20	1	00 – 03	Depth Knob Section Select	All, Piano, E.Piano, Sub	00	
		21	1	00 – 7F	Piano Touch Sensitivity Depth	0 – 127	40	
		22	1	00 – 7F	E.Piano Touch Sensitivity Depth	0 – 127	40	
		23	1	00 – 7F	Sub Touch Sensitivity Depth	0 – 127	40	
		24	1	00 – 01	Delay Switch	Off, On	01	
		25	1	00 – 02	Delay Type	Analog, Digital, Tempo	00	

Address			Size	Data Range	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Notes
High	Mid	Low						
		26	1	00 – 7F	Delay Feedback	0 – 127	40	
		27	1	00 – 7F	Delay Time	0 – 127	40	
		28	1	00 – 01	Reverb Switch	Off, On	01	
		29	1	00 – 7F	Piano Touch Sensitivity Offset	0 – 127	40	
		2A	1	00 – 7F	E.Piano Touch Sensitivity Offset	0 – 127	40	
		2B	1	00 – 7F	Reverb Time	0 – 127	40	
		2C	1	00 – 7F	Sub Touch Sensitivity Offset	0 – 127	40	
		2D	1	00 – 7F	Piano Pitch Modulation Speed	0 – 127	40	
		2E	1	00 – 7F	E.Piano Pitch Modulation Speed	0 – 127	40	
		2F	1	00 – 7F	Sub Pitch Modulation Speed	0 – 127	40	

TOTAL SIZE = 48

30 (HEX)

Live Set Sound Additional

Group Number = 7F 1C, Model ID = 08

Address			Size	Data Range	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Notes
High	Mid	Low						
46	01	00	1		reserved			
		01	1	00 – 0E	Tempo Delay Time	1/32 Tri., 1/64 Dot., 1/32, 1/16 Tri., 1/32 Dot., 1/16, 1/8 Tri., 1/16 Bot, 1/8, 1/4 Tri., 1/8 Dot., 1/4, 1/2 Tri., 1/4 Dot., 1/2	0B	
		02	2	01 – 12 00 – 7F	Tempo	42.0 – 240.0	07 04	
		04	1		reserved			
		05	1		reserved			
		06	1		reserved			
		07	1		reserved			
		08	1		reserved			
		09	1		reserved			
		0A	1		reserved			
		0B	1		reserved			
		0C	1		reserved			
		0D	1		reserved			
		0E	1		reserved			
		0F	1		reserved			

TOTAL SIZE = 16

10 (HEX)

ZONE

Group Number = 7F 1C, Model ID = 08

Address			Size	Data Range	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Notes
High	Mid	Low						
4A	zz	00	1	00 – 01	Zone Switch	off, on	00 – 01	With the default settings, only the Zone 1 is set to "on."
		01	1	00 – 0F	Transmit Channel	Ch1 – 16	00 – 03	Default settings: Zone1(0) Zone2(1) Zone3(2) Zone4(3)
		02	1	3D – 43	Transpose (Octave)	-3 – +3	40	
		03	1	35 – 4B	Transpose (Semitone)	-11 – +11	40	
		04	1	00 – 7F	Note Limit Low	C-2 – G8	00	The upper limit will be determined with "Note Limit High."
		05	1	00 – 7F	Note Limit High	C-2 – G8	7F	The Lower limit will be determined with "Note Limit Low."
		06	1		reserved			
		07	1	00 – 7F	MIDI Volume	0 – 127	64	
		08	1	00 – 7F	MIDI Pan	L64 – C – R63	40	
		09	1	00 – 7F	MIDI Bank MSB	000 – 127	00	
		0A	1	00 – 7F	MIDI Bank LSB	000 – 127	00	
		0B	1	00 – 7F	MIDI Program Number	001 – 128	00	
		0C	1	00 – 1F	Transmit Bank Select Transmit Program Change Transmit Volume Transmit Pan Transmit Note	bit0: off, on Bank Select bit1: off, on Program Change bit2: off, on Volume bit3: off, on Pan bit4: off, on Note	1F	CC#11 (Expression) will not be transmitted when the Volume is set to "off."
		0D	1	00 – 3F	Transmit PB Transmit MW Transmit FC1 Transmit FC2 Transmit FS Transmit Sus	bit0: off, on PB bit1: off, on MW bit2: off, on FC1 bit3: off, on FC2 bit4: off, on FS bit5: off, on Sus	3F	
		0E	1		reserved			
		0F	1		reserved			

TOTAL SIZE = 16 10 (HEX)

zz = Zone Number
00 – 03 (HEX)

SECTION

Section Common

Group Number = 7F 1C, Model ID = 08

Address			Size	Data Range	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Notes
High	Mid	Low						
50	Op	00	1	00 – 0B	Current Category		00	
		01	1	00 – 7F	Category 1 Voice Number		00	
		02	1	00 – 7F	Category 2 Voice Number		00	
		03	1	00 – 7F	Category 3 Voice Number		00	
		04	1	00 – 7F	Category 4 Voice Number		00	
		05	1	00 – 7F	Advanced Sound Mode Voice Number		00	For 7F, Advanced Sound Mode Extra Voice Number added to the value is used as a voice number
		06	1	00 – 01	Advanced Sound Mode Switch	Off, On	00	
		07	1	00 – 01	Section Switch	Off, On	01	
		08	1	00 – 02	Split Mode	L&R, L, R	00	
		09	1	3E – 42	Octave Shift	-2 – 0 – +2	40	
		0A	1	00 – 7F	Section Volume	0 – 127	7F (Piano), 40 (EP, Sub)	
		0B	1	00 – 7F	Tone	0 – 127	40	
		0C	1	00 – 02	Advanced Sound Mode Extra Voice Number		00	Not effective when Advanced Sound Mode Voice Number is set to a value other than 7F
		0D	1	28 – 58	Pitch Bend Range	-24 – 0 – +24	42	
		0E	1		reserved			
		0F	1	00 – 7F	Pitch Modulation Depth	0 – 127	00 (Piano, EP), 0A (Sub)	
		10	1		reserved			
		11	1	00 – 01	Receive Expression	Off, On	01	
		12	1	00 – 01	Receive Sustain	Off, On	01	
		13	1	00 – 01	Receive Sostenuto	Off, On	01	
		14	1	00 – 01	Receive Soft	Off, On	01	
		15	1		reserved			
		16	1	00 – 7F	Delay Depth	0 – 127	00	
		17	1	00 – 7F	Reverb Depth	0 – 127	00	

TOTAL SIZE = 24 18 (HEX)

Op = Section Number
00 = Piano, 01 = E.Piano, 02 = Sub

Section Specific

Group Number = 7F 1C, Model ID = 08

Address			Size	Data Range	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Note
High	Mid	Low						
50	1p	00	1	00 – 01	Piano Damper Resonance Switch	Off, On	00	Only effective for the Piano Section
		01	1	1	Bulk Format Version	1	01	Fixed to 1
		02	1	00 – 7F	Piano Damper Resonance Damper Control	0 – 127	00	Only effective for the Piano Section
		03	1	01 – 7F	Piano Damper Resonance Dry/Wet Balance	D63<W – D<W63	19	Only effective for the Piano Section
		04	1	00 – 01	Piano Effect Switch	Off, On	00	Only effective for the Piano Section
		05	1	00 – 03	Piano Effect Type	Comp, Dist/OD, Drive, Chorus	00	Only effective for the Piano Section
		06	1	00 – 7F	Piano Effect Depth	0 – 127	40	Only effective for the Piano Section
		07	1		reserved			
		08	1	00 – 01	E.Piano Effect 1 Switch	Off, On	00	Only effective for the E.Piano Section
		09	1	00 – 05	E.Piano Effect 1 Type	A.Pan, Trem, R.Mod, T.Wah, P.Wah, Comp	00	Only effective for the E.Piano Section
		0A	1	00 – 7F	E.Piano Effect 1 Depth	0 – 127	40	Only effective for the E.Piano Section
		0B	1	00 – 7F	E.Piano Effect 1 Rate	0 – 127	40	Only effective for the E.Piano Section
		0C	1	00 – 01	E.Piano Effect 2 Switch	Off, On	00	Only effective for the E.Piano Section
		0D	1	00 – 05	E.Piano Effect 2 Type	Cho1, Cho2, Fla, Pha1, Pha2, Pha3	00	Only effective for the E.Piano Section
		0E	1	00 – 7F	E.Piano Effect 2 Depth	0 – 127	40	Only effective for the E.Piano Section
		0F	1	00 – 7F	E.Piano Effect 2 Speed	0 – 127	40	Only effective for the E.Piano Section
		10	1	00 – 01	E.Piano Drive Switch	Off, On	00	Only effective for the E.Piano Section
		11	1	00 – 7F	E.Piano Drive	0 – 127	40	Only effective for the E.Piano Section
		12	1		reserved			
		13	1		reserved			
		14	1	00 – 01	Sub Effect Switch	Off, On	00	Only effective for the Sub Section
		15	1	00 – 03	Sub Effect Type	Cho/Fla, Rotary, Trem, Dist/OD	00	Only effective for the Sub Section
		16	1	00 – 7F	Sub Effect Depth	0 – 127	40	Only effective for the Sub Section
		17	1	00 – 7F	Sub Effect Speed	0 – 127	40	Only effective for the Sub Section
		18	1	00 – 7F	Sub Attack	0 – 127	40	Only effective for the Sub Section
		19	1	00 – 7F	Sub Release	0 – 127	40	Only effective for the Sub Section
		1A	1		reserved			
		1B	1		reserved			

TOTAL SIZE = 28 1C (HEX)

1p = Section Number
10 = Piano, 11 = E.Piano, 12 = Sub

Section Additional

Group Number = 7F 1C, Model ID = 08

Address			Size	Data Range	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Notes
High	Mid	Low						
50	2p	00	1		reserved			
		01	1	00 – 01	Mono/Poly	Mono, Poly	01	
		02	1	00 – 01	Portamento Switch	Off, On	00	Not effective when Mono/Poly is set to Poly
		03	1	00 – 7F	Portamento Time	0 - 127	40	//
		04	1	00 – 01	Portamento Mode	Fingered, Full-time	01	//
		05	1	00 – 01	Portamento Time Mode	Rate, Time	00	//
		06	1		reserved			
		07	1		reserved			
		08	1	01 – 7F	Pan	L63 – C – R63	40	
		09	1		reserved			
		0A	1		reserved			
		0B	1		reserved			
		0C	1		reserved			
		0D	1		reserved			
		0E	1		reserved			
		0F	1		reserved			

TOTAL SIZE = 16 10 (HEX)

2p = Section Number
20 = Piano, 21 = E.Piano, 22 = Sub

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	Memorized
Mode Default Messages Altered	3 X *****	3 X X	Memorized
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	O 9nH, v=1-127 X 8nH, v=64	O 9nH, v=1-127 O 9nH, v=0 or 8nH	
After Touch Key's Ch's	X X	X X	
Pitch Bend	O	O	
Control Change 0,32 1 7,11,67,84 64 66 12-31 68,72,73 75-83,85-93 102-118 1-118	O *2 O X O X O *1 O *1 O *1 O *1 O *3	O *2 O O O *2 O *2 O *1 O *1 O *1 O *1 X	Bank Select Sustain Sw Sostenuto
Prog Change : True #	O 0 - 127 *2	O 0 - 7 *2	
System Exclusive	O	O	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	X X X	X X X	
System : Clock Real Time : Commands	X X	X X	
Aux : All Sound Off : Reset All Cntrls : Local ON/OFF Mes- : All Notes OFF sages: Active Sense : Reset	X X X X O X	O (120) O (121) X O (123-125) O X	
Notes: *1 receive/transmit if MIDI control mode is on. *2 receive/transmit if switch is on. *3 transmit if assigned to foot controllers.			

Mode 1 : OMNI ON , POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON ,MONO
Mode 4 : OMNI OFF,MONO

O : Yes
X : No

Neue Funktionen der CP-Version 1.60

Yamaha hat die CP-Firmware aktualisiert und die folgenden neuen Funktionen hinzugefügt. Diese Anleitung enthält Ergänzungen und Änderungen gegenüber dem Benutzerhandbuch Ihres Instruments.

- Die Parameter „Mono/Poly“, „Portamento“ und „Pan“ wurden den SETTINGS neu hinzugefügt. Diese Funktionen können für jeden Voice-Bereich („Piano“, „E.Piano“, „Sub“) festgelegt werden. In den SETTINGS wurde eine neue „Sound“-Funktion mit neuen Einstellungen hinzugefügt.
- Der Parameter „Touch Sensitivity“ wurde in „Sound“ verschoben.

Vergleich alter und neuer Baumdiagramme

•V1.50

Settings

- └ Function
- └ Master Keyboard
- └ Advanced Mode SW
- └ Touch Sensitivity
- └ Controllers
- └ Name

•V1.60

Settings

- └ Sound
 - └ Piano / E.Piano / Sub
 - └ Mono/Poly
 - └ Portamento
 - └ Touch Sensitivity
 - └ Pan
- └ Function
- └ Master Keyboard
- └ Advanced Mode SW
- └ Controllers
- └ Name

Zusätzliche neue SETTINGS-Parameter: „Mono/Poly“ und „Portamento“

Mono/Poly

[SETTINGS]-Taste → [Sound] → Auswahl des einzustellenden Voice-Bereichs → [Mono/Poly]

„Mono/Poly“ kann für jeden Voice-Bereich („Piano“, „E.Piano“, „Sub“) festgelegt werden. In der Einstellung „Mono“ wird das Symbol  rechts neben dem Bereichsnamen (P, E, S) auf dem Hauptbildschirm angezeigt.



Portamento

[SETTINGS]-Taste → [Sound] → Auswahl des einzustellenden Voice-Bereichs → [Portamento]

„Portamento“ kann nur eingestellt werden, wenn „Mono/Poly“ auf „Mono“ eingestellt ist.

HINWEIS

Der Portamento-Effekt wird auf einige Voices (akustisches Klavier, E-Piano usw.) nicht angewendet.

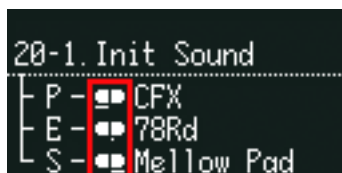
Funktionsbezeichnung	Beschreibung
Switch	Bestimmt, ob der Portamento-Effekt angewendet wird (On) oder nicht (Off). Standard: Off
Time	Bestimmt für den Portamento-Effekt die Übergangsdauer der Tonhöhe von einer Note zur nächsten. Einstellungen: 0 – 127 Standard: 64
Mode	Legt fest, wie der Portamento-Effekt angewendet wird, je nachdem, wie Sie die Tasten spielen. • Full-time: Der Portamento-Effekt wird immer angewendet. • Fingered: Der Portamento-Effekt wird nur dann angewendet, wenn Sie legato (gebunden) spielen (d. h. eine Taste anschlagen, während die vorherige Taste noch etwas gehalten wird). Standard: Full-time:
Time Mode	Bestimmt die Bemessung der Zeitdauer des Tonhöhenübergangs durch die Portamento-Funktion. • Rate: Die Tonhöhe ändert sich mit einer Geschwindigkeit, die dem Abstand zwischen den Noten/Tasten entspricht. Je größer der Tonhöhenunterschied zwischen den beiden Noten ist, desto länger dauert der Übergang. • Time: Der Tonhöhenübergang erfolgt innerhalb einer festgelegten Zeitspanne, unabhängig davon, wie weit die beiden Tonhöhen voneinander entfernt sind. Standard: Rate

Zusätzlicher neuer SETTINGS-Parameter: „Pan“

[SETTINGS]-Taste → [Sound] → Auswahl des einzustellenden Voice-Bereichs → [Pan]

„Pan“ kann für jeden der Voice-Bereiche („Piano“, „E.Piano“, „Sub“) festgelegt und über einen Bereich von L63 über C bis R63 eingestellt werden.

Wenn hier ein anderer Wert als „C“ eingestellt wird, erscheint in der Split-Anzeige ein Balken.



Neue Funktionen der CP-Version 1.50

Yamaha hat die CP-Firmware aktualisiert und die folgenden neuen Funktionen hinzugefügt. Diese Anleitung enthält Ergänzungen und Änderungen gegenüber dem Benutzerhandbuch Ihres Instruments.

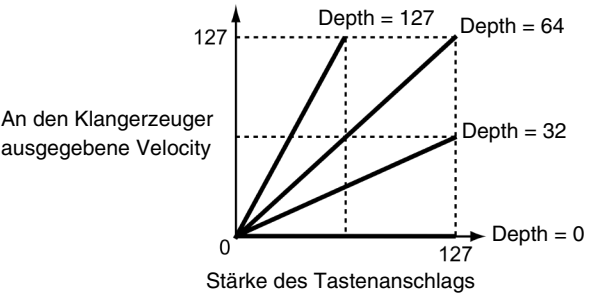
- Eine zusätzliche neue Einstellung „Touch Sensitivity“ (Anschlagempfindlichkeit) wurde den SETTINGS hinzugefügt.
- Es wurden neue Voices hinzugefügt.
- Es wurden neue Live-Set-Sounds hinzugefügt.

Zusätzlicher neuer SETTINGS-Parameter: „Touch Sensitivity“

[SETTINGS] → Auswählen von Touch Sensitivity mit dem Encoder-Datenrad → [ENTER]

„Touch Sensitivity“ (Anschlagempfindlichkeit) wurde den SETTINGS hinzugefügt. Die Touch-Sensitivity-Funktionen können für jeden Voice-Bereich festgelegt werden.

Touch Sensitivity

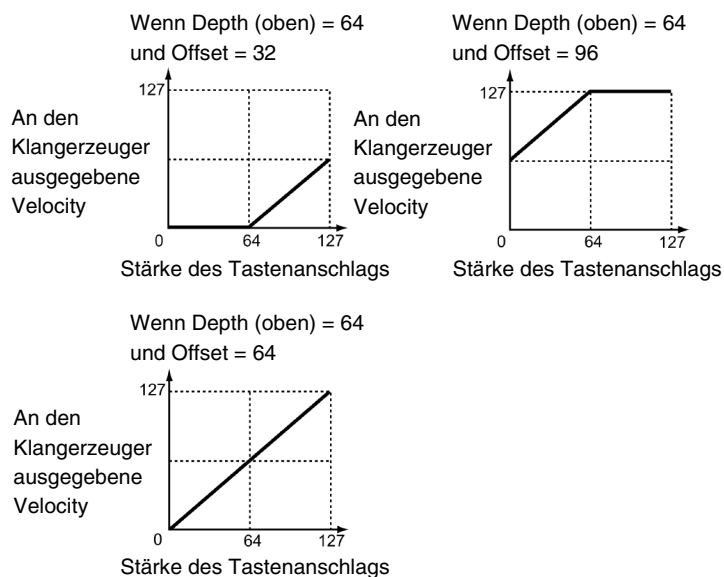
Parameterbezeichnung		Beschreibung
Piano	Depth	Dieser Parameter kann verwendet werden, um für den aktuellen Voice-Bereich auszuwählen, wie die jeweilige Stärke des Tastenanschlags die an den Klangerzeuger gesendeten Velocity-Werte beeinflusst. Wie das nachstehende Diagramm zeigt, reagieren die Anschlagwerte desto stärker auf Abweichungen der Anschlagstärke beim tatsächlichen Spielen (d. h. die Flanke der Kurve wird umso steiler), je höher dieser Wert eingestellt ist. Wird ein Wert von „0“ eingestellt, bleiben die ausgegebenen Velocity-Werte von den verschiedenen Spiel-Anschlagstärken völlig unbeeinflusst, ähnlich wie bei einer Orgel, bei der die Spielanschlagstärke praktisch keine Auswirkung auf den erzeugten Klang hat. Einstellungen: 0 bis 127 Standard: 64 Wenn Offset (unten) auf 64 eingestellt ist: 

Parameterbezeichnung	Beschreibung
----------------------	--------------

Piano	Offset	Dieser Parameter kann verwendet werden, um für den aktuellen Voice-Bereich alle an den Klangerzeuger ausgegebenen Velocity-Werte zu erhöhen oder zu verringern. Wie in den Diagrammen dargestellt, wird „64“ von dem hier eingestellten Wert subtrahiert und das Ergebnis verdoppelt, um den tatsächlichen Wert zu ermitteln, um den die ausgegebenen Velocity-Werte angepasst werden. Wenn jedoch der sich daraus ergebende auszugebende Velocity-Wert jedoch kleiner als „1“ ist, wird trotzdem ein Wert von „1“ verwendet; wenn der sich daraus ergebende auszugebende Velocity-Wert größer als „127“ ist, wird analog ein Wert von „127“ verwendet.
-------	--------	--

Einstellungen: 0 bis 127

Standard: 64



E.Piano	Depth	(Gleiche Funktion wie für Piano Depth beschrieben.)
	Offset	(Gleiche Funktion wie für Piano Offset beschrieben.)
Sub	Depth	(Gleiche Funktion wie für Piano Depth beschrieben.)
	Offset	(Gleiche Funktion wie für Piano Offset beschrieben.)

Zusätzliche neue Voices

Dieses CP-Update bietet 21 neue Voices ().

Voice-Liste

Section	Category	No.	Voice	CC No.
PIANO	Grand Piano	01	CFX	1
		02	Imperial	2
		03	S700	3
		04	Digi Piano	4
		05	C7	58
		06	CF3	92
		07	Nashville C3	95
		08	Live CF3	96
		09	Hamburg Grand	107
	Upright Piano	01	U1	5
		02	SU7	6
		03	Felt Piano	108
	CP	01	CP80 1	7
		02	CP80 2	8
	Layered Piano	01	Piano Strings	9
		02	Piano Synth	10
E.PIANO	Rd	01	78Rd	11
		02	75Rd Funky	12
		03	73Rd	13
		04	67Rd Dark	59
		05	67Rd Bright	60
		06	73Rd Studio	93
		07	74Rd Stage	94
	Wr	01	Wr Warm	14
		02	Wr Bright	15
		03	Wr Wide	61
	Clv	01	Clavi B	16
		02	Clavi S	17
		03	Harpsichord	18
	DX	01	DX Legend	19
		02	DX Woody	20
		03	DX FTime	21
		04	DX 7 II	22
		05	DX Mellow	23
		06	DX Crisp	24
		07	DX Synth	25
SUB	Pad/Strings	01	Mellow Pad	25
		02	Spectrum	26
		03	Back Pad	27
		04	Air Choir	28
		05	Natural Str	29
		06	Warm Strings	30
		07	OB Strings	31
		08	Section Str	32
		09	Fat Saw Pad	62
		10	Noble Pad	63
		11	Pop Pad	64
		12	Analog Pad	65
		13	Itopia	66
		14	Marcato Str	67
		15	Slow Str	68
		16	Tape Str	69
		17	Oct Syn Str	70
		18	Angel Pad	97
		19	Mystic Pad	98
		20	JP Strings	99
		21	Pop Syn Str	100
		22	Fast Strings	101
		23	Pizzicato	102
		24	Dark Light	109
		25	Digi Pad	110
		26	Lite Strings	111
		27	Unison Str	112
		28	Violin	113
		29	Cello	114

Section	Category	No.	Voice	CC No.
SUB	Organ	01	Bright Bars	33
		02	Click Organ	34
		03	Draw Organ 1	35
		04	All Bars Out	36
		05	Draw Organ 2	37
		06	60s Combo	38
		07	Compact	39
		08	Panther	40
		09	Pipe Organ 1	41
		10	Pipe Organ 2	42
		11	Accordion	103
		12	Musette	115
	Chromatic Perc.	01	Glocken	43
		02	Vibraphone	44
		03	Xylophone	45
		04	Marimba	46
		05	Brightness	47
		06	Nice Bell	48
		07	Stack Bell	49
		08	Jazz Vibes	71
		09	Marimba 2	72
		10	Kalimba	73
		11	Heaven Bell	74
	Others	01	Syn Lead 1	50
		02	Syn Lead 2	51
		03	Syn Bass	52
		04	E.Bass	53
		05	A.Bass	54
		06	Steel Gt	55
		07	Clean Gt	56
		08	Syn Brass	57
		09	Sine Lead	75
		10	Sync Saw	76
		11	Dirty Hook	77
		12	Classic Mini	78
		13	Funky Mini	79
		14	Nu Mini	80
		15	80s Pop Bass	81
		16	Sub Bass	82
		17	Unison Bass	83
		18	Finger Bass	84
		19	Brass	85
		20	Syn Brass 2	86
		21	OB Brass 1	87
		22	OB Brass 2	88
		23	Jazz Flute	89
		24	Tape Flute	90
		25	Harmonica	91
		26	Classic Gt	104
		27	Steel Gt 2	105
		28	Sf. Brass	106
		29	12Strings Gt	116
		30	Clean Gt 2	117
		31	Syn Brass 3	118
		32	Horn	119
		33	Sax Section	120
		34	Soprano Sax	121
		35	Alto Sax	122
		36	Tenor Sax	123
		37	Baritone Sax	124
		38	Soft Square	125
		39	Calliope Lead	126
		40	101 Bass	127

Zusätzliche neue Live-Set-Sounds

Dieses CP-Update bietet neue Live-Set-Sounds ().

Liste der Live-Set-Sounds

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Natural CFX	G2	Piano	CFX	63	0	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	2	NaturalImperial	G2	Piano	Imperial	63	0	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	3	Jazz S700	G2	Piano	S700	63	0	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	4	Rock Upright	G2	Piano	U1	63	0	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	5	Simple 78	G2	Piano	-	63	0	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
1	6	Funky Tines	G2	Piano	-	63	0	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
1	7	Tremolo Wr	G2	Piano	-	63	0	7
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
1	8	Clavi B Amped	G2	Piano	-	63	0	8
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
2	1	CFX+DX Legend	G2	Piano	CFX	63	1	1
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	-			
2	2	A.Bass/78Rd	G2	Piano	U1	63	1	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	A.Bass			
2	3	80s El Grand	G2	Piano	CP80 1	63	1	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
2	4	Brite Pop 8ve	G2	Piano	Digi Piano	63	1	4
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
2	5	E.Bass/78Rd	G2	Piano	-	63	1	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	E.Bass			
2	6	Driven Wr+Pad	G2	Piano	-	63	1	6
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	Warm Strings			
2	7	Imperial + Str	G2	Piano	Imperial	63	1	7
				E.Piano	-			
				Sub	Section Str			
2	8	Ghostly U1	G2	Piano	U1	63	1	8
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
3	1	Rock Grand	G2	Piano	CFX	63	2	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	2	S700 + Pad	G2	Piano	S700	63	2	2
				E.Piano	-			
				Sub	OB Strings			
3	3	MonoCmp CFX	G2	Piano	CFX	63	2	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	4	Lo Fi Grand	G2	Piano	CFX	63	2	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	5	Piano Grind Pad	G2	Piano	Piano Synth	63	2	5
				E.Piano	73Rd			
				Sub	Mellow Pad			
3	6	Lush Love	G2	Piano	Imperial	63	2	6
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Brightness			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	Big S700	G2	Piano	S700	63	2	7
				E.Piano	73Rd			
				Sub	OB Strings			
3	8	Piano Scape	G2	Piano	Imperial	63	2	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Mellow Pad			
4	1	Compressed CFX	G2	Piano	CFX	63	3	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	2	Kinda Squashed	G2	Piano	Imperial	63	3	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	3	Layered CFX	G2	Piano	CFX	63	3	3
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Mellow Pad			
4	4	Chorus CFX	G2	Piano	CFX	63	3	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	5	Upright	G2	Piano	U1	63	3	5
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	6	A Tacky Piano	G2	Piano	SU7	63	3	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Brightness			
4	7	HonkyTonk Piano	G2	Piano	U1	63	3	7
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	8	Old Record	G2	Piano	U1	63	3	8
				E.Piano	-			
				Sub	-			
5	1	Case 73	G2	Piano	-	63	4	1
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	2	Chimin' Tines	G2	Piano	Digi Piano	63	4	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Glocken			
5	3	Slow Phase	G2	Piano	-	63	4	3
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	4	73 Tines OD	G2	Piano	-	63	4	4
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	5	Fast Phaser	G2	Piano	-	63	4	5
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
5	6	Ampy Funk	G2	Piano	-	63	4	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
5	7	Wet Phase	G2	Piano	-	63	4	7
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
5	8	78 & Pad	G2	Piano	-	63	4	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Mellow Pad			
6	1	Wr Bright	G2	Piano	-	63	5	1
				E.Piano	Wr Bright			
				Sub	-			
6	2	Wr Comp	G2	Piano	-	63	5	2
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
6	3	Clavi B	G2	Piano	-	63	5	3
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	4	Driven S	G2	Piano	-	63	5	4
				E.Piano	Clavi S			
				Sub	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
6	5	Clavi Wah Dist	G2	Piano	-	63	5	5
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	6	Squeeze B	G2	Piano	-	63	5	6
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	7	Long Chorus S	G2	Piano	-	63	5	7
				E.Piano	Clavi S			
				Sub	-			
6	8	Rock Wr w/Ba	G2	Piano	Digi Piano	63	5	8
				E.Piano	Wr Bright			
				Sub	E Bass			
7	1	CP80 Comp	G2	Piano	CP80 1	63	6	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
7	2	Natural CP80	G2	Piano	CP80 2	63	6	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
7	3	Chorus Legend	G2	Piano	-	63	6	3
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	-			
7	4	Chorus FTine	G2	Piano	-	63	6	4
				E.Piano	DX FTine			
				Sub	Mellow Pad			
7	5	Chorus 7II	G2	Piano	-	63	6	5
				E.Piano	DX 7 II			
				Sub	-			
7	6	Legend + Pad	G2	Piano	-	63	6	6
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
7	7	SynBass/DXEP	G2	Piano	-	63	6	7
				E.Piano	DX Mellow			
				Sub	Syn Bass			
7	8	Digi DX Pads	G2	Piano	Digi Piano	63	6	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Mellow Pad			
8	1	Bright Bars	G2	Piano	-	63	7	1
				E.Piano	-			
				Sub	Bright Bars			
8	2	All Bars Out	G2	Piano	-	63	7	2
				E.Piano	-			
				Sub	All Bars Out			
8	3	PipeOrgan1	G2	Piano	-	63	7	3
				E.Piano	-			
				Sub	Pipe Organ 1			
8	4	PipeOrgan2	G2	Piano	-	63	7	4
				E.Piano	-			
				Sub	Pipe Organ 2			
8	5	The Red Combo	G2	Piano	-	63	7	5
				E.Piano	-			
				Sub	60s Combo			
8	6	Italian Combo	G2	Piano	-	63	7	6
				E.Piano	-			
				Sub	Compact			
8	7	Aggro Syn Pad	G2	Piano	-	63	7	7
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Panther			
8	8	RdBa/60sCombo	G2	Piano	-	63	7	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	60s Combo			
9	1	Strings1	G2	Piano	-	63	8	1
				E.Piano	-			
				Sub	Natural Str			
9	2	Strings2	G2	Piano	-	63	8	2
				E.Piano	-			
				Sub	Section Str			
9	3	Synth Pad1	G2	Piano	-	63	8	3
				E.Piano	-			
				Sub	Mellow Pad			
9	4	Synth Pad2	G2	Piano	-	63	8	4
				E.Piano	-			
				Sub	Warm Strings			
9	5	Vibraphone	G2	Piano	-	63	8	5
				E.Piano	-			
				Sub	Vibraphone			
9	6	Nice Bell	G2	Piano	-	63	8	6
				E.Piano	-			
				Sub	Nice Bell			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
9	7	Syn Brass	G2	Piano	-	63	8	7
				E.Piano	-			
				Sub	Syn Brass			
9	8	Syn Lead1	G2	Piano	-	63	8	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Syn Lead 1			
10	1	Harpsichord	G2	Piano	-	63	9	1
				E.Piano	Harpsichord			
				Sub	-			
10	2	Electric Harpsi	G2	Piano	-	63	9	2
				E.Piano	Harpsichord			
				Sub	-			
10	3	Pipes Rd PBMW	G2	Piano	Digi Piano	63	9	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Pipe Organ 2			
10	4	Funky w/RdBass	G2	Piano	CP80 1	63	9	4
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Marimba			
10	5	Rough Lead	G2	Piano	CP80 2	63	9	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Back Pad			
10	6	Clavi Syn Wah	G2	Piano	-	63	9	6
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	Syn Lead 1			
10	7	Chimin' Crs	G2	Piano	Digi Piano	63	9	7
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Glocken			
10	8	Brite Pop	G2	Piano	Digi Piano	63	9	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
11	1	Back to 60s SP	G2	Piano	-	63	10	1
				E.Piano	67Rd Dark			
				Sub	-			
11	2	80s Piano JG	G2	Piano	C7	63	10	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
11	3	NaturalWrWideJG	G2	Piano	-	63	10	3
				E.Piano	Wr Wide			
				Sub	-			
11	4	Chorused67Rd SP	G2	Piano	-	63	10	4
				E.Piano	67Rd Bright			
				Sub	-			
11	5	R&B Ballad NS	G2	Piano	-	63	10	5
				E.Piano	67Rd Dark			
				Sub	-			
11	6	Squashed C7 NS	G2	Piano	C7	63	10	6
				E.Piano	-			
				Sub	-			
11	7	WrWideChorus SP	G2	Piano	-	63	10	7
				E.Piano	Wr Wide			
				Sub	-			
11	8	Driven 67Rd JG	G2	Piano	-	63	10	8
				E.Piano	67Rd Bright			
				Sub	-			
12	1	CFX + Slow Str	G2	Piano	CFX	63	11	1
				E.Piano	-			
				Sub	Slow Str			
12	2	C7 + Noble Pad	G2	Piano	C7	63	11	2
				E.Piano	-			
				Sub	Noble Pad			
12	3	78Rd+AnalogPad	G2	Piano	-	63	11	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Analog Pad			
12	4	78Rd+OBBrass MW	G2	Piano	-	63	11	4
				E.Piano	78Rd			
				Sub	OB Brass 1			
12	5	Sync Saw/DX EP	C3	Piano	-	63	11	5
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Sync Saw			
12	6	Fat Saw Pad MW	G2	Piano	-	63	11	6
				E.Piano	-			
				Sub	Fat Saw Pad			
12	7	OB Brass	G2	Piano	-	63	11	7
				E.Piano	-			
				Sub	OB Brass 2			
12	8	Marcato Str	G2	Piano	-	63	11	8
				E.Piano	-			
				Sub	Marcato Str			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
13	1	73Rd Studio	G2	Piano	-	63	12	1
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	2	73Rd Chorus	G2	Piano	-	63	12	2
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	3	73Rd+AnalogPad	G2	Piano	-	63	12	3
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	Analog Pad			
13	4	73Rd+AP	G2	Piano	C7	63	12	4
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	5	74Rd Stage	G2	Piano	-	63	12	5
				E.Piano	74Rd Stage			
				Sub	-			
13	6	Overdriven 74Rd	G2	Piano	-	63	12	6
				E.Piano	74Rd Stage			
				Sub	-			
13	7	CF3	G2	Piano	CF3	63	12	7
				E.Piano	-			
				Sub	-			
13	8	CF3+AnalogPad	G2	Piano	CF3	63	12	8
				E.Piano	-			
				Sub	Analog Pad			
14	1	Nashville C3	G2	Piano	Nashville C3	63	13	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	2	Nville C3 Comp	G2	Piano	Nashville C3	63	13	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	3	Fat Jazz Ballad	G2	Piano	Nashville C3	63	13	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Vibraphone			
14	4	Fundamental Pad	G2	Piano	Nashville C3	63	13	4
				E.Piano	73Rd			
				Sub	Analog Pad			
14	5	Live CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	5
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	6	WestCoast CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	6
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Analog Pad			
14	7	Gospel CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	7
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	8	Piano Pad CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	8
				E.Piano	-			
				Sub	Analog Pad			
15	1	Hamburg Grand	G2	Piano	Hamburg Grand	63	14	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
15	2	Ambient Hamburg	G2	Piano	Hamburg Grand	63	14	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
15	3	Soft Ballad H-G	G2	Piano	Hamburg Grand	63	14	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
15	4	Romance Layer	G2	Piano	Hamburg Grand	63	14	4
				E.Piano	-			
				Sub	Slow Str			
15	5	Felt Piano	G2	Piano	Felt Piano	63	14	5
				E.Piano	-			
				Sub	-			
15	6	Night Moods	G2	Piano	Felt Piano	63	14	6
				E.Piano	67Rd Dark			
				Sub	Analog Pad			
15	7	Big MusicBox	G2	Piano	Felt Piano	63	14	7
				E.Piano	DX FTine			
				Sub	E.Bass			
15	8	All Mellow	G2	Piano	Felt Piano	63	14	8
				E.Piano	Wr Wide			
				Sub	Soft Square			

Neue Funktionen der CP-Version 1.40

Yamaha hat die CP-Firmware aktualisiert und die folgenden neuen Funktionen hinzugefügt. Diese Anleitung enthält Ergänzungen und Änderungen gegenüber dem Benutzerhandbuch Ihres Instruments.

- Die Bedienbarkeit wurde verbessert.
- Es wurden neue Voices hinzugefügt.
- Es wurden neue Live-Set-Sounds hinzugefügt.

Verbesserte Bedienbarkeit

Um die Voice-Liste aufzurufen, drücken und halten Sie im Hauptbildschirm die Voice-Auswahlschaltfläche oder doppelklicken Sie darauf.



HINWEIS

Die Voice-Liste wird bei Kategorien mit einer Anzahl von fünf oder weniger Voices nicht angezeigt.

Wenn Sie auf einem Bildschirm, der einen Parameterwert anzeigt, die [Enter]-Taste drücken, wird in die vorhergehende Hierarchieebene gewechselt. Dadurch können Sie der Reihe nach weitere Parameter einstellen. Drücken und halten Sie die [EXIT]-Taste, um zum Hauptbildschirm zurückzukehren.

HINWEIS

Wenn Sie sich im Menu-Bildschirm befinden, drücken Sie die [MENU]-Taste, um zum Hauptbildschirm zurückzukehren. Wenn Sie sich im SETTINGS-Bildschirm befinden, drücken Sie die [SETTINGS]-Taste, um zum Hauptbildschirm zurückzukehren.

Zusätzliche neue Voices

Dieses CP-Update bietet 12 neue Voices ().

Voice-Liste

Section	Category	No.	Voice	CC No.
PIANO	Grand Piano	01	CFX	1
		02	Imperial	2
		03	S700	3
		04	Digi Piano	4
		05	C7	58
		06	CF3	92
		07	Nashville C3	95
		08	Live CF3	96
	Upright Piano	01	U1	5
		02	SU7	6
	CP	01	CP80 1	7
		02	CP80 2	8
	Layered Piano	01	Piano Strings	9
		02	Piano Synth	10
E.PIANO	Rd	01	78Rd	11
		02	75Rd Funky	12
		03	73Rd	13
		04	67Rd Dark	59
		05	67Rd Bright	60
		06	73Rd Studio	93
		07	74Rd Stage	94
	Wr	01	Wr Warm	14
		02	Wr Bright	15
		03	Wr Wide	61
	Clv	01	Clavi B	16
		02	Clavi S	17
		03	Harpsichord	18
	DX	01	DX Legend	19
		02	DX Woody	20
		03	DX FTine	21
		04	DX 7 II	22
		05	DX Mellow	23
		06	DX Crisp	24
SUB	Pad/Strings	01	Mellow Pad	25
		02	Spectrum	26
		03	Back Pad	27
		04	Air Choir	28
		05	Natural Str	29
		06	Warm Strings	30
		07	OB Strings	31
		08	Section Str	32
		09	Fat Saw Pad	62
		10	Noble Pad	63
		11	Pop Pad	64
		12	Analog Pad	65
		13	Itopia	66
		14	Marcato Str	67
		15	Slow Str	68
		16	Tape Str	69
		17	Oct Syn Str	70
		18	Angel Pad	97
		19	Mystic Pad	98
		20	JP Strings	99
		21	Pop Syn Str	100
		22	Fast Strings	101
		23	Pizzicato	102
	Organ	01	Bright Bars	33
		02	Click Organ	34
		03	Draw Organ 1	35
		04	All Bars Out	36
		05	Draw Organ 2	37
		06	60s Combo	38
		07	Compact	39
		08	Panther	40
		09	Pipe Organ 1	41
		10	Pipe Organ 2	42
		11	Accordion	103
	Chromatic Perc.	01	Glocken	43
		02	Vibraphone	44

Section	Category	No.	Voice	CC No.
SUB		03	Xylophone	45
		04	Marimba	46
		05	Brightness	47
		06	Jazz Vibes	71
		07	Marimba 2	72
		08	Kalimba	73
		09	Heaven Bell	74
		10	Nice Bell	48
		11	Stack Bell	49
	Others	01	Syn Lead 1	50
		02	Syn Lead 2	51
		03	Syn Bass	52
		04	E.Bass	53
		05	A.Bass	54
		06	Steel Gt	55
		07	Clean Gt	56
		08	Syn Brass	57
		09	Sine Lead	75
		10	Sync Saw	76
		11	Dirty Hook	77
		12	Classic Mini	78
		13	Funky Mini	79
		14	Nu Mini	80
		15	80s Pop Bass	81
		16	Sub Bass	82
		17	Unison Bass	83
		18	Finger Bass	84
		19	Brass	85
		20	Syn Brass 2	86
		21	OB Brass 1	87
		22	OB Brass 2	88
		23	Jazz Flute	89
		24	Tape Flute	90
		25	Harmonica	91
		26	Classic Gt	104
		27	Steel Gt 2	105
		28	Sf. Brass	106

Zusätzliche neue Live-Set-Sounds

Dieses CP-Update bietet neue Live-Set-Sounds ().

Liste der Live-Set-Sounds

Seite	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Natural CFX	G2	Piano	CFX	63	0	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	2	NaturalImperial	G2	Piano	Imperial	63	0	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	3	Jazz S700	G2	Piano	S700	63	0	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	4	Rock Upright	G2	Piano	U1	63	0	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	5	Simple 78	G2	Piano	-	63	0	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
1	6	Funky Tines	G2	Piano	-	63	0	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
1	7	Tremolo Wr	G2	Piano	-	63	0	7
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
1	8	Clavi B Amped	G2	Piano	-	63	0	8
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
2	1	CFX+DX Legend	G2	Piano	CFX	63	1	1
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	-			
2	2	A.Bass/78Rd	G2	Piano	U1	63	1	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	A.Bass			
2	3	80s El Grand	G2	Piano	CP80 1	63	1	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
2	4	Brite Pop 8ve	G2	Piano	Digi Piano	63	1	4
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
2	5	E.Bass/78Rd	G2	Piano	-	63	1	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	E.Bass			
2	6	Driven Wr+Pad	G2	Piano	-	63	1	6
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	Warm Strings			
2	7	Imperial + Str	G2	Piano	Imperial	63	1	7
				E.Piano	-			
				Sub	Section Str			
2	8	Ghostly U1	G2	Piano	U1	63	1	8
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
3	1	Rock Grand	G2	Piano	CFX	63	2	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	2	S700 + Pad	G2	Piano	S700	63	2	2
				E.Piano	-			
				Sub	OB Strings			
3	3	MonoCmp CFX	G2	Piano	CFX	63	2	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	4	Lo Fi Grand	G2	Piano	CFX	63	2	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	5	Piano Grind Pad	G2	Piano	Piano Synth	63	2	5
				E.Piano	73Rd			
				Sub	Mellow Pad			
3	6	Lush Love	G2	Piano	Imperial	63	2	6
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Brightness			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	Big S700	G2	Piano	S700	63	2	7
				E.Piano	73Rd			
				Sub	OB Strings			
3	8	Piano Scape	G2	Piano	Imperial	63	2	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Mellow Pad			
4	1	Compressed CFX	G2	Piano	CFX	63	3	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	2	Kinda Squashed	G2	Piano	Imperial	63	3	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	3	Layered CFX	G2	Piano	CFX	63	3	3
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Mellow Pad			
4	4	Chorus CFX	G2	Piano	CFX	63	3	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	5	Upright	G2	Piano	U1	63	3	5
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	6	A Tacky Piano	G2	Piano	SU7	63	3	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Brightness			
4	7	HonkyTonk Piano	G2	Piano	U1	63	3	7
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	8	Old Record	G2	Piano	U1	63	3	8
				E.Piano	-			
				Sub	-			
5	1	Case 73	G2	Piano	-	63	4	1
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	2	Chimin' Tines	G2	Piano	Digi Piano	63	4	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Glocken			
5	3	Slow Phase	G2	Piano	-	63	4	3
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	4	73 Tines OD	G2	Piano	-	63	4	4
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	5	Fast Phaser	G2	Piano	-	63	4	5
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
5	6	Ampy Funk	G2	Piano	-	63	4	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
5	7	Wet Phase	G2	Piano	-	63	4	7
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
5	8	78 & Pad	G2	Piano	-	63	4	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Mellow Pad			
6	1	Wr Bright	G2	Piano	-	63	5	1
				E.Piano	Wr Bright			
				Sub	-			
6	2	Wr Comp	G2	Piano	-	63	5	2
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
6	3	Clavi B	G2	Piano	-	63	5	3
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	4	Driven S	G2	Piano	-	63	5	4
				E.Piano	Clavi S			
				Sub	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
6	5	Clavi Wah Dist	G2	Piano	-	63	5	5
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	6	Squeeze B	G2	Piano	-	63	5	6
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	7	Long Chorus S	G2	Piano	-	63	5	7
				E.Piano	Clavi S			
				Sub	-			
6	8	Rock Wr w/Ba	G2	Piano	Digi Piano	63	5	8
				E.Piano	Wr Bright			
				Sub	E Bass			
7	1	CP80 Comp	G2	Piano	CP80 1	63	6	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
7	2	Natural CP80	G2	Piano	CP80 2	63	6	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
7	3	Chorus Legend	G2	Piano	-	63	6	3
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	-			
7	4	Chorus FTine	G2	Piano	-	63	6	4
				E.Piano	DX FTine			
				Sub	Mellow Pad			
7	5	Chorus 7II	G2	Piano	-	63	6	5
				E.Piano	DX 7 II			
				Sub	-			
7	6	Legend + Pad	G2	Piano	-	63	6	6
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
7	7	SynBass/DXEP	G2	Piano	-	63	6	7
				E.Piano	DX Mellow			
				Sub	Syn Bass			
7	8	Digi DX Pads	G2	Piano	Digi Piano	63	6	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Mellow Pad			
8	1	Bright Bars	G2	Piano	-	63	7	1
				E.Piano	-			
				Sub	Bright Bars			
8	2	All Bars Out	G2	Piano	-	63	7	2
				E.Piano	-			
				Sub	All Bars Out			
8	3	PipeOrgan1	G2	Piano	-	63	7	3
				E.Piano	-			
				Sub	Pipe Organ 1			
8	4	PipeOrgan2	G2	Piano	-	63	7	4
				E.Piano	-			
				Sub	Pipe Organ 2			
8	5	The Red Combo	G2	Piano	-	63	7	5
				E.Piano	-			
				Sub	60s Combo			
8	6	Italian Combo	G2	Piano	-	63	7	6
				E.Piano	-			
				Sub	Compact			
8	7	Aggro Syn Pad	G2	Piano	-	63	7	7
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Panther			
8	8	RdBa/60sCombo	G2	Piano	-	63	7	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	60s Combo			
9	1	Strings1	G2	Piano	-	63	8	1
				E.Piano	-			
				Sub	Natural Str			
9	2	Strings2	G2	Piano	-	63	8	2
				E.Piano	-			
				Sub	Section Str			
9	3	Synth Pad1	G2	Piano	-	63	8	3
				E.Piano	-			
				Sub	Mellow Pad			
9	4	Synth Pad2	G2	Piano	-	63	8	4
				E.Piano	-			
				Sub	Warm Strings			
9	5	Vibraphone	G2	Piano	-	63	8	5
				E.Piano	-			
				Sub	Vibraphone			
9	6	Nice Bell	G2	Piano	-	63	8	6
				E.Piano	-			
				Sub	Nice Bell			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
9	7	Syn Brass	G2	Piano	-	63	8	7
				E.Piano	-			
				Sub	Syn Brass			
9	8	Syn Lead1	G2	Piano	-	63	8	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Syn Lead 1			
10	1	Harpsichord	G2	Piano	-	63	9	1
				E.Piano	Harpsichord			
				Sub	-			
10	2	Electric Harpsi	G2	Piano	-	63	9	2
				E.Piano	Harpsichord			
				Sub	-			
10	3	Pipes Rd PBMW	G2	Piano	Digi Piano	63	9	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Pipe Organ 2			
10	4	Funky w/RdBass	G2	Piano	CP80 1	63	9	4
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Marimba			
10	5	Rough Lead	G2	Piano	CP80 2	63	9	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Back Pad			
10	6	Clavi Syn Wah	G2	Piano	-	63	9	6
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	Syn Lead 1			
10	7	Chimin' Crs	G2	Piano	Digi Piano	63	9	7
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Glocken			
10	8	Brite Pop	G2	Piano	Digi Piano	63	9	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
11	1	Back to 60s SP	G2	Piano	-	63	10	1
				E.Piano	67Rd Dark			
				Sub	-			
11	2	80s Piano JG	G2	Piano	C7	63	10	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
11	3	NaturalWrWideJG	G2	Piano	-	63	10	3
				E.Piano	Wr Wide			
				Sub	-			
11	4	Chorused67Rd SP	G2	Piano	-	63	10	4
				E.Piano	67Rd Bright			
				Sub	-			
11	5	R&B Ballad NS	G2	Piano	-	63	10	5
				E.Piano	67Rd Dark			
				Sub	-			
11	6	Squashed C7 NS	G2	Piano	C7	63	10	6
				E.Piano	-			
				Sub	-			
11	7	WrWideChorus SP	G2	Piano	-	63	10	7
				E.Piano	Wr Wide			
				Sub	-			
11	8	Driven 67Rd JG	G2	Piano	-	63	10	8
				E.Piano	67Rd Bright			
				Sub	-			
12	1	CFX + Slow Str	G2	Piano	CFX	63	11	1
				E.Piano	-			
				Sub	Slow Str			
12	2	C7 + Noble Pad	G2	Piano	C7	63	11	2
				E.Piano	-			
				Sub	Noble Pad			
12	3	78Rd+AnalogPad	G2	Piano	-	63	11	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Analog Pad			
12	4	78Rd+OBBrass MW	G2	Piano	-	63	11	4
				E.Piano	78Rd			
				Sub	OB Brass 1			
12	5	Sync Saw/DX EP	C3	Piano	-	63	11	5
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Sync Saw			
12	6	Fat Saw Pad MW	G2	Piano	-	63	11	6
				E.Piano	-			
				Sub	Fat Saw Pad			
12	7	OB Brass	G2	Piano	-	63	11	7
				E.Piano	-			
				Sub	OB Brass 2			
12	8	Marcato Str	G2	Piano	-	63	11	8
				E.Piano	-			
				Sub	Marcato Str			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
13	1	73Rd Studio	G2	Piano	-	63	12	1
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	2	73Rd Chorus	G2	Piano	-	63	12	2
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	3	73Rd+AnalogPad	G2	Piano	-	63	12	3
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	Analog Pad			
13	4	73Rd+AP	G2	Piano	C7	63	12	4
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	5	74Rd Stage	G2	Piano	-	63	12	5
				E.Piano	74Rd Stage			
				Sub	-			
13	6	Overdriven 74Rd	G2	Piano	-	63	12	6
				E.Piano	74Rd Stage			
				Sub	-			
13	7	CF3	G2	Piano	CF3	63	12	7
				E.Piano	-			
				Sub	-			
13	8	CF3+AnalogPad	G2	Piano	CF3	63	12	8
				E.Piano	-			
				Sub	Analog Pad			
14	1	Nashville C3	G2	Piano	Nashville C3	63	13	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	2	Nville C3 Comp	G2	Piano	Nashville C3	63	13	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	3	Fat Jazz Ballad	G2	Piano	Nashville C3	63	13	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Vibraphone			
14	4	Fundamental Pad	G2	Piano	Nashville C3	63	13	4
				E.Piano	73Rd			
				Sub	Analog Pad			
14	5	Live CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	5
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	6	WestCoast CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	6
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Analog Pad			
14	7	Gospel CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	7
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	8	Piano Pad CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	8
				E.Piano	-			
				Sub	Analog Pad			

Neue Funktionen der CP-Version 1.30

Yamaha hat die Firmware des CP aktualisiert und die folgenden neuen Funktionen hinzugefügt. Diese Anleitung enthält Ergänzungen und Änderungen gegenüber dem Benutzerhandbuch Ihres Instruments.

- Sie können jetzt die Master EQ-Einstellungen unter einem Live-Set speichern.
- Die Bedienbarkeit wurde verbessert.
- Es wurden neue Voices hinzugefügt.
- Es wurden neue Live Set Sounds hinzugefügt.

Speichern der Master EQ-Einstellungen unter einem Live Set Sound

[SETTINGS] → Auswählen der Funktion mit dem Encoder-Rad → [ENTER]

Im Funktionsbereich wurde Live Set EQ hinzugefügt.

Funktion

Funktionsbezeichnung		Beschreibung
Live Set EQ	Mode SW	Legt fest, ob die Master EQ-Einstellungen unter dem Live-Set-Sound gespeichert werden oder nicht. Wenn hier „on“ eingestellt ist, wird auf dem Hauptbildschirm ein EQ-Symbol angezeigt.
		
EQ Settings		Sie können die gespeicherten Master EQ-Einstellungen in den EQ-Einstellungen prüfen. Außerdem können Sie den EQ mit den EQ-Einstellungen sowie mit den Drehreglern und Tasten einstellen.
High Gain		Verwenden Sie diesen Regler, um die Verstärkung des Höhen-Frequenzbandes des EQs (5 kHz) einzustellen. Einstellungen: –12 dB – +12 dB
Mid Gain		Verwenden Sie diesen Regler, um die Verstärkung des Mitten-Frequenzbandes des EQs (100 Hz – 10 kHz) einzustellen. Einstellungen: –12 dB – +12 dB
Mid Frequency		Verwenden Sie diesen Regler, um die Arbeitsfrequenz des Mitten-Frequenzbandes einzustellen. Einstellungen: 100 Hz – 10 kHz
Low Gain		Verwenden Sie diesen Regler, um die Verstärkung des Tiefen-Frequenzbandes des EQs (80 Hz) einzustellen. Einstellungen: –12 dB – +12 dB
ON/OFF		Verwenden Sie diese Funktion, um festzulegen, ob der Master EQ angewendet werden soll (ON) oder nicht (OFF).

Verbesserte Bedienbarkeit

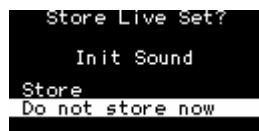
Die Einstellung zu Beginn des Bedienvorgangs wird im Display zusammen mit der soeben geänderten Einstellung ebenfalls angezeigt.



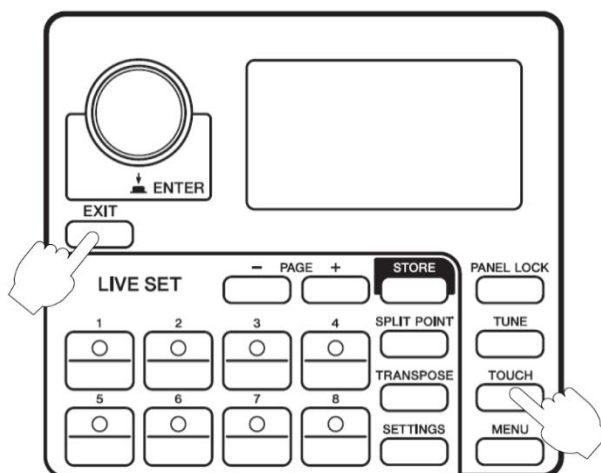
Wenn Sie im Name-Display die [ENTER]-Taste drücken, wird eine Abfrage eingeblendet, ob Sie die Einstellungen speichern möchten oder nicht. Wählen Sie „Store“, um das Store-Display zu aufrufen, oder wählen Sie „Do not store now“, um zum Home-Display zurückzukehren und nur den Live-Set-Namen einzustellen.

HINWEIS

Beachten Sie, dass der Live-Set-Name nicht gespeichert wird, wenn Sie „Do not store now“ auswählen. Wenn Sie möchten, dass das Live-Set und sein Name gespeichert werden, achten Sie darauf, den Store-Vorgang auszuführen.



Sie können jetzt zum Fixed Velocity-Display wechseln, indem Sie sowohl die [EXIT]- als auch die [TOUCH]-Taste drücken.



Sie können jetzt den Split Point einstellen und den Bildschirm automatisch schließen, indem Sie sowohl die [SPLIT]-Taste als auch die gewünschte Tastaturtaste drücken.

Zusätzliche neue Voices

Dieses CP-Update bietet 3 neue Voices ().

Voice-Liste

Section	Category	No.	Voice	CC No.
PIANO	Grand Piano	01	CFX	1
		02	Imperial	2
		03	S700	3
		04	Digi Piano	4
		05	C7	58
		06	CF3	92
	Upright Piano	01	U1	5
		02	SU7	6
	CP	01	CP80 1	7
		02	CP80 2	8
	Layered Piano	01	Piano Strings	9
		02	Piano Synth	10
E.PIANO	Rd	01	78Rd	11
		02	75Rd Funky	12
		03	73Rd	13
		04	67Rd Dark	59
		05	67Rd Bright	60
		06	73Rd Studio	93
		07	74Rd Stage	94
	Wr	01	Wr Warm	14
		02	Wr Bright	15
		03	Wr Wide	61
	Clv	01	Clavi B	16
		02	Clavi S	17
		03	Harpsichord	18
	DX	01	DX Legend	19
		02	DX Woody	20
		03	DX FTine	21
		04	DX 7 II	22
		05	DX Mellow	23
		06	DX Crisp	24
SUB	Pad/Strings	01	Mellow Pad	25
		02	Spectrum	26
		03	Back Pad	27
		04	Air Choir	28
		05	Natural Str	29
		06	Warm Strings	30
		07	OB Strings	31
		08	Section Str	32
		09	Fat Saw Pad	62
		10	Noble Pad	63
		11	Pop Pad	64
		12	Analog Pad	65
		13	Itopia	66
		14	Marcato Str	67
		15	Slow Str	68
		16	Tape Str	69
		17	Oct Syn Str	70
	Organ	01	Bright Bars	33
		02	Click Organ	34
		03	Draw Organ 1	35
		04	All Bars Out	36
		05	Draw Organ 2	37
		06	60s Combo	38
		07	Compact	39
		08	Panther	40
		09	Pipe Organ 1	41
		10	Pipe Organ 2	42
	Chromatic Perc.	01	Glocken	43
		02	Vibraphone	44
		03	Xylophone	45
		04	Marimba	46
		05	Brightness	47
		06	Jazz Vibes	71
		07	Marimba 2	72
		08	Kalimba	73
		09	Heaven Bell	74
		10	Nice Bell	48
		11	Stack Bell	49

Section	Category	No.	Voice	CC No.
SUB	Others	01	Syn Lead 1	50
		02	Syn Lead 2	51
		03	Syn Bass	52
		04	E.Bass	53
		05	A.Bass	54
		06	Steel Gt	55
		07	Clean Gt	56
		08	Syn Brass	57
		09	Sine Lead	75
		10	Sync Saw	76
		11	Dirty Hook	77
		12	Classic Mini	78
		13	Funky Mini	79
		14	Nu Mini	80
		15	80s Pop Bass	81
		16	Sub Bass	82
		17	Unison Bass	83
		18	Finger Bass	84
		19	Brass	85
		20	Syn Brass 2	86
		21	OB Brass 1	87
		22	OB Brass 2	88
		23	Jazz Flute	89
		24	Tape Flute	90
		25	Harmonica	91

Zusätzliche neue Live-Set-Sounds

Dieses CP-Update bietet neue Live-Set-Sounds ().

Liste der Live-Set-Sounds

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Natural CFX	G2	Piano	CFX	63	0	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	2	NaturallImperial	G2	Piano	Imperial	63	0	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	3	Jazz S700	G2	Piano	S700	63	0	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	4	Rock Upright	G2	Piano	U1	63	0	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	5	Simple 78	G2	Piano	-	63	0	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
1	6	Funky Tines	G2	Piano	-	63	0	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
1	7	Tremolo Wr	G2	Piano	-	63	0	7
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
1	8	Clavi B Amped	G2	Piano	-	63	0	8
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
2	1	CFX+DX Legend	G2	Piano	CFX	63	1	1
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	-			
2	2	A.Bass/78Rd	G2	Piano	U1	63	1	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	A.Bass			
2	3	80s El Grand	G2	Piano	CP80 1	63	1	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
2	4	Brite Pop 8ve	G2	Piano	Digi Piano	63	1	4
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
2	5	E.Bass/78Rd	G2	Piano	-	63	1	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	E.Bass			
2	6	Driven Wr+Pad	G2	Piano	-	63	1	6
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	Warm Strings			
2	7	Imperial + Str	G2	Piano	Imperial	63	1	7
				E.Piano	-			
				Sub	Section Str			
2	8	Ghostly U1	G2	Piano	U1	63	1	8
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
3	1	Rock Grand	G2	Piano	CFX	63	2	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	2	S700 + Pad	G2	Piano	S700	63	2	2
				E.Piano	-			
				Sub	OB Strings			
3	3	MonoCmp CFX	G2	Piano	CFX	63	2	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	4	Lo Fi Grand	G2	Piano	CFX	63	2	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	5	Piano Grind Pad	G2	Piano	Piano Synth	63	2	5
				E.Piano	73Rd			
				Sub	Mellow Pad			
3	6	Lush Love	G2	Piano	Imperial	63	2	6
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Brightness			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	Big S700	G2	Piano	S700	63	2	7
				E.Piano	73Rd			
				Sub	OB Strings			
3	8	Piano Scape	G2	Piano	Imperial	63	2	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Mellow Pad			
4	1	Compressed CFX	G2	Piano	CFX	63	3	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	2	Kinda Squashed	G2	Piano	Imperial	63	3	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	3	Layered CFX	G2	Piano	CFX	63	3	3
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Mellow Pad			
4	4	Chorus CFX	G2	Piano	CFX	63	3	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	5	Upright	G2	Piano	U1	63	3	5
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	6	A Tacky Piano	G2	Piano	SU7	63	3	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Brightness			
4	7	HonkyTonk Piano	G2	Piano	U1	63	3	7
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	8	Old Record	G2	Piano	U1	63	3	8
				E.Piano	-			
				Sub	-			
5	1	Case 73	G2	Piano	-	63	4	1
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	2	Chimin' Tines	G2	Piano	Digi Piano	63	4	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Glocken			
5	3	Slow Phase	G2	Piano	-	63	4	3
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	4	73 Tines OD	G2	Piano	-	63	4	4
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	5	Fast Phaser	G2	Piano	-	63	4	5
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
5	6	Ampy Funk	G2	Piano	-	63	4	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
5	7	Wet Phase	G2	Piano	-	63	4	7
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
5	8	78 & Pad	G2	Piano	-	63	4	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Mellow Pad			
6	1	Wr Bright	G2	Piano	-	63	5	1
				E.Piano	Wr Bright			
				Sub	-			
6	2	Wr Comp	G2	Piano	-	63	5	2
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
6	3	Clavi B	G2	Piano	-	63	5	3
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	4	Driven S	G2	Piano	-	63	5	4
				E.Piano	Clavi S			
				Sub	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
6	5	Clavi Wah Dist	G2	Piano	-	63	5	5
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	6	Squeeze B	G2	Piano	-	63	5	6
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	7	Long Chorus S	G2	Piano	-	63	5	7
				E.Piano	Clavi S			
				Sub	-			
6	8	Rock Wr w/Ba	G2	Piano	Digi Piano	63	5	8
				E.Piano	Wr Bright			
				Sub	E Bass			
7	1	CP80 Comp	G2	Piano	CP80 1	63	6	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
7	2	Natural CP80	G2	Piano	CP80 2	63	6	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
7	3	Chorus Legend	G2	Piano	-	63	6	3
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	-			
7	4	Chorus FTine	G2	Piano	-	63	6	4
				E.Piano	DX FTine			
				Sub	Mellow Pad			
7	5	Chorus 7II	G2	Piano	-	63	6	5
				E.Piano	DX 7 II			
				Sub	-			
7	6	Legend + Pad	G2	Piano	-	63	6	6
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
7	7	SynBass/DXEP	G2	Piano	-	63	6	7
				E.Piano	DX Mellow			
				Sub	Syn Bass			
7	8	Digi DX Pads	G2	Piano	Digi Piano	63	6	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Mellow Pad			
8	1	Bright Bars	G2	Piano	-	63	7	1
				E.Piano	-			
				Sub	Bright Bars			
8	2	All Bars Out	G2	Piano	-	63	7	2
				E.Piano	-			
				Sub	All Bars Out			
8	3	PipeOrgan1	G2	Piano	-	63	7	3
				E.Piano	-			
				Sub	Pipe Organ 1			
8	4	PipeOrgan2	G2	Piano	-	63	7	4
				E.Piano	-			
				Sub	Pipe Organ 2			
8	5	The Red Combo	G2	Piano	-	63	7	5
				E.Piano	-			
				Sub	60s Combo			
8	6	Italian Combo	G2	Piano	-	63	7	6
				E.Piano	-			
				Sub	Compact			
8	7	Aggro Syn Pad	G2	Piano	-	63	7	7
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Panther			
8	8	RdBa/60sCombo	G2	Piano	-	63	7	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	60s Combo			
9	1	Strings1	G2	Piano	-	63	8	1
				E.Piano	-			
				Sub	Natural Str			
9	2	Strings2	G2	Piano	-	63	8	2
				E.Piano	-			
				Sub	Section Str			
9	3	Synth Pad1	G2	Piano	-	63	8	3
				E.Piano	-			
				Sub	Mellow Pad			
9	4	Synth Pad2	G2	Piano	-	63	8	4
				E.Piano	-			
				Sub	Warm Strings			
9	5	Vibraphone	G2	Piano	-	63	8	5
				E.Piano	-			
				Sub	Vibraphone			
9	6	Nice Bell	G2	Piano	-	63	8	6
				E.Piano	-			
				Sub	Nice Bell			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
9	7	Syn Brass	G2	Piano	-	63	8	7
				E.Piano	-			
				Sub	Syn Brass			
9	8	Syn Lead1	G2	Piano	-	63	8	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Syn Lead 1			
10	1	Harpischord	G2	Piano	-	63	9	1
				E.Piano	Harpischord			
				Sub	-			
10	2	Electric Harpsi	G2	Piano	-	63	9	2
				E.Piano	Harpischord			
				Sub	-			
10	3	Pipes Rd PBMW	G2	Piano	Digi Piano	63	9	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Pipe Organ 2			
10	4	Funky w/RdBass	G2	Piano	CP80 1	63	9	4
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Marimba			
10	5	Rough Lead	G2	Piano	CP80 2	63	9	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Back Pad			
10	6	Clavi Syn Wah	G2	Piano	-	63	9	6
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	Syn Lead 1			
10	7	Chimin' Crs	G2	Piano	Digi Piano	63	9	7
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Glocken			
10	8	Brite Pop	G2	Piano	Digi Piano	63	9	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
11	1	Back to 60s SP	G2	Piano	-	63	10	1
				E.Piano	67Rd Dark			
				Sub	-			
11	2	80s Piano JG	G2	Piano	C7	63	10	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
11	3	NaturalWrWideJG	G2	Piano	-	63	10	3
				E.Piano	Wr Wide			
				Sub	-			
11	4	Chorused67Rd SP	G2	Piano	-	63	10	4
				E.Piano	67Rd Bright			
				Sub	-			
11	5	R&B Ballad NS	G2	Piano	-	63	10	5
				E.Piano	67Rd Dark			
				Sub	-			
11	6	Squashed C7 NS	G2	Piano	C7	63	10	6
				E.Piano	-			
				Sub	-			
11	7	WrWideChorus SP	G2	Piano	-	63	10	7
				E.Piano	Wr Wide			
				Sub	-			
11	8	Driven 67Rd JG	G2	Piano	-	63	10	8
				E.Piano	67Rd Bright			
				Sub	-			
12	1	CFX + Slow Str	G2	Piano	CFX	63	11	1
				E.Piano	-			
				Sub	Slow Str			
12	2	C7 + Noble Pad	G2	Piano	C7	63	11	2
				E.Piano	-			
				Sub	Noble Pad			
12	3	78Rd+AnalogPad	G2	Piano	-	63	11	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Analog Pad			
12	4	78Rd+OBBrass MW	G2	Piano	-	63	11	4
				E.Piano	78Rd			
				Sub	OB Brass 1			
12	5	Sync Saw/DX EP	C3	Piano	-	63	11	5
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Sync Saw			
12	6	Fat Saw Pad MW	G2	Piano	-	63	11	6
				E.Piano	-			
				Sub	Fat Saw Pad			
12	7	OB Brass	G2	Piano	-	63	11	7
				E.Piano	-			
				Sub	OB Brass 2			
12	8	Marcato Str	G2	Piano	-	63	11	8
				E.Piano	-			
				Sub	Marcato Str			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
13	1	73Rd Studio	G2	Piano	-	63	12	1
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	2	73Rd Chorus	G2	Piano	-	63	12	2
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	3	73Rd+AnalogPad	G2	Piano	-	63	12	3
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	Analog Pad			
13	4	73Rd+AP	G2	Piano	C7	63	12	4
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	5	74Rd Stage	G2	Piano	-	63	12	5
				E.Piano	74Rd Stage			
				Sub	-			
13	6	Overdriven 74Rd	G2	Piano	-	63	12	6
				E.Piano	74Rd Stage			
				Sub	-			
13	7	CF3	G2	Piano	CF3	63	12	7
				E.Piano	-			
				Sub	-			
13	8	CF3+AnalogPad	G2	Piano	CF3	63	12	8
				E.Piano	-			
				Sub	Analog Pad			

Neue Funktionen der CP-Version 1.20

Yamaha hat die Firmware des CP aktualisiert und die folgenden neuen Funktionen hinzugefügt. Diese Anleitung enthält Ergänzungen und Änderungen gegenüber dem Benutzerhandbuch Ihres Instruments.

- Menüs und Parameter wurden unterhalb der Controller hinzugefügt.
- Sie können jetzt Menüs mit den LIVE SET-Tasten [1]–[6] auswählen.
- Sie können jetzt den aktuellen Live-Set-Sound mit den Tasten [EXIT] + [SETTINGS] initialisieren.
- Es wurden neue Voices hinzugefügt.
- Es wurden neue Live-Set-Sounds hinzugefügt.

Zusätzliche neue Parameter für Controller

[SETTINGS] → Auswählen der Controller mit dem Encoder-Rad → [ENTER]

Die Menüs unterhalb der Controller wurden geändert zu Bend Range, Modulation Lever, Foot Controller 1, Foot Controller 2 und Receive SW, und es wurden Parameter hinzugefügt.

Controller

Funktionsbezeichnung		Beschreibung
Bend Range	Piano	Bestimmt den maximalen Pitch-Bend-Bereich jedes Voice-Bereichs in Halbtönen. Einstellungen: -24 bis +0 bis +24 Standard: +2
	E.Piano	
	Sub	
Modulation Lever	Assign	MIDI-Controller-Meldungen, die durch Betätigung des Modulations-Hebels erzeugt werden. Standard: 1 (Modulation) HINWEIS Sie können USB Audio Volume dem Modulationshebel zuweisen, indem Sie 118 auswählen (USB Audio Volume).
	Limit Low	Legt die obere und unteren Grenzen für die Controller-Werte fest, die durch die Betätigung des Modulationshebels erzeugt werden.
	Limit High	
	P.Mod Depth	Bestimmt den Anteil des Vibrato-Effekts für den Tastatur-Sound. Dies können Sie für jeden einzelnen Voice-Bereich einzeln einstellen. Einstellungen: 0–127 Voreinstellung für Piano/E.Piano: 0 Voreinstellung für Sub: 10 HINWEIS Da der Vibrato-Effekt deaktiviert wird, wenn für den Sub-Bereich ein „Rotary“-Effekt gewählt ist, wird diese Einstellung ebenfalls deaktiviert.
P.Mod Speed	Piano	Bestimmt die Geschwindigkeit des Vibrato-Effektes für den Tastatur-Sound. Diese lässt sich für jeden Voice-Bereich einzeln einstellen. Einstellungen: -64 bis +63 Standard: 0 HINWEIS Da der Vibrato-Effekt deaktiviert wird, wenn für den Sub-Bereich ein „Rotary“-Effekt gewählt ist, wird diese Einstellung ebenfalls deaktiviert.
	E.Piano	
	Sub	

Funktionsbezeichnung			Beschreibung
Foot Controller 1	Assign		MIDI-Controller-Nummern, die bei Betätigung eines Fußreglers (gesondert erhältlich) erzeugt werden, der an FOOT CONTROLLER-Buchse [1] angeschlossen ist.
			Standard: 11 (Expression)
			HINWEIS Sie können USB Audio Volume dem Foot Controller 1 zuweisen, indem Sie 118 auswählen (USB Audio Volume).
		Limit Low	Legt die obere und unteren Grenzen für die Controller-Werte fest, die durch die Betätigung des Fußreglers erzeugt werden.
		Limit High	
Foot Controller 2	Assign		MIDI-Controller-Nummern, die bei Betätigung eines Fußreglers (gesondert erhältlich) erzeugt werden, der an FOOT CONTROLLER-Buchse [2] angeschlossen ist.
			Standard: 4 (Pedal Wah)
			HINWEIS Sie können USB Audio Volume dem Foot Controller 2 zuweisen, indem Sie 118 auswählen (USB Audio Volume).
		Limit Low	Legt die obere und unteren Grenzen für die Controller-Werte fest, die durch die Betätigung des Fußreglers erzeugt werden.
		Limit High	
Receive SW	Expression	Piano	Bestimmt, ob die von den einzelnen Voice-Bereichen von externen Geräten empfangenen MIDI-Meldungen, oder solche, die von Pedalen/Fußschaltern und Fußreglern erzeugt wurden, erkannt (On) oder ignoriert werden (Off).
		E.Piano	
		Sub	
	Sustain	Piano	Standard: On
		E.Piano	
		Sub	
	Sostenuto	Piano	
		E.Piano	
		Sub	
	Soft	Piano	
		E.Piano	
		Sub	

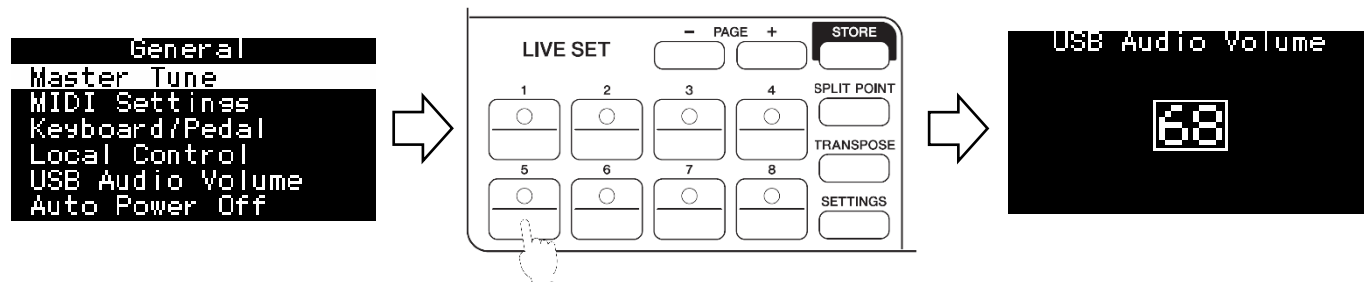
Auswählen von Menüs mit den LIVE SET-Tasten [1]–[6]

LIVE SET [1]–[6] (bei Bedienung von MENU oder SETTINGS)

Sie können jetzt Menüs mit den LIVE SET-Tasten [1]–[6] auswählen. Die LIVE SET-Tasten [1]–[6] entsprechen den Menüs, die der Reihe nach von oben nach unten angezeigt werden. Wenn diese Funktion aktiv ist, leuchten die LIVE SET-Tasten [1]–[6].

Beispiel:

Im General-Menü können Sie USB Audio Volume auswählen, indem Sie LIVE SET-Taste [5] drücken.



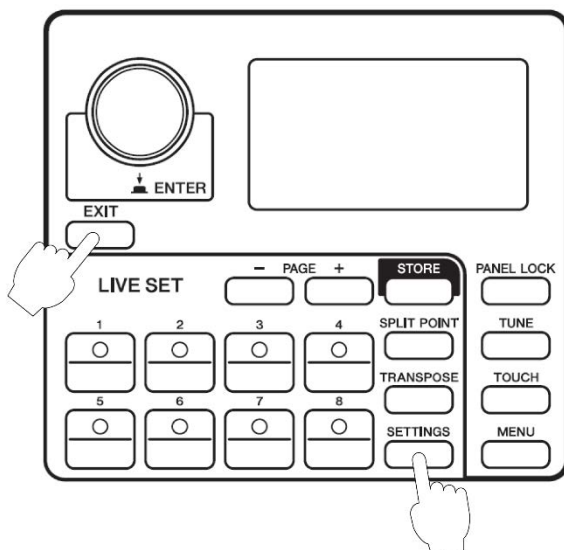
HINWEIS

Wenn sieben oder mehr Menüs verfügbar sind, kann diese Funktion nicht verwendet werden und die LIVE SET-Tasten [1]–[6] leuchten nicht.

Initialisieren der aktuellen Live-Set-Sounds mit den Tasten [EXIT] + [SETTINGS]

[EXIT] + [SETTINGS]

Sie können jetzt den aktuellen Live-Set-Sound durch Drücken beider Tasten [EXIT] + [SETTINGS] initialisieren. Nur die aktuellen Daten werden initialisiert. Die zuletzt gespeicherten Daten werden nicht initialisiert.



Zusätzliche neue Voices

Dieses CP-Update bietet 30 neue Voices ().

Voice-Liste

Bereich	Kategorie	Nr.	Voice	CC Nr.
PIANO	Grand Piano	01	CFX	1
		02	Imperial	2
		03	S700	3
		04	Digi Piano	4
		05	C7	58
	Upright Piano	01	U1	5
		02	SU7	6
	CP	01	CP80 1	7
		02	CP80 2	8
	Layered Piano	01	Piano Strings	9
		02	Piano Synth	10
E.PIANO	Rd	01	78Rd	11
		02	75Rd Funky	12
		03	73Rd	13
		04	67Rd Dark	59
		05	67Rd Bright	60
	Wr	01	Wr Warm	14
		02	Wr Bright	15
		03	Wr Wide	61
	Clv	01	Clavi B	16
		02	Clavi S	17
		03	Harpsichord	18
	DX	01	DX Legend	19
		02	DX Woody	20
		03	DX FTine	21
		04	DX 7 II	22
		05	DX Mellow	23
		06	DX Crisp	24
SUB	Pad/Strings	01	Mellow Pad	25
		02	Spectrum	26
		03	Back Pad	27
		04	Air Choir	28
		05	Natural Str	29
		06	Warm Strings	30
		07	OB Strings	31
		08	Section Str	32
		09	Fat Saw Pad	62
		10	Noble Pad	63
		11	Pop Pad	64
		12	Analog Pad	65
		13	Itopia	66
		14	Marcato Str	67
		15	Slow Str	68
		16	Tape Str	69
		17	Oct Syn Str	70
	Organ	01	Bright Bars	33
		02	Click Organ	34
		03	Draw Organ 1	35
		04	All Bars Out	36
		05	Draw Organ 2	37
		06	60s Combo	38
		07	Compact	39
		08	Panther	40
		09	Pipe Organ 1	41
		10	Pipe Organ 2	42
	Chromatic Perc.	01	Glocken	43
		02	Vibraphone	44
		03	Xylophone	45
		04	Marimba	46
		05	Brightness	47
		06	Jazz Vibes	71
		07	Marimba 2	72
		08	Kalimba	73
		09	Heaven Bell	74
		10	Nice Bell	48
		11	Stack Bell	49

Bereich	Kategorie	Nr.	Voice	CC Nr.
SUB	Others	01	Syn Lead 1	50
		02	Syn Lead 2	51
		03	Syn Bass	52
		04	E.Bass	53
		05	A.Bass	54
		06	Steel Gt	55
		07	Clean Gt	56
		08	Syn Brass	57
		09	Sine Lead	75
		10	Sync Saw	76
		11	Dirty Hook	77
		12	Classic Mini	78
		13	Funky Mini	79
		14	Nu Mini	80
		15	80s Pop Bass	81
		16	Sub Bass	82
		17	Unison Bass	83
		18	Finger Bass	84
		19	Brass	85
		20	Syn Brass 2	86
		21	OB Brass 1	87
		22	OB Brass 2	88
		23	Jazz Flute	89
		24	Tape Flute	90
		25	Harmonica	91

Zusätzliche neue Live-Set-Sounds

Dieses CP-Update bietet neue Live-Set-Sounds ().

Liste der Live-Set-Sounds

Seite	Nr.	Name	Split-Punkt	Bereich	Voice-Name	MSB	LSB	PC	Seite	Nr.	Name	Split-Punkt	Bereich	Voice-Name	MSB	LSB	PC
1	1	Natural CFX	G2	Piano	CFX	63	0	1	3	7	Big S700	G2	Piano	S700	63	2	7
				E.Piano	-								E.Piano	73Rd			
				Sub	-								Sub	OB Strings			
1	2	NaturalImperial	G2	Piano	Imperial	63	0	2	3	8	Piano Scape	G2	Piano	Imperial	63	2	8
				E.Piano	-								E.Piano	DX Legend			
				Sub	-								Sub	Mellow Pad			
1	3	Jazz S700	G2	Piano	S700	63	0	3	4	1	Compressed CFX	G2	Piano	CFX	63	3	1
				E.Piano	-								E.Piano	-			
				Sub	-								Sub	-			
1	4	Rock Upright	G2	Piano	U1	63	0	4	4	2	Kinda Squashed	G2	Piano	Imperial	63	3	2
				E.Piano	-								E.Piano	-			
				Sub	-								Sub	-			
1	5	Simple 78	G2	Piano	-	63	0	5	4	3	Layered CFX	G2	Piano	CFX	63	3	3
				E.Piano	78Rd								E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-								Sub	Mellow Pad			
1	6	Funky Tines	G2	Piano	-	63	0	6	4	4	Chorus CFX	G2	Piano	CFX	63	3	4
				E.Piano	75Rd Funky								E.Piano	-			
				Sub	-								Sub	-			
1	7	Tremolo Wr	G2	Piano	-	63	0	7	4	5	Upright	G2	Piano	U1	63	3	5
				E.Piano	Wr Warm								E.Piano	-			
				Sub	-								Sub	-			
1	8	Clavi B Amped	G2	Piano	-	63	0	8	6	6	A Tacky Piano	G2	Piano	SU7	63	3	6
				E.Piano	Clavi B								E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-								Sub	Brightness			
2	1	CFX+DX Legend	G2	Piano	CFX	63	1	1	7	4	HonkyTonk Piano	G2	Piano	U1	63	3	7
				E.Piano	DX Legend								E.Piano	-			
				Sub	-								Sub	-			
2	2	A.Bass/78Rd	G2	Piano	U1	63	1	2	8	5	Old Record	G2	Piano	U1	63	3	8
				E.Piano	78Rd								E.Piano	-			
				Sub	A.Bass								Sub	-			
2	3	80s El Grand	G2	Piano	CP80 1	63	1	3	5	1	Case 73	G2	Piano	-	63	4	1
				E.Piano	-								E.Piano	73Rd			
				Sub	-								Sub	-			
2	4	Brite Pop 8ve	G2	Piano	Digi Piano	63	1	4	2	2	Chimin' Tines	G2	Piano	Digi Piano	63	4	2
				E.Piano	DX Legend								E.Piano	78Rd			
				Sub	OB Strings								Sub	Glocken			
2	5	E.Bass/78Rd	G2	Piano	-	63	1	5	3	3	Slow Phase	G2	Piano	-	63	4	3
				E.Piano	78Rd								E.Piano	73Rd			
				Sub	E.Bass								Sub	-			
2	6	Driven Wr+Pad	G2	Piano	-	63	1	6	4	4	73 Tines OD	G2	Piano	-	63	4	4
				E.Piano	Wr Warm								E.Piano	73Rd			
				Sub	Warm Strings								Sub	-			
2	7	Imperial + Str	G2	Piano	Imperial	63	1	7	5	5	Fast Phaser	G2	Piano	-	63	4	5
				E.Piano	-								E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Section Str								Sub	-			
2	8	Ghostly U1	G2	Piano	U1	63	1	8	6	6	Ampy Funk	G2	Piano	-	63	4	6
				E.Piano	Wr Warm								E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-								Sub	-			
3	1	Rock Grand	G2	Piano	CFX	63	2	1	7	4	Wet Phase	G2	Piano	-	63	4	7
				E.Piano	-								E.Piano	78Rd			
				Sub	-								Sub	-			
3	2	S700 + Pad	G2	Piano	S700	63	2	2	8	8	78 & Pad	G2	Piano	-	63	4	8
				E.Piano	-								E.Piano	78Rd			
				Sub	OB Strings								Sub	Mellow Pad			
3	3	MonoCmp CFX	G2	Piano	CFX	63	2	3	6	1	Wr Bright	G2	Piano	-	63	5	1
				E.Piano	-								E.Piano	Wr Bright			
				Sub	-								Sub	-			
3	4	Lo Fi Grand	G2	Piano	CFX	63	2	4	2	2	Wr Comp	G2	Piano	-	63	5	2
				E.Piano	-								E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-								Sub	-			
3	5	Piano Grind Pad	G2	Piano	Piano Synth	63	2	5	3	3	Clavi B	G2	Piano	-	63	5	3
				E.Piano	73Rd								E.Piano	Clavi B			
				Sub	Mellow Pad								Sub	-			
3	6	Lush Love	G2	Piano	Imperial	63	2	6	4	4	Driven S	G2	Piano	-	63	5	4
				E.Piano	78Rd								E.Piano	Clavi S			
				Sub	Brightness								Sub	-			

Seite	Nr.	Name	Split-Punkt	Bereich	Voice-Name	MSB	LSB	PC
6	5	Clavi Wah Dist	G2	Piano	-	63	5	5
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	6	Squeeze B	G2	Piano	-	63	5	6
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	7	Long Chorus S	G2	Piano	-	63	5	7
				E.Piano	Clavi S			
				Sub	-			
6	8	Rock Wr w/Ba	G2	Piano	Digi Piano	63	5	8
				E.Piano	Wr Bright			
				Sub	E Bass			
7	1	CP80 Comp	G2	Piano	CP80 1	63	6	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
7	2	Natural CP80	G2	Piano	CP80 2	63	6	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
7	3	Chorus Legend	G2	Piano	-	63	6	3
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	-			
7	4	Chorus FTine	G2	Piano	-	63	6	4
				E.Piano	DX FTine			
				Sub	Mellow Pad			
7	5	Chorus 7II	G2	Piano	-	63	6	5
				E.Piano	DX 7 II			
				Sub	-			
7	6	Legend + Pad	G2	Piano	-	63	6	6
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
7	7	SynBass/DXEP	G2	Piano	-	63	6	7
				E.Piano	DX Mellow			
				Sub	Syn Bass			
7	8	Digi DX Pads	G2	Piano	Digi Piano	63	6	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Mellow Pad			
8	1	Bright Bars	G2	Piano	-	63	7	1
				E.Piano	-			
				Sub	Bright Bars			
8	2	All Bars Out	G2	Piano	-	63	7	2
				E.Piano	-			
				Sub	All Bars Out			
8	3	PipeOrgan1	G2	Piano	-	63	7	3
				E.Piano	-			
				Sub	Pipe Organ 1			
8	4	PipeOrgan2	G2	Piano	-	63	7	4
				E.Piano	-			
				Sub	Pipe Organ 2			
8	5	The Red Combo	G2	Piano	-	63	7	5
				E.Piano	-			
				Sub	60s Combo			
8	6	Italian Combo	G2	Piano	-	63	7	6
				E.Piano	-			
				Sub	Compact			
8	7	Aggro Syn Pad	G2	Piano	-	63	7	7
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Panther			
8	8	RdBa/60sCombo	G2	Piano	-	63	7	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	60s Combo			
9	1	Strings1	G2	Piano	-	63	8	1
				E.Piano	-			
				Sub	Natural Str			
9	2	Strings2	G2	Piano	-	63	8	2
				E.Piano	-			
				Sub	Section Str			
9	3	Synth Pad1	G2	Piano	-	63	8	3
				E.Piano	-			
				Sub	Mellow Pad			
9	4	Synth Pad2	G2	Piano	-	63	8	4
				E.Piano	-			
				Sub	Warm Strings			
9	5	Vibraphone	G2	Piano	-	63	8	5
				E.Piano	-			
				Sub	Vibraphone			
9	6	Nice Bell	G2	Piano	-	63	8	6
				E.Piano	-			
				Sub	Nice Bell			

Seite	Nr.	Name	Split-Punkt	Bereich	Voice-Name	MSB	LSB	PC
9	7	Syn Brass	G2	Piano	-	63	8	7
				E.Piano	-			
				Sub	Syn Brass			
9	8	Syn Lead1	G2	Piano	-	63	8	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Syn Lead 1			
10	1	Harpischord	G2	Piano	-	63	9	1
				E.Piano	Harpischord			
				Sub	-			
10	2	Electric Harpsi	G2	Piano	-	63	9	2
				E.Piano	Harpischord			
				Sub	-			
10	3	Pipes Rd PBMW	G2	Piano	Digi Piano	63	9	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Pipe Organ 2			
10	4	Funky w/RdBass	G2	Piano	CP80 1	63	9	4
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Marimba			
10	5	Rough Lead	G2	Piano	CP80 2	63	9	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Back Pad			
10	6	Clavi Syn Wah	G2	Piano	-	63	9	6
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	Syn Lead 1			
10	7	Chimin' Crs	G2	Piano	Digi Piano	63	9	7
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Glocken			
10	8	Brite Pop	G2	Piano	Digi Piano	63	9	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
11	1	Back to 60s SP	G2	Piano	-	63	10	1
				E.Piano	67Rd Dark			
				Sub	-			
11	2	80s Piano JG	G2	Piano	C7	63	10	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
11	3	NaturalWrWideJG	G2	Piano	-	63	10	3
				E.Piano	Wr Wide			
				Sub	-			
11	4	Chorused67Rd SP	G2	Piano	-	63	10	4
				E.Piano	67Rd Bright			
				Sub	-			
11	5	R&B Ballad NS	G2	Piano	-	63	10	5
				E.Piano	67Rd Dark			
				Sub	-			
11	6	Squashed C7 NS	G2	Piano	C7	63	10	6
				E.Piano	-			
				Sub	-			
11	7	WrWideChorus SP	G2	Piano	-	63	10	7
				E.Piano	Wr Wide			
				Sub	-			
11	8	Driven 67Rd JG	G2	Piano	-	63	10	8
				E.Piano	67Rd Bright			
				Sub	-			
12	1	CFX + Slow Str	G2	Piano	CFX	63	11	1
				E.Piano	-			
				Sub	Slow Str			
12	2	C7 + Noble Pad	G2	Piano	C7	63	11	2
				E.Piano	-			
				Sub	Noble Pad			
12	3	78Rd+AnalogPad	G2	Piano	-	63	11	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Analog Pad			
12	4	78Rd+OBBrass MW	G2	Piano	-	63	11	4
				E.Piano	78Rd			
				Sub	OB Brass 1			
12	5	Sync Saw/DX EP	C3	Piano	-	63	11	5
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Sync Saw			
12	6	Fat Saw Pad MW	G2	Piano	-	63	11	6
				E.Piano	-			
				Sub	Fat Saw Pad			
12	7	OB Brass	G2	Piano	-	63	11	7
				E.Piano	-			
				Sub	OB Brass 2			
12	8	Marcato Str	G2	Piano	-	63	11	8
				E.Piano	-			
				Sub	Marcato Str			

Neue Funktionen der CP-Version 1.10

Yamaha hat die Firmware des CP aktualisiert und die folgenden neuen Funktionen hinzugefügt. Diese Anleitung enthält Ergänzungen und Änderungen gegenüber dem Benutzerhandbuch Ihres Instruments.

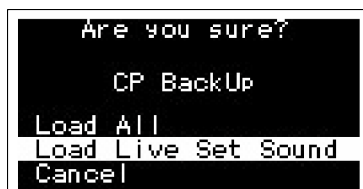
- Sie können jetzt bestimmte Live-Set-Sounds aus beliebigen Dateien laden.
- Eine neue Funktion „MIDI Control Delay“ wurde den erweiterten Einstellungen hinzugefügt.
- Es wurden neue Voices hinzugefügt.
- Es wurden neue Live-Set-Sounds hinzugefügt.
- Das CP ist jetzt mit Soundmondo kompatibel.

Laden eines bestimmten Live-Set-Sounds aus beliebigen Dateien

[MENU] → „File“ → Wählen Sie eine Datei aus, die Sie vom USB-Flash-Laufwerk laden möchten → „Load Live Set Sound“ oder „Load All“.

Sie können jetzt einen bestimmten Live-Set-Sound aus beliebigen Dateien laden (Sicherungsdateien, Live-Set-Dateien, Live-Set-Page-Dateien).

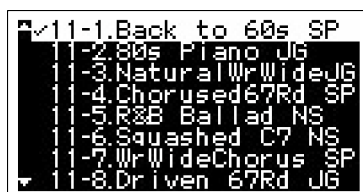
Wählen Sie einen Ordner aus, der die Datei enthält, die Sie laden möchten; daraufhin wird der folgende Bildschirm angezeigt.



Wenn Sie „Load Live Set Sound“ wählen, wird der folgende Bildschirm angezeigt, und Sie können den gewünschten Live-Set-Sound auswählen, den Sie in Ihrem CP laden möchten.

Die Datei wird auf dem aktuell ausgewählten Live-Set-Sound geladen (und überschreibt dessen Inhalte).

Wenn Sie „Load All“ auswählen, werden alle Live-Set-Sound-Daten geladen, die in der Datei enthalten sind.

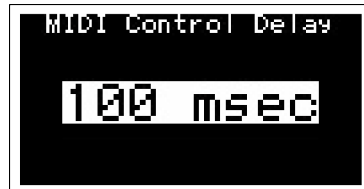


MIDI Control Delay

[MENU] → „Control Panel“ → „Advanced Setting“ → „MIDI Control Delay“

Eine zusätzliche Funktion „MIDI Control Delay“ erlaubt es, das Timing von Controller-Meldungen einzustellen, die gesendet werden, während Sie Live Set Sounds umschalten.

Wenn die Anwendung auf Ihrem Computer Controller-Meldungen nicht richtig empfängt, können Sie dies evtl. beheben, indem Sie hier den Zeitpunkt des Sendens verzögern.



Einstellungen: 0–1500 ms

Standard: 0 ms

Zusätzliche neue Voices

Dieses CP-Update bietet 4 neue Voices ().

Voice-Liste

Bereich	Kategorie	Nr.	Voice	CC Nr.
PIANO	Grand Piano	01	CFX	1
		02	Imperial	2
		03	S700	3
		04	Digi Piano	4
		05	C7	58
	Upright Piano	01	U1	5
		02	SU7	6
	CP	01	CP80 1	7
		02	CP80 2	8
	Layered Piano	01	Piano Strings	9
		02	Piano Synth	10
E.PIANO	Rd	01	78Rd	11
		02	75Rd Funky	12
		03	73Rd	13
		04	67Rd Dark	59
		05	67Rd Bright	60
	Wr	01	Wr Warm	14
		02	Wr Bright	15
		03	Wr Wide	61
	Clv	01	Clavi B	16
		02	Clavi S	17
		03	Harpsichord	18
	DX	01	DX Legend	19
		02	DX Woody	20
		03	DX FTine	21
		04	DX 7 II	22
		05	DX Mellow	23
		06	DX Crisp	24
SUB	Pad/Strings	01	Mellow Pad	25
		02	Spectrum	26
		03	Back Pad	27
		04	Air Choir	28
		05	Natural Str	29
		06	Warm Strings	30
		07	OB Strings	31
		08	Section Str	32
	Organ	01	Bright Bars	33
		02	Click Organ	34
		03	Draw Organ 1	35
		04	All Bars Out	36
		05	Draw Organ 2	37
		06	60s Combo	38
		07	Compact	39
		08	Panther	40
		09	Pipe Organ 1	41
		10	Pipe Organ 2	42
	Chromatic Perc.	01	Glocken	43
		02	Vibraphone	44
		03	Xylophone	45
		04	Marimba	46
		05	Brightness	47
		06	Nice Bell	48
		07	Stack Bell	49
	Others	01	Syn Lead 1	50
		02	Syn Lead 2	51
		03	Syn Bass	52
		04	E.Bass	53
		05	A.Bass	54
		06	Steel Gt	55
		07	Clean Gt	56
		08	Syn Brass	57

Zusätzliche neue Live-Set-Sounds

Dieses CP-Update bietet neue Live-Set-Sounds ().

Liste der Live-Set-Sounds

Seite	Nr.	Name	Split-Punkt	Bereich	Voice-Name	MSB	LSB	PC
1	1	Natural CFX	G2	Piano	CFX	63	0	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	2	NaturalImperial	G2	Piano	Imperial	63	0	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	3	Jazz S700	G2	Piano	S700	63	0	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	4	Rock Upright	G2	Piano	U1	63	0	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	5	Simple 78	G2	Piano	-	63	0	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
1	6	Funky Tines	G2	Piano	-	63	0	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
1	7	Tremolo Wr	G2	Piano	-	63	0	7
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
1	8	Clavi B Amped	G2	Piano	-	63	0	8
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
2	1	CFX+DX Legend	G2	Piano	CFX	63	1	1
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	-			
2	2	A.Bass/78Rd	G2	Piano	U1	63	1	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	A.Bass			
2	3	80s El Grand	G2	Piano	CP80 1	63	1	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
2	4	Brite Pop 8ve	G2	Piano	Digit Piano	63	1	4
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
2	5	E.Bass/78Rd	G2	Piano	-	63	1	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	E.Bass			
2	6	Driven Wr+Pad	G2	Piano	-	63	1	6
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	Warm Strings			
2	7	Imperial + Str	G2	Piano	Imperial	63	1	7
				E.Piano	-			
				Sub	Section Str			
2	8	Ghostly U1	G2	Piano	U1	63	1	8
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
3	1	Rock Grand	G2	Piano	CFX	63	2	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	2	S700 + Pad	G2	Piano	S700	63	2	2
				E.Piano	-			
				Sub	OB Strings			
3	3	MonoCmp CFX	G2	Piano	CFX	63	2	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	4	Lo Fi Grand	G2	Piano	CFX	63	2	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	5	Piano Grind Pad	G2	Piano	Piano Synth	63	2	5
				E.Piano	73Rd			
				Sub	Mellow Pad			
3	6	Lush Love	G2	Piano	Imperial	63	2	6
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Brightness			
3	7	Big S700	G2	Piano	S700	63	2	7
				E.Piano	73Rd			
				Sub	OB Strings			
3	8	Piano Scape	G2	Piano	Imperial	63	2	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Mellow Pad			
4	1	Compressed CFX	G2	Piano	CFX	63	3	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	2	Kinda Squashed	G2	Piano	Imperial	63	3	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	3	Layered CFX	G2	Piano	CFX	63	3	3
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Mellow Pad			
4	4	Chorus CFX	G2	Piano	CFX	63	3	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	5	Upright	G2	Piano	U1	63	3	5
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	6	A Tacky Piano	G2	Piano	SU7	63	3	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Brightness			
4	7	HonkyTonk Piano	G2	Piano	U1	63	3	7
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	8	Old Record	G2	Piano	U1	63	3	8
				E.Piano	-			
				Sub	-			
5	1	Case 73	G2	Piano	-	63	4	1
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	2	Chimin' Tines	G2	Piano	Digit Piano	63	4	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Glocken			
5	3	Slow Phase	G2	Piano	-	63	4	3
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	4	73 Tines OD	G2	Piano	-	63	4	4
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	5	Fast Phaser	G2	Piano	-	63	4	5
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
5	6	Ampy Funk	G2	Piano	-	63	4	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
5	7	Wet Phase	G2	Piano	-	63	4	7
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
5	8	78 & Pad	G2	Piano	-	63	4	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Mellow Pad			
6	1	Wr Bright	G2	Piano	-	63	5	1
				E.Piano	Wr Bright			
				Sub	-			
6	2	Wr Comp	G2	Piano	-	63	5	2
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
6	3	Clavi B	G2	Piano	-	63	5	3

Seite	Nr.	Name	Split-Punkt	Bereich	Voice-Name	MSB	LSB	PC
6	5	Clavi Wah Dist	G2	Piano	-	63	5	5
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	6	Squeeze B	G2	Piano	-	63	5	6
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	7	Long Chorus S	G2	Piano	-	63	5	7
				E.Piano	Clavi S			
				Sub	-			
6	8	Rock Wr w/Ba	G2	Piano	Digi Piano	63	5	8
				E.Piano	Wr Bright			
				Sub	E.Bass			
7	1	CP80 Comp	G2	Piano	CP80 1	63	6	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
7	2	Natural CP80	G2	Piano	CP80 2	63	6	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
7	3	Chorus Legend	G2	Piano	-	63	6	3
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	-			
7	4	Chorus FTine	G2	Piano	-	63	6	4
				E.Piano	DX FTine			
				Sub	Mellow Pad			
7	5	Chorus 7II	G2	Piano	-	63	6	5
				E.Piano	DX 7 II			
				Sub	-			
7	6	Legend + Pad	G2	Piano	-	63	6	6
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
7	7	SynBass/DXEP	G2	Piano	-	63	6	7
				E.Piano	DX Mellow			
				Sub	Syn Bass			
7	8	Digi DX Pads	G2	Piano	Digi Piano	63	6	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Mellow Pad			
8	1	Bright Bars	G2	Piano	-	63	7	1
				E.Piano	-			
				Sub	Bright Bars			
8	2	All Bars Out	G2	Piano	-	63	7	2
				E.Piano	-			
				Sub	All Bars Out			
8	3	PipeOrgan1	G2	Piano	-	63	7	3
				E.Piano	-			
				Sub	Pipe Organ 1			
8	4	PipeOrgan2	G2	Piano	-	63	7	4
				E.Piano	-			
				Sub	Pipe Organ 2			
8	5	The Red Combo	G2	Piano	-	63	7	5
				E.Piano	-			
				Sub	60s Combo			
8	6	Italian Combo	G2	Piano	-	63	7	6
				E.Piano	-			
				Sub	Compact			
8	7	Aggro Syn Pad	G2	Piano	-	63	7	7
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Panther			
8	8	RdBa/60sCombo	G2	Piano	-	63	7	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	60s Combo			
9	1	Strings1	G2	Piano	-	63	8	1
				E.Piano	-			
				Sub	Natural Str			
9	2	Strings2	G2	Piano	-	63	8	2
				E.Piano	-			
				Sub	Section Str			

Seite	Nr.	Name	Split-Punkt	Bereich	Voice-Name	MSB	LSB	PC
9	3	Synth Pad1	G2	Piano	-	63	8	3
				E.Piano	-			
				Sub	Mellow Pad			
9	4	Synth Pad2	G2	Piano	-	63	8	4
				E.Piano	-			
				Sub	Warm Strings			
9	5	Vibraphone	G2	Piano	-	63	8	5
				E.Piano	-			
				Sub	Vibraphone			
9	6	Nice Bell	G2	Piano	-	63	8	6
				E.Piano	-			
				Sub	Nice Bell			
9	7	Syn Brass	G2	Piano	-	63	8	7
				E.Piano	-			
				Sub	Syn Brass			
9	8	Syn Lead1	G2	Piano	-	63	8	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Syn Lead 1			
10	1	Harpsichord	G2	Piano	-	63	9	1
				E.Piano	Harpsichord			
				Sub	-			
10	2	Electric Harpsi	G2	Piano	-	63	9	2
				E.Piano	Harpsichord			
				Sub	-			
10	3	Pipes Rd PBMW	G2	Piano	Digi Piano	63	9	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Pipe Organ 2			
10	4	Funky w/RdBass	G2	Piano	CP80 1	63	9	4
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Marimba			
10	5	Rough Lead	G2	Piano	CP80 2	63	9	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Back Pad			
10	6	Clavi Syn Wah	G2	Piano	-	63	9	6
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	Syn Lead 1			
10	7	Chimin' Crs	G2	Piano	Digi Piano	63	9	7
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Glocken			
10	8	Brite Pop	G2	Piano	Digi Piano	63	9	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
11	1	Back to 60s SP	G2	Piano	-	63	10	1
				E.Piano	67Rd Dark			
				Sub	-			
11	2	80s Piano JG	G2	Piano	C7	63	10	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
11	3	NaturalWrWideJG	G2	Piano	-	63	10	3
				E.Piano	Wr Wide			
				Sub	-			
11	4	Chorused67Rd SP	G2	Piano	-	63	10	4
				E.Piano	67Rd Bright			
				Sub	-			
11	5	R&B Ballad NS	G2	Piano	-	63	10	5
				E.Piano	67Rd Dark			
				Sub	-			
11	6	Squashed C7 NS	G2	Piano	C7	63	10	6
				E.Piano	-			
				Sub	-			
11	7	WrWideChorus SP	G2	Piano	-	63	10	7
				E.Piano	Wr Wide			
				Sub	-			
11	8	Driven 67Rd JG	G2	Piano	-	63	10	8
				E.Piano	67Rd Bright			
				Sub	-			

© 2019 Yamaha Corporation

Published 01/2025 YJ-H0